

Recherche : dessinateur

Résultats 1241 à 1280 sur 1313 [lancer la requête](#)

Resultat n°1241

Estampes, dessins et peintures

» Symbolique officielle

Napoléon à Sainte-Hélène / [François] Geordin sc. Épinal Pellerin XIXe siècle • XIXe siècle

2 Fi 90

Resultat n°1242

Estampes, dessins et peintures

» Symbolique officielle

La colonne [épopée napoléonniene, du pont d'Arcole à Sainte-Hélène] / [François] Geordin sc. Épinal Pellerin XIXe siècle • XIXe siècle

2 Fi 91

Resultat n°1243

Estampes, dessins et peintures

» Symbolique officielle

Napoléon sur la colonne [érigée entre 1806 et 1810 pour commémorer la bataille d'Austerlitz] / [François] Geordin sc. Épinal Pellerin XIXe siècle • XIXe siècle

2 Fi 92

Resultat n°1244

Estampes, dessins et peintures

» Symbolique officielle

Mort de Napoléon-le-Grand [5 mai 1821] / [François] Geordin sc. Épinal Pellerin XIXe siècle • XIXe siècle

2 Fi 93

Resultat n°1245

Estampes, dessins et peintures
» Symbolique officielle

Convoi funèbre de Napoléon [9 mai 1821]. Épinal Pellerin XIXe siècle • XIXe siècle

2 Fi 94

Resultat n°1246

Estampes, dessins et peintures
» Symbolique officielle

Tombeau de Napoléon / [François] Geordin sc. Épinal Pellerin XIXe siècle • XIXe siècle

2 Fi 95

Resultat n°1247

Estampes, dessins et peintures
» Symbolique officielle

Apothéose de Napoléon / [François] Geordin dess. ; J[ean].-B[aptiste] Thiébault sc. Épinal Pellerin XIXe siècle • XIXe siècle

2 Fi 96

Resultat n°1248

Estampes, dessins et peintures
» Transport

Chemin de fer de Paris à Strasbourg : Entrée de l'embarcadère au nord. / J. Cayon. Nancy Imp. L. Christophe. [1853] • [1853]

3 Fi 215

Resultat n°1249

Estampes, dessins et peintures

Vie publique • XVIIIe-[1955]

2 Fi 21, 38-39, 41, 47-50, 3 Fi 4, 116, 118, 143, 179-180, 192-210, 217, 223, 102 Fi 19-20, 37, 103 Fi 52, 65,

75, 80, 82, 100

Resultat n°1250

Estampes, dessins et peintures

» Vie publique

Livre d'or offert par la Lorraine à la Russie : Titre orné du livre d'or par P. Chenevier. Nancy Phot. J. Royer. [1893]-[1894] • [1893]-[1894]

3 Fi 223

Resultat n°1251

Estampes, dessins et peintures

» Vie publique » Cérémonie publique » Réception protocolaire

[Voyage de M. le président de la république Sadi Carnot à Nancy] : L'autel à la Patrie, place du marché ; L'arc-de-triomphe élevé en l'honneur des Sokols ; La décoration de la rue St-Jean au point central ; L'entrée du concours de gymnastique. • 1892

3 Fi 194

Resultat n°1252

Estampes, dessins et peintures

» Vie publique » Cérémonie publique » Réception protocolaire

Voyage de M. le président de la République à Nancy : M. Carnot assistant au défilé de la garnison sur la place Stanislas / L. Bombled , Paul Destrez ; Le défilé des troupes sur la place Stanislas. • 1892

3 Fi 193

Resultat n°1253

Estampes, dessins et peintures

» Vie publique » Cérémonie publique » Réception protocolaire

[Voyage de M. le président de la république Sadi Carnot à Nancy] : M. Bourgeois, ministre de l'Instruction publique ; M. Loubet, ministre de l'Intérieur et président du Conseil ; M. Develle, ministre de l'Agriculture. • 1892

3 Fi 196

Resultat n°1254

Estampes, dessins et peintures

» Vie publique » Cérémonie publique » Réception protocolaire

A propos du voyage du président de la république : Ancienne porte de la Craffe ; Grille de la place Stanislas ; Porterie du palais ducal ; place Stanislas ; Arc-de-triomphe d'Héré ; Cathédrale ; Eglise de Saint-Epvre ; Académie ; Palais de la division militaire place Carrière / Henri Meyer, Méaule. • 1892

2 Fi 49

Resultat n°1255

Estampes, dessins et peintures

» Vie publique » Cérémonie publique » Réception protocolaire

Voyage de M. le président de la République à Nancy : Défilé des étudiants de l'Institut chimique ; Inauguration de la statue de Claude Gellée ; Arrivée des Sokols ; Le président des Sokols ; M. Carnot à la fête fédérale de gymnastique. • 1892

3 Fi 204

Resultat n°1256

Estampes, dessins et peintures

» Vie publique

Personnalité • début XIXe-début XXe siècles

2 Fi 21, 38-39, 41, 3 Fi 116, 118, 179-180, 210, 102 Fi 37, 103 Fi 65, 75, 80, 82, 100

Resultat n°1257

Estampes, dessins et peintures

» Vie publique » Personnalité » Personnalité militaire

Désilles Tod zu Nancy, den 31ter august 1790 = [La mort de Désilles à Nancy, le 31 de août 1790] / Prieur. Gysin. 1818 • 1818

103 Fi 100

Resultat n°1258

Estampes, dessins et peintures

Vue cavalière de Nancy • fin XVIe-XIXe siècles

2 Fi 3-6, 24, 3 Fi 151-156, 175, 214, 102 Fi 45, 103 Fi 77, 91, 95, 99, 112, 114, 116-118, 152

Resultat n°1259

Estampes, dessins et peintures

» Vue cavalière de Nancy

Nancy : Die Haupt-statt des Hertzogthums Lothringen am fluss Murthe = [Capitale du duché de Lorraine sur la Meurthe]. / Gabriel Bodenehr fer. et excud. Aug. Vind. début XVIIIe siècle • début XVIIIe siècle

103 Fi 152

Resultat n°1260

Estampes, dessins et peintures

» Vue cavalière de Nancy

Plan de la ville de Nancy, capitale du duché de Lorraine ; Profil de la ville de Nancy, capitale du duché de Lorraine ; Blamont, en Lorraine ; Bar-le-Duc, capitale du duché de Bar. [Leyde] [Pieter van der Aa] 1728 • 1728

102 Fi 45

Resultat n°1261

Estampes, dessins et peintures

Hors de Nancy • milieu XVIIe-1953

3 Fi 99, 117, 121, 212, 102 Fi 9, 13, 48-59, 103 Fi 1-9, 13, 15-17, 25-27, 29, 31, 33, 42-45, 47-51, 62-63, 66, 72-74, 78, 103

Resultat n°1262

Estampes, dessins et peintures

» Hors de Nancy

Lorraine • milieu XVIIe-1953

3 Fi 99, 117, 212, 102 Fi 9, 48-57, 103 Fi 1-8, 13, 15-17, 26-27, 29, 31, 33, 42-45, 48, 51, 62-63, 66, 72-73, 78,

Resultat n°1263

Estampes, dessins et peintures

» Hors de Nancy » Lorraine

Meurthe • milieu XVIIe-1922

3 Fi 99, 117, 212, 102 Fi 9, 103 Fi 8, 13, 15-17, 26-27, 29, 31, 42, 44-45, 48, 51, 62, 66, 72-73, 78

Resultat n°1264

Estampes, dessins et peintures

» Hors de Nancy » Lorraine » Meurthe

Voyage dans les départements de la France / par une société d'artistes et de gens de lettres ; enrichi de tableaux géographiques et d'estampes. Paris Brion 1792 • 1792

103 Fi 73

Resultat n°1265

Estampes, dessins et peintures

» Hors de Nancy » Lorraine » Meurthe » Voyage dans les départements de la France / par une société d'artistes et de gens de lettres ; enrichi de tableaux géographiques et d'estampes. Paris Brion 1792

Département de la Meurthe. 1792 • 1792

1

Resultat n°1266

Estampes, dessins et peintures

» Hors de Nancy » Lorraine » Meurthe » Voyage dans les départements de la France / par une société d'artistes et de gens de lettres ; enrichi de tableaux géographiques et d'estampes. Paris Brion 1792

Nancy. 1792 • 1792

2

Resultat n°1267

Estampes, dessins et peintures

» Hors de Nancy » Lorraine » Meurthe » Voyage dans les départements de la France / par une société d'artistes

et de gens de lettres ; enrichi de tableaux géographiques et d'estampes. Paris Brion 1792

Rosières. 1792 • 1792

3

Resultat n°1268

Estampes, dessins et peintures

» Hors de Nancy » Lorraine » Meurthe » Voyage dans les départements de la France / par une société d'artistes et de gens de lettres ; enrichi de tableaux géographiques et d'estampes. Paris Brion 1792

Toul. 1792 • 1792

4

Resultat n°1269

Estampes, dessins et peintures

» Hors de Nancy » Lorraine » Meurthe » Voyage dans les départements de la France / par une société d'artistes et de gens de lettres ; enrichi de tableaux géographiques et d'estampes. Paris Brion 1792

Vic. 1792 • 1792

5

Resultat n°1270

Estampes, dessins et peintures

» Hors de Nancy » Lorraine » Meurthe » Saint-Nicolas-de-Port

Souvenirs de l'église de Saint-Nicolas-de-Port : [Sculptures] / [Victor de Bouillé]. (Nancy L. Christophe). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

103 Fi 26

Resultat n°1271

Estampes, dessins et peintures

» Hors de Nancy » Lorraine » Meurthe » Saint-Nicolas-de-Port

[Sculptures de l'] ancienne bourse de Saint-Nicolas-de-Port et d'une chapelle détruite aux environs de Tonnoy. (Nancy L. Christophe). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

103 Fi 31

Resultat n°1272

Estampes, dessins et peintures

Autres • s.d.-[2015]

2 Fi 32, 52-55, 3 Fi 178, 228-230, 237-238, 243-246, 102 Fi 1, 47, 60-72, 103 Fi 28, 30, 32, 57, 60, 107-108, 119-152

Resultat n°1273

Estampes, dessins et peintures

» Autres

Groupe symbolique du vénérable Jean-Martin moyë et de ses filles : euntes ergo docete omnes gentes baptizantes eos, in nomine partis et filii et spiritus sancti : docentes eos servare omnia quoecumque vobis ; [image pieuse]. Nancy héliogravure Humblot, 4 quai Choiseul. 1948 • 1948

103 Fi 121

Resultat n°1274

Estampes, dessins et peintures

» Autres

Le vénérable Jean-Martin Moyë : ecce agnus dei qui tollit peccata mundi ; [image pieuse]. Nancy héliogravure Humblot, 4 quai Choiseul. 1948 • 1948

103 Fi 119

Resultat n°1275

Estampes, dessins et peintures

» Autres

Le vénérable Jean-Martin Moyë : ecce agnus dei qui tollit peccata mundi ; [image pieuse]. Nancy héliogravure Humblot, 4 quai Choiseul. 1948 • 1948

103 Fi 120

Resultat n°1276

Estampes, dessins et peintures

» Autres

Nancy : La fontaine dans la place du marché au fruit et au légume = Fontain in the Market Place for fruits et vegetables / G.L. del et sc. London Published for the Author. 1821 • 1821

103 Fi 107

Resultat n°1277

Estampes, dessins et peintures

» Autres

Nancy : Paysans au retour du marché se reposant près de la route = Peasants on their return from Market reposing on the road side / G.L. del et sc. London Published for the Author. 1821 • 1821

103 Fi 108

Resultat n°1278

Communication

» Activités relationnelles et manifestations » Communication évènementielle (par action) » Évènements ponctuels

Conférences débats « Relations hommes-femmes, demain » (19 janvier 2004) (1 affiche cotée 4 Fi 695) ; Fête des jeunes (24 janvier 2004) ; Les rencontres du Livre sur la Place (26 janvier 9 décembre 2004) ; Exposition « Emil Stumpp, 1886-1941 : dessins de presse » (28 janvier 24 mars 2004) ; Fête costumée des enfants (25 février 2004), (1 affiche cotée 4 Fi 696) ; Opération « Bouchons pour le handicap » (1er mars 2004) (1 affiche cotée 4 Fi 697) ; Dialogues de villes « Le temps des femmes » (8 mars 2004) ; Le printemps des poètes (8-14 mars 2004) ; Cinéma et homosexualité « L'inutile festival » (26-29 mars, 22-29 mai 2004) (1 affiche cotée 4 Fi 698) ; Concert dans le cadre du jumelage entre Nancy et Kanazawa (1er mai 2004) (1 affiche cotée 4 Fi 699) ; Exposition « Hommage à Emile Gallé, 1846-1904 ». (12 mai 15 août 2004) (1 affiche cotée 4 Fi 700) ; Fête de l'eau à Nancy (15-16 mai 2004) (1 affiche cotée 4 Fi 701) ; 22ème Foire aux livres (15-16 mai 2004) (1 affiche cotée 4 Fi 703) ; Immeubles en fête, fête des voisins (25 mai 2004) (1 affiche cotée 4 Fi 704) ; Fête du jeu au parc Olry (28-29 et 30 mai 2004) (1 affiche cotée 4 Fi 705) ; Mai, mois de l'Europe (mai 2004) (2 affiches cotées 4 Fi 713, 707) ; Visite du maire dans le quartier Léopold/Ville-Vieille (3 juin 2004) ; « Un demi-siècle de chansons françaises » (18-19 juin 2004) ; Fête de la musique dans les quartiers (21 juin 2004) ; Un été au ciné (26 juin 12 septembre 2004) (1 affiche cotée 4 Fi 708) ; Nancy côté scène (27 juin 14 septembre 2004) (6 affiches cotées 4 Fi 709-712, 706, 714) ; Visite du maire dans le quartier

Boudonville/Scarpone/Libération (8 juillet 2004). • 2004

798 W 40

Resultat n°1279

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« Rétrospective Pierre de Cortone », Rome, Palazzo di Venezia (Pierre de Cortone, La Sibylle de Tibur) (1996-1997). - Art et mode. De Boldini à Man Ray », itinérante au Japon (Henri Gervex, Portrait de femme) (1995-1998). « De Anker a Zund. L'Art du jeune état fédéral », Zurich, Kunsthuis (Emile Friant, La Douleur) (1997-1998). « Rupture et tradition en Provence, 1850-1950 », Mexico, Palais des Beaux-Arts (Emile Othon Friesz, Le Port de Toulon) (1997). « Jacques Blanchard », Rennes, Musée des Beaux-Arts (Jacques Blanchard, Bacchanale) (1997-1998). « Mostra Arthur Rimbaud », Gênes (Henri Lévy, La Fin des religions) (1997-1998). « L'Arte in Italia e in Francia, 1917-1937 », Rome, Palais des Expositions (Henri Laurens, Grande femme au miroir) (1998). « Eugène Delacroix et le romantisme français », Rouen, Musée des Beaux-Arts (Eugène Delacroix, La Bataille de Nancy) (1997-1998). « Les Origines de l'art moderne en France », Singapour, Art Museum (Jacques Lipchitz, Le Joueur de guitare à la chaise) (1998). « Musica.. La peinture, la musique, le dessin », Gray, Musée Baron Martin (Nicolas-Henri Jeaurat de Bertry, Memento Mori) (1997-1998). « Le Temps des jeux. Gagner ou perdre en société », Saint-Riquier, Musée départemental de l'Abbaye (Jacques Callot, Le Brelan ; Théodore Helmbrecker, Muletiers jouant à la mora) (1997-1998). « L'Appel du large des peintres lorrains en Bretagne », Nancy, Médiathèque (Victor Prouvé, Carnac ; Henri Royer, Bretonnes assistant au départ des barques) (1998). « Bassano et ses fils dans les musées français », Paris, Chapelle du Louvre (Gerolamo Bassano, Le Déluge ; Jacopo Bassano, Portrait de Soranzo) (1997-1998). « De l'objectif à la palette : André Derain, Granville », Musée Richard Anacréon (André Derain, Paysage du midi) (1998). « La Toison d'or », Manderen, Château (Jacques Callot, L'Entrée de Monsieur le Comte de Brionne) (1997-1998). « Centenaire de la mort de Mallarmé », Paris, Musée d'Orsay (Edouard Manet, L'Automne) (1997-1998). « Cross et le pointillisme », Douai, Musée de la Chartreuse (Henri-Edmond Cross, La Ferme, matin) (1998-1999). « La Guerre de Trente ans », Belfort, Musée d'Art et d'Histoire (Jacques Callot, Les Grandes misères de la guerre) (1997-1998). « 1648. Guerre et paix », Munster, Westfälisches Landesmuseum (Claude Deruet, Madame de Saint Baslemon) (1998-1999). • 1995-1999

604 W 30

Resultat n°1280

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Confiserie Lalonde (Nancy, Meurthe-et-Moselle)

Poème « Si j'étais page d'un confiseur ». Lettre manuscrite de Roger et Michel Lalonde à Jean Varcollier à l'occasion des fêtes de Pâques. • [1975]

431 Z 185
