

Recherche : dessinateur

Résultats 1261 à 1300 sur 1332 [lancer la requête](#)

---

## Resultat n°1261

Estampes, dessins et peintures

» Symbolique officielle

**La colonne [épopée napoléonienne, du pont d'Arcole à Sainte-Hélène] / [François] Georgin sc. Épinal Pellerin XIXe siècle • XIXe siècle**

2 Fi 91

---

## Resultat n°1262

Estampes, dessins et peintures

» Symbolique officielle

**Napoléon sur la colonne [érigée entre 1806 et 1810 pour commémorer la bataille d'Austerlitz] / [François] Georgin sc. Épinal Pellerin XIXe siècle • XIXe siècle**

2 Fi 92

---

## Resultat n°1263

Estampes, dessins et peintures

» Symbolique officielle

**Mort de Napoléon-le-Grand [5 mai 1821] / [François] Georgin sc. Épinal Pellerin XIXe siècle • XIXe siècle**

2 Fi 93

---

## Resultat n°1264

Estampes, dessins et peintures

» Symbolique officielle

**Convoi funèbre de Napoléon [9 mai 1821]. Épinal Pellerin XIXe siècle • XIXe siècle**

2 Fi 94

---

## Resultat n°1265

Estampes, dessins et peintures  
» Symbolique officielle

**Tombeau de Napoléon / [François] Georgin sc. Épinal Pellerin XIXe siècle • XIXe siècle**

2 Fi 95

---

## Resultat n°1266

Estampes, dessins et peintures  
» Symbolique officielle

**Apothéose de Napoléon / [François] Georgin dess. ; J[ean].-B[aptiste] Thiébault sc. Épinal Pellerin XIXe siècle • XIXe siècle**

2 Fi 96

---

## Resultat n°1267

Estampes, dessins et peintures  
» Transport

**Chemin de fer de Paris à Strasbourg : Entrée de l'embarcadère au nord. / J. Cayon. Nancy Imp. L. Christophe. [1853] • [1853]**

3 Fi 215

---

## Resultat n°1268

Estampes, dessins et peintures

**Vie publique • XVIIIe-[1955]**

2 Fi 21, 38-39, 41, 47-50, 3 Fi 4, 116, 118, 143, 179-180, 192-210, 217, 223, 102 Fi 19-20, 37, 103 Fi 52, 65, 75, 80, 82, 100

---

## Resultat n°1269

Estampes, dessins et peintures  
» Vie publique

**Livre d'or offert par la Lorraine à la Russie : Titre orné du livre d'or par P. Chenevier. Nancy Phot. J. Royer. [1893]-[1894] • [1893]-[1894]**

3 Fi 223

---

## Resultat n°1270

Estampes, dessins et peintures

» Vie publique » Cérémonie publique » Réception protocolaire

**[Voyage de M. le président de la république Sadi Carnot à Nancy] : L'autel à la Patrie, place du marché ; L'arc-de-triomphe élevé en l'honneur des Sokols ; La décoration de la rue St-Jean au point central ; L'entrée du concours de gymnastique. • 1892**

3 Fi 194

---

## Resultat n°1271

Estampes, dessins et peintures

» Vie publique » Cérémonie publique » Réception protocolaire

**Voyage de M. le président de la République à Nancy : M. Carnot assistant au défilé de la garnison sur la place Stanislas / L. Bombled , Paul Destrez ; Le défilé des troupes sur la place Stanislas. • 1892**

3 Fi 193

---

## Resultat n°1272

Estampes, dessins et peintures

» Vie publique » Cérémonie publique » Réception protocolaire

**[Voyage de M. le président de la république Sadi Carnot à Nancy] : M. Bourgeois, ministre de l'Instruction publique ; M. Loubet, ministre de l'Intérieur et président du Conseil ; M. Develle, ministre de l'Agriculture. • 1892**

3 Fi 196

---

## Resultat n°1273

Estampes, dessins et peintures

» Vie publique » Cérémonie publique » Réception protocolaire

**A propos du voyage du président de la république : Ancienne porte de la Craffe ; Grille de la place Stanislas ; Porterie du palais ducal ; place Stanislas ; Arc-de-triomphe d'Héré ; Cathédrale ; Eglise de Saint-Epvre ; Académie ; Palais de la division militaire place Carrière / Henri Meyer, Méaulle. • 1892**

2 Fi 49

---

## Resultat n°1274

Estampes, dessins et peintures

» Vie publique » Cérémonie publique » Réception protocolaire

**Voyage de M. le président de la République à Nancy : Défilé des étudiants de l'Institut chimique ; Inauguration de la statue de Claude Gellée ; Arrivée des Sokols ; Le président des Sokols ; M. Carnot à la fête fédérale de gymnastique. • 1892**

3 Fi 204

---

## Resultat n°1275

Estampes, dessins et peintures

» Vie publique

**Personnalité • début XIXe-début XXe siècles**

2 Fi 21, 38-39, 41, 3 Fi 116, 118, 179-180, 210, 102 Fi 37, 103 Fi 65, 75, 80, 82, 100

---

## Resultat n°1276

Estampes, dessins et peintures

» Vie publique » Personnalité » Personnalité militaire

**Désilles Tod zu Nancy, den 31ter august 1790 = [La mort de Désilles à Nancy, le 31 de août 1790] / Prieur. Gysin. 1818 • 1818**

103 Fi 100

---

## Resultat n°1277

Estampes, dessins et peintures

**Vue cavalière de Nancy • fin XVIe-XIXe siècles**

2 Fi 3-6, 24, 3 Fi 151-156, 175, 214, 102 Fi 45, 103 Fi 77, 91, 95, 99, 112, 114, 116-118, 152

---

## Resultat n°1278

Estampes, dessins et peintures

» Vue cavalière de Nancy

**Nancy : Die Haupt-statt des Hertzogthums Lothringen am fluss Murthe = [Capitale du duché de Lorraine sur la Meurthe]. / Gabriel Bodenehr fer. et excud. Aug. Vind. début XVIIIe siècle • début XVIIIe siècle**

103 Fi 152

---

## **Resultat n°1279**

Estampes, dessins et peintures

» Vue cavalière de Nancy

**Plan de la ville de Nancy, capitale du duché de Lorraine ; Profil de la ville de Nancy, capitale du duché de Lorraine ; Blamont, en Lorraine ; Bar-le-Duc, capitale du duché de Bar. [Leyde] [Pieter van der Aa] 1728 • 1728**

102 Fi 45

---

## **Resultat n°1280**

Estampes, dessins et peintures

**Hors de Nancy • milieu XVIIe-1953**

3 Fi 99, 117, 121, 212, 102 Fi 9, 13, 48-59, 103 Fi 1-9, 13, 15-17, 25-27, 29, 31, 33, 42-45, 47-51, 62-63, 66, 72-74, 78, 103

---

## **Resultat n°1281**

Estampes, dessins et peintures

» Hors de Nancy

**Lorraine • milieu XVIIe-1953**

3 Fi 99, 117, 212, 102 Fi 9, 48-57, 103 Fi 1-8, 13, 15-17, 26-27, 29, 31, 33, 42-45, 48, 51, 62-63, 66, 72-73, 78, 103

---

## **Resultat n°1282**

Estampes, dessins et peintures

» Hors de Nancy » Lorraine

**Meurthe • milieu XVIIe-1922**

3 Fi 99, 117, 212, 102 Fi 9, 103 Fi 8, 13, 15-17, 26-27, 29, 31, 42, 44-45, 48, 51, 62, 66, 72-73, 78

---

## Resultat n°1283

Estampes, dessins et peintures  
» Hors de Nancy » Lorraine » Meurthe

**Voyage dans les départements de la France / par une société d'artistes et de gens de lettres ; enrichi de tableaux géographiques et d'estampes. Paris Brion 1792 • 1792**

103 Fi 73

---

## Resultat n°1284

Estampes, dessins et peintures  
» Hors de Nancy » Lorraine » Meurthe » Voyage dans les départements de la France / par une société d'artistes et de gens de lettres ; enrichi de tableaux géographiques et d'estampes. Paris Brion 1792

**Département de la Meurthe. 1792 • 1792**

1

---

## Resultat n°1285

Estampes, dessins et peintures  
» Hors de Nancy » Lorraine » Meurthe » Voyage dans les départements de la France / par une société d'artistes et de gens de lettres ; enrichi de tableaux géographiques et d'estampes. Paris Brion 1792

**Nancy. 1792 • 1792**

2

---

## Resultat n°1286

Estampes, dessins et peintures  
» Hors de Nancy » Lorraine » Meurthe » Voyage dans les départements de la France / par une société d'artistes et de gens de lettres ; enrichi de tableaux géographiques et d'estampes. Paris Brion 1792

**Rosières. 1792 • 1792**

3

---

## Resultat n°1287

Estampes, dessins et peintures

» Hors de Nancy » Lorraine » Meurthe » Voyage dans les départements de la France / par une société d'artistes et de gens de lettres ; enrichi de tableaux géographiques et d'estampes. Paris Brion 1792

**Toul. 1792 • 1792**

4

---

## Resultat n°1288

Estampes, dessins et peintures

» Hors de Nancy » Lorraine » Meurthe » Voyage dans les départements de la France / par une société d'artistes et de gens de lettres ; enrichi de tableaux géographiques et d'estampes. Paris Brion 1792

**Vic. 1792 • 1792**

5

---

## Resultat n°1289

Estampes, dessins et peintures

» Hors de Nancy » Lorraine » Meurthe » Saint-Nicolas-de-Port

**Souvenirs de l'église de Saint-Nicolas-de-Port : [Sculptures] / [Victor de Bouillé]. (Nancy L. Christophe). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle**

103 Fi 26

---

## Resultat n°1290

Estampes, dessins et peintures

» Hors de Nancy » Lorraine » Meurthe » Saint-Nicolas-de-Port

**[Sculptures de l'] ancienne bourse de Saint-Nicolas-de-Port et d'une chapelle détruite aux environs de Tonnoy. (Nancy L. Christophe). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle**

103 Fi 31

---

## Resultat n°1291

Estampes, dessins et peintures

**Autres • s.d.-[2015]**

2 Fi 32, 52-55, 3 Fi 178, 228-230, 237-238, 243-246, 102 Fi 1, 47, 60-72, 103 Fi 28, 30, 32, 57, 60, 107-108, 119-152

---

## Resultat n°1292

Estampes, dessins et peintures

» Autres

**Groupe symbolique du vénérable Jean-Martin moyë et de ses filles : euntes ergo docete omnes gentes baptizantes eos, in nomine partis et filii et spiritus sancti : docentes eos servare omnia quoecumque vobis ; [image pieuse]. Nancy héliogravure Humblot, 4 quai Choiseul. 1948 • 1948**

103 Fi 121

---

## Resultat n°1293

Estampes, dessins et peintures

» Autres

**Le vénérable Jean-Martin Moyë : ecce agnus dei qui tollit peccata mundi ; [image pieuse]. Nancy héliogravure Humblot, 4 quai Choiseul. 1948 • 1948**

103 Fi 119

---

## Resultat n°1294

Estampes, dessins et peintures

» Autres

**Le vénérable Jean-Martin Moyë : ecce agnus dei qui tollit peccata mundi ; [image pieuse]. Nancy héliogravure Humblot, 4 quai Choiseul. 1948 • 1948**

103 Fi 120

---

## Resultat n°1295

Estampes, dessins et peintures

» Autres

**Nancy : La fontaine dans la place du marché au fruit et au légume = Fontain in the Market Place for fruits et vegetables / G.L. del et sc. London Published for the Author. 1821 • 1821**

103 Fi 107

---

## Resultat n°1296

Estampes, dessins et peintures

» Autres

**Nancy : Paysans au retour du marché se reposant près de la route = Peasants on their return from Market reposing on the road side / G.L. del et sc. London Published for the Author. 1821 • 1821**

103 Fi 108

---

## Resultat n°1297

Communication

» Activités relationnelles et manifestations » Communication événementielle (par action) » Évènements ponctuels

**Conférences débats « Relations hommes-femmes, demain » (19 janvier 2004) (1 affiche cotée 4 Fi 695) ; Fête des jeunes (24 janvier 2004) ; Les rencontres du Livre sur la Place (26 janvier 9 décembre 2004) ; Exposition « Emil Stumpp, 1886-1941 : dessins de presse » (28 janvier 24 mars 2004) ; Fête costumée des enfants (25 février 2004), (1 affiche cotée 4 Fi 696) ; Opération « Bouchons pour le handicap » (1er mars 2004) (1 affiche cotée 4 Fi 697) ; Dialogues de villes « Le temps des femmes » (8 mars 2004) ; Le printemps des poètes (8-14 mars 2004) ; Cinéma et homosexualité « L'inutile festival » (26-29 mars, 22-29 mai 2004) (1 affiche cotée 4 Fi 698) ; Concert dans le cadre du jumelage entre Nancy et Kanazawa (1er mai 2004) (1 affiche cotée 4 Fi 699) ; Exposition « Hommage à Emile Gallé, 1846-1904 ». (12 mai 15 août 2004) (1 affiche cotée 4 Fi 700) ; Fête de l'eau à Nancy (15-16 mai 2004) (1 affiche cotée 4 Fi 701) ; 22ème Foire aux livres (15-16 mai 2004) (1 affiche cotée 4 Fi 703) ; Immeubles en fête, fête des voisins (25 mai 2004) (1 affiche cotée 4 Fi 704) ; Fête du jeu au parc Olry (28-29 et 30 mai 2004) (1 affiche cotée 4 Fi 705) ; Mai, mois de l'Europe (mai 2004) (2 affiches cotées 4 Fi 713, 707) ; Visite du maire dans le quartier Léopold/Ville-Vieille (3 juin 2004) ; « Un demi-siècle de chansons françaises » (18-19 juin 2004) ; Fête de la musique dans les quartiers (21 juin 2004) ; Un été au ciné (26 juin 12 septembre 2004) (1 affiche cotée 4 Fi 708) ; Nancy côté scène (27 juin 14 septembre 2004) (6 affiches cotées 4 Fi 709-712, 706, 714) ; Visite du maire dans le quartier Boudonville/Scarpone/Libération (8 juillet 2004). • 2004**

798 W 40

---

## Resultat n°1298

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« **Rétrospective Pierre de Cortone** », Rome, Palazzo di Venezia (Pierre de Cortone, La Sibylle de Tibur) (1996-1997). - **Art et mode. De Boldini à Man Ray** », itinérante au Japon (Henri Gervex, Portrait de femme) (1995-1998). « **De Anker a Zund. L'Art du jeune état fédéral** », Zurich, Kunsthaus (Emile Friant, La Douleur) (1997-1998). « **Rupture et tradition en Provence, 1850-1950** », Mexico, Palais des Beaux-Arts (Emile Othon Friesz, Le Port de Toulon) (1997). « **Jacques Blanchard** », Rennes, Musée des Beaux-Arts (Jacques Blanchard, Bacchanale) (1997-1998). « **Mostra Arthur Rimbaud** », Gênes (Henri Lévy, La Fin des religions) (1997-1998). « **L'Arte in Italia e in Francia, 1917-1937** », Rome, Palais des Expositions (Henri Laurens, Grande femme au miroir) (1998). « **Eugène Delacroix et le romantisme français** », Rouen, Musée des Beaux-Arts (Eugène Delacroix, La Bataille de Nancy) (1997-1998). « **Les Origines de l'art moderne en France** », Singapour, Art Museum (Jacques Lipchitz, Le Joueur de guitare à la chaise) (1998). « **Musica.. La peinture, la musique, le dessin** », Gray, Musée Baron Martin (Nicolas-Henri Jeaurat de Bertry, Memento Mori) (1997-1998). « **Le Temps des jeux. Gagner ou perdre en société** », Saint-Riquier, Musée départemental de l'Abbaye (Jacques Callot, Le Breilan ; Théodore Helmbrecker, Muletiers jouant à la mora) (1997-1998). « **L'Appel du large des peintres lorrains en Bretagne** », Nancy, Médiathèque (Victor Prouvé, Carnac ; Henri Royer, Bretonnes assistant au départ des barques) (1998). « **Bassano et ses fils dans les musées français** », Paris, Chapelle du Louvre (Gerolamo Bassano, Le Déluge ; Jacopo Bassano, Portrait de Soranzo) (1997-1998). « **De l'objectif à la palette : André Derain, Granville** », Musée Richard Anacréon (André Derain, Paysage du midi) (1998). « **La Toison d'or** », Manderen, Château (Jacques Callot, L'Entrée de Monsieur le Comte de Brionne) (1997-1998). « **Centenaire de la mort de Mallarmé** », Paris, Musée d'Orsay (Edouard Manet, L'Automne) (1997-1998). « **Cross et le pointillisme** », Douai, Musée de la Chartreuse (Henri-Edmond Cross, La Ferme, matin) (1998-1999). « **La Guerre de Trente ans** », Belfort, Musée d'Art et d'Histoire (Jacques Callot, Les Grandes misères de la guerre) (1997-1998). « **1648. Guerre et paix** », Munster, Westfälisches Landesmuseum (Claude Deruet, Madame de Saint Baslemont) (1998-1999). • 1995-1999

604 W 30

---

## Resultat n°1299

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Confiserie Lalonde (Nancy, Meurthe-et-Moselle)

**Poème « Si j'étais page d'un confiseur ». Lettre manuscrite de Roger et Michel Lalonde à Jean Varcollier à l'occasion des fêtes de Pâques. • [1975]**

431 Z 185

---

## Resultat n°1300

Estampes, dessins et peintures

» Architecture

## **Place publique • s.d.-XXe siècle**

2 Fi 2, 22-23, 27-28, 3 Fi 1-3, 5-11, 14-18, 52, 55-61, 63, 74-77, 80-81, 109, 112, 139-142, 144, 146-150, 157-158, 171, 102 Fi 15-17, 103 Fi 67, 89, 92, 97, 101, 104-106

---