

Recherche : dessinateur

Résultats 761 à 800 sur 1332 [lancer la requête](#)

Resultat n°761

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte Saint-Georges

Porte Saint-Georges à Nancy / Rauch ; Thorelle ; Devilliers. • début XIXe siècle

3 Fi 35

Resultat n°762

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte Saint-Georges

**Vue extérieure de la porte Saint-Georges / Georges. Metz Tavernier et Dupuy. XIXe siècle
• XIXe siècle**

103 Fi 102

Resultat n°763

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte

Porte Saint-Jean • milieu XVIIe-milieu XIXe siècles

3 Fi 21-27, 108

Resultat n°764

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte Saint-Jean

Face extérieure de la porte Saint-Jean de la ville de Nancy / Collin. • milieu XVIIIe siècle

3 Fi 21

Resultat n°765

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte Saint-Jean

Vue de la porte Saint-Jean / Georges ; Didlon. • début XIXe siècle

3 Fi 22

Resultat n°766

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte Saint-Jean

Vue extérieure de la porte Saint-Jean / Georges ; Didlon. • début XIXe siècle

3 Fi 23

Resultat n°767

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte Saint-Jean

Veüe et perspective de la porte Saint Jean de Nancy par dehors / [Israël Silvestre]. • milieu XVIIe siècle

3 Fi 24

Resultat n°768

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte Saint-Jean

Vue extérieure de la porte Saint-Jean / Georges. (Metz Tavernier et Dupuy). début XIXe siècle • début XIXe siècle

3 Fi 25

Resultat n°769

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte Saint-Jean

Vue intérieure de la porte Saint-Jean / Thorelle. (Metz Dupuy et Cie). début XIXe siècle • début XIXe siècle

3 Fi 26

Resultat n°770

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte Saint-Jean

Vue extérieure de la porte Saint-Jean / Thorelle. (Metz Dupuy et Cie). début XIXe siècle
• début XIXe siècle

3 Fi 27

Resultat n°771

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte

Porte Saint-Nicolas • milieu XVIIe-milieu XIXe siècles

3 Fi 69-72, 103 Fi 41

Resultat n°772

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte Saint-Nicolas

Veüe et perspective de la porte Saint Nicolas de Nancy / [Israël Silvestre]. • milieu XVIIe siècle

3 Fi 69

Resultat n°773

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte Saint-Nicolas

Vue extérieure de la porte Saint-Nicolas / Georges. (Metz Tavernier et Dupuy). début XIXe siècle • début XIXe siècle

3 Fi 70

Resultat n°774

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte Saint-Nicolas

Face intérieure de la porte Saint-Nicolas de la ville de Nancy / Collin. • milieu XVIIIe siècle

3 Fi 71

Resultat n°775

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte Saint-Nicolas

Face intérieure de la porte Saint-Nicolas de la ville de Nancy / Collin. • milieu XVIIIe siècle

3 Fi 72

Resultat n°776

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte Saint-Nicolas

Veüe et perspective de la porte saint Nicolas de Nancy / Israël Sylvestre. (Nancy L. Christophe). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

103 Fi 41

Resultat n°777

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte

Porte Sainte-Catherine (porte des Volontaires) • début XIXe-fin XIXe siècles

3 Fi 104-106, 103 Fi 109

Resultat n°778

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte Sainte-Catherine (porte des Volontaires)

New Gate, Nancy = [Nouvelle porte, Nancy]. London published for the Revd T. F. Dibdin 1821 • 1821

103 Fi 109

Resultat n°779

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte Sainte-Catherine (porte des Volontaires)

Vue extérieure de la porte Sainte-Catherine / Thorelle. (Metz Dupuy et Cie). début XIXe siècle • début XIXe siècle

3 Fi 104

Resultat n°780

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte Sainte-Catherine (porte des Volontaires)

Vue intérieure de la porte Sainte-Catherine / Thorelle. (Metz Dupuy et Cie). début XIXe siècle • début XIXe siècle

3 Fi 105

Resultat n°781

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte

Porte Stanislas (porte Saint-Stanislas) • [vers 1752]-début XIXe siècle

3 Fi 73, 103

Resultat n°782

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte Stanislas (porte Saint-Stanislas)

[Porte Saint-Stanislas] : [Projet]. • [vers 1752]

3 Fi 73

Resultat n°783

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte Stanislas (porte Saint-Stanislas)

Vue extérieure de la porte Saint-Stanislas / Georges. (Metz Tavernier et Dupuy). début XIXe siècle • début XIXe siècle

3 Fi 103

Resultat n°784

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique

Cours Léopold • [1855]-fin XIXe siècle

2 Fi 27-28, 3 Fi 5-6, 102 Fi 15-17

Resultat n°785

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Cours Léopold

[Projet de construction du cours Léopold] / H. Coupin. (Nancy E. Munier). fin XIXe siècle • fin XIXe siècle

2 Fi 27

Resultat n°786

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Cours Léopold

Construction du cours Léopold : Entrée du cours, façade des rues latérales. (Nancy Berger-Levrault). fin XIXe siècle • fin XIXe siècle

2 Fi 28

Resultat n°787

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Cours Léopold

Construction du cours Léopold : Entrée du cours, façade sur les rues latérales. (Nancy Berger-Levrault). fin XIXe siècle • fin XIXe siècle

102 Fi 16

Resultat n°788

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Cours Léopold

Construction du cours Léopold : Entrée du cours, façade sur les rues latérales. (Nancy Berger-Levrault). fin XIXe siècle • fin XIXe siècle

102 Fi 17

Resultat n°789

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique

Place d'Alliance • XVIIIe-XIXe siècles

3 Fi 80-81, 157, 103 Fi 101, 105

Resultat n°790

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Place d'Alliance

Place d'Alliance. • XVIIIe-XIXe siècles

3 Fi 80

Resultat n°791

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Place d'Alliance

Vue de la place d'Alliance de Nancy / Collin. Nancy Collin. 1760 • 1760

3 Fi 157

Resultat n°792

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Place d'Alliance

Vue de la Place d'Alliance de Nancy. Paris Mondhare. fin XVIIIe siècle • fin XVIIIe siècle

103 Fi 101

Resultat n°793

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Place d'Alliance

Place d'Alliance / A. Maugendre. Nancy Wiener fils (Paris Auguste Bry). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

3 Fi 81

Resultat n°794

Estampes, dessins et peintures
» Architecture » Place publique

Place Carnot (place de Grève) • milieu XIXe-fin XIXe siècles

3 Fi 109

Resultat n°795

Estampes, dessins et peintures
» Architecture » Place publique » Place Carnot (place de Grève)

Place de Grève / E. Deroy ; Chatelain. (Nancy L. Christophe). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

3 Fi 109

Resultat n°796

Estampes, dessins et peintures
» Architecture » Place publique

Place de la Carrière • XVIIIe-milieu XIXe siècles

3 Fi 74-77, 158, 103 Fi 106

Resultat n°797

Estampes, dessins et peintures
» Architecture » Place publique » Place de la Carrière

Place de la Carrière : Côté de l'hôtel du gouvernement / A. Maugendre. Nancy Wiener fils (Paris Auguste Bry). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

3 Fi 74

Resultat n°798

Estampes, dessins et peintures
» Architecture » Place publique » Place de la Carrière

**Place Carrière à Nancy / De Sansonetti ; Asselineau. Nancy Peiffer ([Paris] Lemercier).
milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle**

3 Fi 76

Resultat n°799

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Place de la Carrière

Place Carrière / Chatelain ; Raimond. • milieu XIXe siècle

3 Fi 77

Resultat n°800

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Place de la Carrière

Vue perspective de la Carrière depuis l'Intendance. • milieu XIXe siècle

3 Fi 158
