

Recherche : dessinateurs

Résultats 481 à 520 sur 1310 [lancer la requête](#)

---

## Resultat n°481

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Établissements Guérineau (Nancy, Meurthe-et-Moselle)

**50e anniversaire : publi-reportage paru dans L'Est républicain du 5 avril 1972, 29 photographies, sceaux (autocollant et papier), médaille. Brochures présentant les activités (en français et en anglais, dessin original en couverture signé Varcollier) : maquette peinte. Papier à en-tête : exemplaire définitif. • [1965]-1975**

431 Z 255

---

## Resultat n°482

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Marsy (Nancy, Meurthe-et-Moselle)

**Papier à en-tête : maquette peinte, exemplaires définitifs. Calendrier (1952) : mise au net, typon, exemplaires définitifs. Brochure pour le dixième anniversaire : maquette peinte. Encarts publicitaires : mises au net, coupures de presse, épreuves, dessins de blason. Correspondance. • [1952-1953]**

431 Z 444

---

## Resultat n°483

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Martin-Charbon (Nancy, Meurthe-et-Moselle)

**Papier à en-tête : exemplaire définitif. Buvards : études, maquette sommaire, mises au net, exemplaires définitifs. Tracts : mise au net, exemplaire définitif. Carte de vœux : exemplaire définitif. Cartes Michelin (couverture réalisée par Varcollier pour Martin-Charbon) : étude d'un dessin de couverture, couverture tirée à part, exemplaires définitifs. • [1950-1970]**

431 Z 445

---

## Resultat n°484

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Publicité moderne (Nancy, Meurthe-et-Moselle)

**Enveloppe illustrée : exemplaires définitifs. Papier à en-tête : maquettes peintes, exemplaires définitifs. Encarts publicitaires : études préparatoires, mises au net, coupures de presse. Dessin : maquette, épreuve. Brochure d'information concernant la naissance du département « Connaissance des entreprises ». • [1956-1957]**

431 Z 512

---

## Resultat n°485

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Solvay et compagnie (Dombasle-sur-Meurthe, Meurthe-et-Moselle)

**Dépliant « Grand concours préparons la musette » : mise au net du dessin, exemplaire définitif. Brochures internes à l'usine de Dombasle-sur-Meurthe : bulletins d'information du personnel de l'usine (n° 97-99, mai-février 1974), plaquette d'information. • [1960]-1974**

431 Z 585

---

## Resultat n°486

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Technirail (Champigneulles, Meurthe-et-Moselle)

**Logo : études préparatoires, mises au net, épreuves. Papier à en-tête : notes, maquettes, exemplaires définitifs. Tract publicitaire : maquette, notes, texte photocomposé. Notice publicitaire : texte à mettre en page, maquettes, notes, photographies, dessin du titre, devis. • 1981-1986**

431 Z 649

---

## Resultat n°487

Cartes postales de Nancy

» Religion » Eglises » Saint-Vincent-Saint-Fiacre

**Eglise Saint-Vincent-Saint-Fiacre. Vue prise des remparts de la Citadelle. – S. d. – Noir et blanc. – Dessin d'après nature et litho par A. Maugendre. – Wiener (ainé) fils, Editeur, Nancy. – Imp. Auguste Bry, rue du Bac, 114, Paris. • Sans date**

6 Fi 2110

---

## Resultat n°488

Cartes postales de Nancy  
» Urbanisme » Places » Carrière

**Place de la Carrière. Vue prise du haut de l'hôtel du Gouvernement. – s. d. – Noir et blanc. – Dessin d'après nature et litho par A. Maugendre. – Wiener (ainé) fils, Editeur, Nancy. – Imp. Auguste Bry, rue du Bac, 114, Paris. • Sans date**

106 Fi 2597

---

## Resultat n°489

Cartes et plans  
» Plans de la collection Prosper Morey » Relevés et copies de plans

**Dessin de la serre de : [coupe transversale ; plan ; élévation] / [Morey]. - 1:80. - 3 plans (relevés) sur calque collé sur papier cartonné : encre, aquarelle, col. ; 40 × 52 cm (im.), 49 × 65 cm (sup.). Marque de pliure.**

1 Fi 1101

---

## Resultat n°490

Cartes et plans  
» Plans de la collection Prosper Morey » Relevés et copies de plans

**[Plan de suspensoirs destinés à porter les tourillons de cloches] / [Morey] ; d'après Piroux. - 1:1. - 1 plan sur papier cartonné : encre, aquarelle, col. ; 52 × 68 cm. Plan d'après le plan dessiné à Toul dans le beffroi de la cathédrale, le 16 octobre 1786 par M. Piroux.**

1 Fi 1103

---

## Resultat n°491

Centre communal d'action sociale (Nancy)  
» Personnes âgées » EHPAD Notre-Maison » Animations et vie sociale » Animations

**Cinquantième anniversaire de Notre-Maison. – Manifestations (conférences, projet de dialogue intergénérationnel, exposition de photographies, théâtre, concerts, projections, etc.) : livret de présentation des festivités, notes, relevé de décisions, plannings, correspondance, texte rédigé par des enfants accompagnant une exposition, dessins, documentation. • 2007**

675 W 61

---

## Resultat n°492

Culture, événementiel, vie associative

» Évènementiel » Manifestations locales et nationales » Manifestations culturelles » Guignol de la Pépinière » Saison 1993 : invitation au gala d'ouverture de la saison, programmes, état des dépenses pour la remise en état du castelet, communiqué de presse, 1 affiche, carton d'invitation à la remise des prix du concours de dessins, correspondance (1993).

**Guignol de la Pépinière : présentera du 15 mai au 15 septembre. Remiremont Lalloz Perrin 1993 • 1993**

1

---

## Resultat n°493

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Syndicat d'initiative de Nancy (Meurthe-et-Moselle)

**Dépliants. – Février 1951 : exemplaires définitifs. 1952 : exemplaires définitifs. Juin 1952 : maquette peinte, exemplaires définitifs. 1954 : exemplaire définitif. Octobre 1954 : maquettes peintes, exemplaires définitifs. Janvier 1957 : maquette peinte, exemplaires définitifs. 1957 : exemplaires définitifs. 1958 : dessin de couverture, mise au net du dessin de couverture, exemplaire définitif. Février 1959 : exemplaires définitifs. Avril 1961 : maquette peinte, exemplaire définitif. Mars 1964 : maquettes, exemplaires définitifs. 1966 : exemplaire définitif. Mars 1966 : exemplaires définitifs. 1967, « Petit guide du touriste curieux » : exemplaire définitif. Juin 1967 : maquette peinte, exemplaires définitifs. [1970] : exemplaire définitif. Février 1971 : maquette peinte, typon, coupure de presse, exemplaires définitifs. 1974 : exemplaire définitif. Non datés ou non réalisés : maquettes, exemplaires définitifs. Dépliant en allemand : épreuve de la couverture, mises au net du dessin de couverture, exemplaires définitifs. Plans de Nancy : maquette peinte, mises au net. • 1951-1974**

431 Z 616

---

## Resultat n°494

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Automobile-Club lorrain (Nancy, Meurthe-et-Moselle)

**Programmes. – Rallye de Lorraine 1re édition 1952 : maquette peinte, tirages photographiques d'une maquette peinte. Rallye de Lorraine 2e édition 1953 : exemplaire définitif. Rallye de Lorraine 3e édition 1954 : couverture, exemplaire définitif. Rallye Alsace-Lorraine, 1re édition 1955 annulée : couverture. Rallye de Lorraine 5e édition**

**1957 : mise au net du dessin de couverture, couvertures. Rallye de Lorraine 6e édition  
1958 : exemplaires définitifs. Rallye de Lorraine 7e édition 1959 : couvertures. Rallye de  
Lorraine 8e édition 1961 : mise au net du dessin de couverture, couverture, exemplaire  
définitif. Rallye des 3 provinces 1960 : mise au net d'un logo, couverture du programme.  
Rallye de printemps 1961 : exemplaire définitif. • 1952-1961**

431 Z 67

---

## **Resultat n°495**

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Tissus Jacques (Nancy, Meurthe-et-Moselle)

**Vitrine : photographie d'une vitrine décorée par Jean Varcollier. Courrier promotionnel :  
exemplaire définitif. « La Maison Jacques vous prie d'assister à la présentation de  
modèles... » : dessin du logo « Jacques », maquette (sur un modèle de carton d'invitation),  
mises au net, épreuve, exemplaires définitifs. « En ces premiers jours de 1959, la maison  
Jacques vous souhaite santé, bonheur et prospérité » (lettre de vœux calligraphiée par  
Jean Varcollier) : exemplaire définitif. Publicités pour la marque « Il pleut bergère » :  
maquette de bandeau publicitaire, maquette de tract publicitaire, notes, documentation  
de référence. Dessins publicitaires : maquettes. Dépliant promotionnel deux volets :  
exemplaire définitif. Papiers à en-tête : études préparatoires, maquettes, exemplaires  
définitifs. Textes à mettre en page : notes, textes photocomposés. Carte professionnelle :  
exemplaire définitif. Enveloppes : exemplaires définitifs. Typographie du logo « Jacques  
» : études préparatoires. • [1948-1960]**

431 Z 653

---

## **Resultat n°496**

Cartes et plans

» Plans de la collection Prosper Morey » Relevés et copies de plans

**[Plan des églises et chapelles de Nancy] / [Morey]. - 1:385 - 1:435. - 25 plans sur claqué  
collé sur papier cartonné : encre, en noir ; 30 × 45 cm (im.), 35 × 48 cm (sup.). Tombeau  
de Messire Warin de Gondrecourt inhumé en 1606 dans l'église St Etienne à St Mihiel /  
[Morey]. - 1 plan sur papier collé sur papier cartonné : encre, en noir ; 46 × 27,5 cm (im.),  
48 × 35 cm (sup.). Document taché. - Le fac-similé de ces dessins des Ligier Richier est fait  
d'après les dessins originaux ayant appartenu à M. Bonaire avocat qui a commencé une  
publication des œuvres de ce sculpteur. Puis, ils sont passés à M. Vincent, architecte, puis à  
M. Martin, c'est de lui que Morey les tient.**

1 Fi 1035

---

## Resultat n°497

Fonds Roger Mossovic  
» Cercle GAREN

**Récépissés des déclarations en préfecture (2000, 2002, 2012). Statuts (2000). Historiques, bulletins d'abonnement (2001-2014). Papier à en-tête (s.d., vers 2000-2010). Comptes-rendus des réunions du conseil d'administration (2001-2016). Dessin humoristique de Delestre (copie) (2009). Comptes rendus des assemblées générales (2001-2004, 2006, 2008-2009, 2011-2013, 2015-2016). Rapports moraux du président, notes (2003-2015). • 2000-2016**

437 Z 19

---

## Resultat n°498

Actes constitutifs et politiques de la commune  
» Actes constitutifs et politiques de la commune

**Cérémonies officielles. -- Feu d'artifice tiré à l'occasion du mariage du duc Léopold avec Elisabeth Charlotte d'Orléans (1698). Statue pédestre de Louis XV : érection, inauguration et rénovation : états, discours, correspondance (1754-1789) (1 placard et dessin versés en Fi). Passage des dames de France, filles de Louis XV, allant à Plombières : pièces imprimées, correspondance (1761). • 1698-1789**

AA 24

---

## Resultat n°499

Police locale  
» Cérémonies et fêtes publiques

**[Concerts] : instructions, notes, publicité, correspondance, plans (2) (1938). Fête carnavalesque : liste des dessins, correspondance (1938). Fête scolaire : instructions (1939). Course cycliste Luxembourg-Nancy : instructions (1939). Course hippique : instructions, compte-rendu de réunion, devis, tarifs, programmes, règlement, engagements, invitations, liste des invités, liste des prix, liste des participants, demandes, autorisations, fascicule, coupures de presse, correspondance, plans (3) (1939). • 1938-1939**

1 I 355

---

## Resultat n°500

Musée des Beaux-Arts

» Collections » Acquisitions et dépôt d'œuvres

**Fonds régional d'acquisition des musées (FRAM). – Comité : procès-verbaux de réunion (1984). Acquisitions du dessin « Hibou et chauve-souris », du journal « La Caricature », de la sculpture « Femme accroupie », d'une collection de vases Daum, d'une chambre à coucher Majorelle, d'une lampe « églantine rose », de la sculpture « Cheval majeur » : notes, fiches d'acquisition, arrêtés de subvention, correspondance (1982-1984). • 1982-1984**

66 W 5

---

## Resultat n°501

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Jeunesse et formation artistique » Chantier de la jeunesse française

**Chantier de Jeunesse : note relative à l'organisation d'un départ en colonie, poème illustré, papier à en-tête, carnet de dessins, insignes des groupes n° 4 (La remonte), n° 5 (Le Dru), n° 6 (L'effort), n° 7 (Sur le rocher), deux pendentifs du blason de la Savoie, deux cartes postales de Louis Ducret à Jean Varcollier imprimeur à Rumilly, coupures de presse (18 septembre 1940, « Sur les pentes du Clergeon, près de Rumilly, les jeunes soldats d'hier devenus d'intrépides campeurs »). • [1940-1944]**

431 Z 9

---

## Resultat n°502

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Benjamin (Nancy, Meurthe-et-Moselle)

**Carte de visite : maquette peinte, exemplaires définitifs. Protège-cahier : maquette peinte. Papier à en-tête : maquette peinte, exemplaires définitifs. Tract « J'emmène papa et maman acheter tous mes vêtements à Benjamin... » : mise au net, exemplaires définitifs. Encarts publicitaires : mises au net, coupures de presse. Sachet en papier : exemplaire définitif. Dessin publicitaire « Soldes » : croquis au crayon. • [vers 1960]**

431 Z 79

---

## Resultat n°503

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Confiserie Lalonde (Nancy, Meurthe-et-Moselle)

**Boîte de « Craqueline » : dessins préparatoires, études préparatoires de typographies. Sachet et sceau des « Macarons des religieuses » : études préparatoires, mises au net, exemplaire définitif. Boîte pour « Les Charlestines de Nancy » : maquettes, mise au net. Dentelle de papier portant un logo « Lalonde » : exemplaires définitifs. Sachets : étude préparatoire, exemplaires définitifs. Sac plastique : études préparatoires, maquette, exemplaire définitif. Boîte de bergamotes : exemplaires définitifs. Boîtes à entremets : exemplaires définitifs. Papier de contact alimentaire : étude préparatoire, maquette, exemplaires définitifs. • [1960-1985]**

431 Z 182

---

## **Resultat n°504**

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Église catholique. Paroisse de la Vierge-des-Pauvres (Nancy, Meurthe-et-Moselle)

**Carte de vœux à l'occasion de la construction de la future l'église : comptes rendus et ordre du jour du comité paroissial, photographie de la maquette réalisée par l'architecte Dominique Louis, études préparatoires, typons, dessin, notes, maquettes de l'illustration, exemplaire définitif. Dépliants encourageant la construction de la nouvelle église : exemplaires définitifs. Bulletins de réservation des repas de la Kermesse aux étoiles : exemplaires définitifs. • 1963-1967**

431 Z 229

---

## **Resultat n°505**

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Électricité de France et Gaz et de France

**Supports de communication. – « Une exploitation agricole électrifiée / Foire-exposition de Nancy 1965 » : textes, études préparatoires, maquette, exemplaires définitifs. « Journées des collectivités sur le thème de l'utilisation de la conserve en collectivité » : mise au net d'un menu, exemplaire définitif du menu, exemplaire définitif d'une invitation. « XXIIIe Congrès de l'Association nationale des économes des collectivités privées », menu : mise au net du dessin, exemplaire définitif. « Journée Sécurité E. D. F. -G. D. F. », invitation : exemplaires définitifs. • 1965-1971**

431 Z 240

---

## **Resultat n°506**



Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Laiterie Saint-Hubert (Nancy, Meurthe-et-Moselle) » Publicité

**Dessins de presse au feutre (signés « Vlan ! ») : mises au net. Les bons fromages Saint-Hubert : mises au net. Sacs publicitaires « Les bons fromages Saint-Hubert » : exemplaires définitifs. Encart publicitaire « Laiterie Saint-Hubert » : mise au net. Encarts publicitaires pour la « crème fraîche Saint-Hubert » : maquettes, coupures de presse, une diapositive. Publicité « Bien meilleur car plus frais » : étude préparatoire, cliché pour vitrophanie. Publicité « Le Révérend » : coupures de presse, un tirage photographique, lettres découpées. Études préparatoires non identifiées. • [1950-1970]**

431 Z 392

---

## Resultat n°507

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Martin-Charbon (Nancy, Meurthe-et-Moselle)

**Autres travaux graphiques. – Logos « Martin-Charbon » et « Groupe sportif » : photographie d'une plaque, impressions en couleur, impressions en noir et blanc, impression sur papier toilé, photographie d'un camion portant le logo (photo J. Nicolas). Commande d'un dessin de saint-bernard portant un tonneau de fuel : études préparatoires, correspondance. Diplôme de l'ascension du Haut-du-Lièvre : mise au net, exemplaire définitif. Michelin : logos publicitaires transmis par la société pour reproduction. • 1955-1967**

431 Z 447

---

## Resultat n°508

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Mimes et Masques (Nancy, Meurthe-et-Moselle)

**Programmes : études préparatoires, maquettes, exemplaires définitifs. Carte de visite : mise au net, exemplaire définitif vierge. Encarts d'affiches : exemplaires définitifs. Carte de vœux 1983 : exemplaires définitifs. Décors : études préparatoires. Costumes : études préparatoires. Papier à en-tête : exemplaire définitif. Cartons d'invitation : exemplaires définitifs. Dessins : maquettes, collage. • 1960-1983**

431 Z 460

---

## Resultat n°509

Société lorraine des amis des arts et des musées (SLAAM)

» Catalogues et publications diverses

**La Revue moderne illustrée des arts et de la vie (1920, 1922, 1923, 1925). La Revue moderne des arts et de la vie (1 février 1949). Art et décoration (juillet, août 1925). Annuaire de l'association des artistes : peintres, sculpteurs, architectes, graveurs et dessinateurs (1922, 1926). Annuaire de l'association des inventeurs et artistes industriels (1926). Journal de l'amateur d'art (28 octobre 1949, 16 novembre 1951, 10 novembre 1952). • 1920-1952**

18 Z 226

---

## Resultat n°510

Communication

» Activités relationnelles et manifestations » Communication institutionnelle (par compétence)

**Ateliers de vie de quartier (AVQ). – Affaires générales : propositions de communication, correspondance (2005) ; marques pages : propositions, correspondance (2005) ; manifestations (soupe à l'oignon et pique-nique convivial) : correspondance (2005) ; dépliant sentiers pédestres Boudonville-Scarpone-Libération : documentation, correspondance (2005). Haut-du-Lièvre. – Fête du quartier et forum des associations : documentation, factures, correspondance, Haut de l'info, n° 1 et 2 (2002-2004). Relations avec les habitants. – Nouvelles technologies : propositions, documentation (2001). Concours d'idées : dessins d'enfants, correspondance (2005). • 2001-2005**

579 W 2

---

## Resultat n°511

Cartes et plans

» Plans de la collection Prosper Morey » Relevés et copies de plans

**Rez-de-chaussée du château du Prince de Craon bâti à Hadonviler près de Lunéville / [Morey] ; d'après Germain Boffrand. - 1:150. - 1 plan sur papier collé sur papier cartonné : encre, aquarelle, col. ; 56 × 65,5 cm (im.), 60,5 × 83 cm (sup.). Document présentant des marques de pliures. - Sur les dessins de Germain Boffrand, architecte du duc Léopold en 1712. - Hadonviller, aujourd'hui Croismare.**

1 Fi 1016

---

## Resultat n°512

Culture, événementiel, vie associative

» Établissements et institutions culturelles » Établissements culturels municipaux » Musées » Musée de l'École de

Nancy » Expositions temporaires

**La pâte de verre contemporaine au Japon (artistes japonais Shin-Ichi et Kimiake Higuchi) (1er au 31 octobre 1999). École de Nancy : conversation avec la nature (juillet 2001 à janvier 2002). Céramique art nouveau de Hongrie : la manufacture Zsolnay (17 octobre 2001 au 14 janvier 2002). Dessins d'Hokkai Takashima, un artiste japonais au temps de l'École de Nancy (3 juillet au 31 août 2002). • 1999-2002**

727 W 44

---

## Resultat n°513

Sciences, lettres et arts

» 2 R - Sciences, lettres et arts » Musées » Musée des Beaux-Arts » Expositions

**1885, novembre. ? Tableau de Raphaël « La Vierge au sein ». 1931, 22-23 janvier. ? Acquisitions de la commission du musée. 1933, 4 juin. ? Journée nationale pour les artistes. 1936, février. ? Exposition de la poupée (organisée par la caisse des écoles maternelles). 1938, mars-avril. ? Peintures, paysages et dessins des maîtres de l'École de Barbizon. 1938, juin. ? Salon de printemps. 1938, juin. ? L'art hollandais des XVIIe et XVIIIe siècles. 1938, novembre. ? Artistes anciens combattants lorrains. 1938, décembre. ? L'impressionnisme, ses précurseurs et ses héritiers au XIXe siècle. 1939, janvier. ? Deux cents dessins originaux de Edy-Legrand illustrant la divine comédie de Dante. 1939, 16 mars-16 avril. ? La jeune gravure contemporaine. 1939, avril. ? Bijoux de la Couronne d'Angleterre. 1941, 20-31 mars. ? Travaux d'élèves de l'École des Beaux-Arts. 1941, 2 mai-7 juin. ? Salon de printemps. 1941, 19-27 juillet. ? La semaine du Livre. 1942, 15 juin-8 juillet. ? Travaux d'élèves de l'École des Beaux-Arts. 1942, 4 juillet-2 août. ? Le juif et la France, exposition organisée par l'Institut d'Études des Questions Juives. 1942, 24 octobre-8 novembre. ? Épreuves du Concours d'études provinciales. 1943, 10-27 juin. ? Travaux d'élèves de l'École des Beaux-Arts. 1943, 24 juillet-22 août. ? Salon des provinces françaises, salon de Lorraine. 1944, 13-28 mai. ? Dessins, gouaches, gravures de Jacques Bertrand, prisonnier rapatrié du Stalag VII/A. 1944, 23 juin-10 juillet. ? Travaux d'élèves de l'École des Beaux-Arts. 1944, 10-26 novembre. ? Les Frères Voirin. 1944, 16-30 décembre ? Charles de Meixmoron. 1945, 3-5 mars. ? Exposition et conférence sur la peinture contemporaine française. • 1885-1945**

2 R 53

---

## Resultat n°514

Police locale

» Cérémonies et fêtes publiques

**Festival international de musique : arrêté municipal, comptes-rendus de réunion, invitations, liste d'invités, programme, diplôme, communiqués de presse, coupures de presse, notes de service, correspondance. Fête du 14 juillet : arrêté municipal, invitations, itinéraire, programmes, liste de matériel, coupures de presse, notes de service, correspondance. Anniversaire de la libération de Nancy : programme, invitations, liste d'invités, coupure de presse, notes de service. Anniversaire de la naissance de La Fayette : arrêté municipal, comptes-rendus de réunion, invitations, liste d'invités, programme, concours de dessin et de rédaction, communiqué de presse, notes de service, correspondance. • 1957**

1 I 427

---

## **Resultat n°515**

Édifices du culte et cimetières

» Edifices du culte » Eglise Saint-Pierre

**Affaires générales : notes, extraits des délibérations du conseil municipal, coupure de presse, plan, correspondance (1887-1904, 1911-1913, 1927-1932, 1951-1966). Visite du bâtiment : arrêté du maire (1900). Vitraux : devis, dessin, correspondance (1951-1954, 1961). Orgue : devis, correspondance (1959-1966). Projet d'échange d'un terrain appartenant au conseil général contre l'ancienne chapelle Saint-Pierre : extrait des délibérations du conseil municipal, rapport de commission du conseil général, correspondance (1930-1931). 2 plans (s.d.), 1 plan de l'ancienne église (s.d., vers 1959), 1 plan du rez-de-chaussée de l'église (1959). • 1887-1966**

2 M 43

---

## **Resultat n°516**

Sciences, lettres et arts

» 2 R - Sciences, lettres et arts » Ensemble Poirel » Galeries Poirel : expositions

**1889. ? Toiles et dessins appartenant au Musée de Nancy. 1936, mars. ? Exposition régionale du travail. 1938, avril-mai. ? Artistes lorrains et luxembourgeois. 1939, février. ? Exposition régionale du travail. 1939, 27 mai. ? Salon de printemps. 1947, 20-27 juillet. ? Exposition des anciens coloniaux. 1956, 12-21 octobre. ? Le Maroc et Lyautey. 1966, 21 mars. ? Travaux des élèves de l'École des Beaux-Arts de Nancy 1966, 18 mai-3 juin. ? Helsinki, présentation d'une capitale (organisée par le gouvernement finlandais). 1980, juin. ? Exposition du Badischer Kunstverein. • 1899-1980**

2 R 94

---

## Resultat n°517

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Centre culturel de l'ancienne abbaye des Prémontrés (Pont-à-Mousson, Meurthe-et-Moselle) » Communication événementielle

**Rencontres chorégraphiques : affiches des VIIe et VIIIe éditions (1981-1982). Jean Prouvé constructeur, du 1er juillet au 26 septembre 1982 : maquette d'affiche, affiche (2 exemplaires) (1982). Juarez Machado, peintures et dessins humoristiques : maquette de l'affiche, affiche, maquette du catalogue, catalogue (1982). Peintures Retables, du 9 juillet au 10 septembre 1983 : affiche (2 exemplaires), catalogue (1983). Exposition Lotharingia métiers d'art Lorraine-Sarre-Luxembourg, du 17 au 25 septembre 1983 : maquettes d'affiche, affiche (1983). Exposition Prémontrés, heurs et malheurs de l'ancienne abbaye du XIIe au XXe siècle : maquette d'affiche, affiche (2 exemplaires) (1984). • 1981-1984**

431 Z 117

---

## Resultat n°518

Cartes et plans

» Plans de la collection Prosper Morey » Relevés et copies de plans

**Plan et Elévation de l'Eglise de la Nouvelle Abbaye de Moyennoutier / [Morey]. - 1:90. - 1 plan (relevé) sur calque collé sur papier cartonné : encre, en noir ; 50,5 × 67,5 cm (im.), 52 × 67,5 cm (sup.). Document déchiré dans le coin supérieur droit, marque de pliure. - Note de Morey : « on prétend que Pierson en fut l'architecte et l'entrepreneur. Plan extrait d'une copie appartenant à la Bibliothèque de Lunéville ». [Monument Renaissance aux armes de familles lorraines] / [Morey] ; d'après Joseph Richier. - 1 dess. sur papier collé sur papier cartonné : encre, en noir ; 46 × 28 cm (im.), 52 × 67,5 cm (sup.). Document scotché. - Dessin d'après le recueil de Joseph Richier.**

1 Fi 1034

---

## Resultat n°519

Culture, événementiel, vie associative

» Établissements et institutions culturels » Établissements culturels municipaux » Musées » Musée des Beaux-Arts » Expositions temporaires

**Une donation, dessins et estampes (2 mars au 14 mai 2001). Georg Baselitz, gravures 1965-1992 (9 novembre au 31 décembre 2001). Il y a deux cents ans, le musée (23 novembre 2001 au 4 mars 2002). Raoul Dufy, les peintures de la collection du Centre Georges Pompidou, musée national d'art moderne (19 janvier au 1er avril 2002). Loïe Fuller et Gina Pane (17 mai au 19 août 2002). La métamorphose du vêtement (29 mai au 6**

**juin 2002). Le corps dans la création tchèque (18 septembre au 18 novembre 2002). Les mystérieux du XVIIe siècle (9 octobre au 31 décembre 2002). • 2001-2002**

727 W 33

---

## **Resultat n°520**

Culture, événementiel, vie associative

» Établissements et institutions culturels » Établissements culturels municipaux » Musées » Musée des Beaux-Arts » Expositions temporaires

**Max Ernst, œuvres gravées (1er octobre 2005 au 2 janvier 2006). Pour de vrai, dans le cadre de la manifestation Nancy, le temps des Lumières (21 octobre au 31 décembre 2005). Barbara Hepworth (12 janvier au 27 mars 2006). Jean-Baptiste Isabey (1767-1855), portraitiste de l'Europe (28 janvier au 18 avril 2006). De l'esprit des villes (7 mai au 22 août 2005). Roger Marx, un critique aux côtés de Gallé, Monet, Rodin, Gauguin... (6 mai au 28 août 2006). Une expérience moderne (6 octobre 2006 au 15 janvier 2007). Le Corbusier : le dessin comme outil (22 octobre 2006 au 22 janvier 2007). • 2006-2007**

727 W 38

---