

**Recherche : dessinateurs**

Résultats 1261 à 1300 sur 1313 [lancer la requête](#)

---

## Resultat n°1261

Estampes, dessins et peintures

### Hors de Nancy • milieu XVIIe-1953

3 Fi 99, 117, 121, 212, 102 Fi 9, 13, 48-59, 103 Fi 1-9, 13, 15-17, 25-27, 29, 31, 33, 42-45, 47-51, 62-63, 66, 72-74, 78, 103

---

## Resultat n°1262

Estampes, dessins et peintures

» Hors de Nancy

### Lorraine • milieu XVIIe-1953

3 Fi 99, 117, 212, 102 Fi 9, 48-57, 103 Fi 1-8, 13, 15-17, 26-27, 29, 31, 33, 42-45, 48, 51, 62-63, 66, 72-73, 78, 103

---

## Resultat n°1263

Estampes, dessins et peintures

» Hors de Nancy » Lorraine

### Meurthe • milieu XVIIe-1922

3 Fi 99, 117, 212, 102 Fi 9, 103 Fi 8, 13, 15-17, 26-27, 29, 31, 42, 44-45, 48, 51, 62, 66, 72-73, 78

---

## Resultat n°1264

Estampes, dessins et peintures

» Hors de Nancy » Lorraine » Meurthe

**Voyage dans les départements de la France / par une société d'artistes et de gens de lettres ; enrichi de tableaux géographiques et d'estampes. Paris Brion 1792 • 1792**

103 Fi 73

---

## Resultat n°1265

## Estampes, dessins et peintures

» Hors de Nancy » Lorraine » Meurthe » Voyage dans les départements de la France / par une société d'artistes et de gens de lettres ; enrichi de tableaux géographiques et d'estampes. Paris Brion 1792

## Département de la Meurthe. 1792 • 1792

1

---

## Resultat n°1266

### Estampes, dessins et peintures

» Hors de Nancy » Lorraine » Meurthe » Voyage dans les départements de la France / par une société d'artistes et de gens de lettres ; enrichi de tableaux géographiques et d'estampes. Paris Brion 1792

## Nancy. 1792 • 1792

2

---

## Resultat n°1267

### Estampes, dessins et peintures

» Hors de Nancy » Lorraine » Meurthe » Voyage dans les départements de la France / par une société d'artistes et de gens de lettres ; enrichi de tableaux géographiques et d'estampes. Paris Brion 1792

## Rosières. 1792 • 1792

3

---

## Resultat n°1268

### Estampes, dessins et peintures

» Hors de Nancy » Lorraine » Meurthe » Voyage dans les départements de la France / par une société d'artistes et de gens de lettres ; enrichi de tableaux géographiques et d'estampes. Paris Brion 1792

## Toul. 1792 • 1792

4

---

## Resultat n°1269

### Estampes, dessins et peintures

» Hors de Nancy » Lorraine » Meurthe » Voyage dans les départements de la France / par une société d'artistes et de gens de lettres ; enrichi de tableaux géographiques et d'estampes. Paris Brion 1792

## Vic. 1792 • 1792

## Resultat n°1270

Estampes, dessins et peintures

» Hors de Nancy » Lorraine » Meurthe » Saint-Nicolas-de-Port

**Souvenirs de l'église de Saint-Nicolas-de-Port : [Sculptures] / [Victor de Bouillé]. (Nancy L. Christophe). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle**

103 Fi 26

---

## Resultat n°1271

Estampes, dessins et peintures

» Hors de Nancy » Lorraine » Meurthe » Saint-Nicolas-de-Port

**[Sculptures de l'] ancienne bourse de Saint-Nicolas-de-Port et d'une chapelle détruite aux environs de Tonnoy. (Nancy L. Christophe). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle**

103 Fi 31

---

## Resultat n°1272

Estampes, dessins et peintures

**Autres • s.d.-[2015]**

2 Fi 32, 52-55, 3 Fi 178, 228-230, 237-238, 243-246, 102 Fi 1, 47, 60-72, 103 Fi 28, 30, 32, 57, 60, 107-108, 119-152

---

## Resultat n°1273

Estampes, dessins et peintures

» Autres

**Groupe symbolique du vénérable Jean-Martin moyë et de ses filles : euntes ergo docete omnes gentes baptizantes eos, in nomine partis et filii et spiritus sancti : docentes eos servare omnia quoecumque vobis ; [image pieuse]. Nancy héliogravure Humbot, 4 quai Choiseul. 1948 • 1948**

103 Fi 121

---

## Resultat n°1274

Estampes, dessins et peintures

» Autres

**Le vénérable Jean-Martin Moyë : ecce agnus dei qui tollit peccata mundi ; [image pieuse]. Nancy héliogravure Humblot, 4 quai Choiseul. 1948 • 1948**

103 Fi 119

---

## Resultat n°1275

Estampes, dessins et peintures

» Autres

**Le vénérable Jean-Martin Moyë : ecce agnus dei qui tollit peccata mundi ; [image pieuse]. Nancy héliogravure Humblot, 4 quai Choiseul. 1948 • 1948**

103 Fi 120

---

## Resultat n°1276

Estampes, dessins et peintures

» Autres

**Nancy : La fontaine dans la place du marché au fruit et au légume = Fontain in the Market Place for fruits et vegetables / G.L. del et sc. London Published for the Author. 1821 • 1821**

103 Fi 107

---

## Resultat n°1277

Estampes, dessins et peintures

» Autres

**Nancy : Paysans au retour du marché se reposant près de la route = Peasants on their return from Market reposing on the road side / G.L. del et sc. London Published for the Author. 1821 • 1821**

103 Fi 108

---

## Resultat n°1278

Communication

» Activités relationnelles et manifestations » Communication évènementielle (par action) » Évènements ponctuels

**Conférences débats « Relations hommes-femmes, demain » (19 janvier 2004) (1 affiche cotée 4 Fi 695) ; Fête des jeunes (24 janvier 2004) ; Les rencontres du Livre sur la Place (26 janvier 9 décembre 2004) ; Exposition « Emil Stumpp, 1886-1941 : dessins de presse » (28 janvier 24 mars 2004) ; Fête costumée des enfants (25 février 2004), (1 affiche cotée 4 Fi 696) ; Opération « Bouchons pour le handicap » (1er mars 2004) (1 affiche cotée 4 Fi 697) ; Dialogues de villes « Le temps des femmes » (8 mars 2004) ; Le printemps des poètes (8-14 mars 2004) ; Cinéma et homosexualité « L'inutile festival » (26-29 mars, 22-29 mai 2004) (1 affiche cotée 4 Fi 698) ; Concert dans le cadre du jumelage entre Nancy et Kanazawa (1er mai 2004) (1 affiche cotée 4 Fi 699) ; Exposition « Hommage à Emile Gallé, 1846-1904 ». (12 mai 15 août 2004) (1 affiche cotée 4 Fi 700) ; Fête de l'eau à Nancy (15-16 mai 2004) (1 affiche cotée 4 Fi 701) ; 22ème Foire aux livres (15-16 mai 2004) (1 affiche cotée 4 Fi 703) ; Immeubles en fête, fête des voisins (25 mai 2004) (1 affiche cotée 4 Fi 704) ; Fête du jeu au parc Olry (28-29 et 30 mai 2004) (1 affiche cotée 4 Fi 705) ; Mai, mois de l'Europe (mai 2004) (2 affiches cotées 4 Fi 713, 707) ; Visite du maire dans le quartier Léopold/Ville-Vieille (3 juin 2004) ; « Un demi-siècle de chansons françaises » (18-19 juin 2004) ; Fête de la musique dans les quartiers (21 juin 2004) ; Un été au ciné (26 juin 12 septembre 2004) (1 affiche cotée 4 Fi 708) ; Nancy côté scène (27 juin 14 septembre 2004) (6 affiches cotées 4 Fi 709-712, 706, 714) ; Visite du maire dans le quartier Boudonville/Scarpone/Libération (8 juillet 2004). • 2004**

798 W 40

---

## Resultat n°1279

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

**« Rétrospective Pierre de Cortone », Rome, Palazzo di Venezia (Pierre de Cortone, La Sibylle de Tibur) (1996-1997). - Art et mode. De Boldini à Man Ray », itinérante au Japon (Henri Gervex, Portrait de femme) (1995-1998). « De Anker a Zund. L'Art du jeune état fédéral », Zurich, Kunsthaus (Emile Friant, La Douleur) (1997-1998). « Rupture et tradition en Provence, 1850-1950 », Mexico, Palais des Beaux-Arts (Emile Othon Friesz, Le Port de Toulon) (1997). « Jacques Blanchard », Rennes, Musée des Beaux-Arts (Jacques Blanchard, Bacchanale) (1997-1998). « Mostra Arthur Rimbaud », Gênes (Henri Lévy, La Fin des religions) (1997-1998). « L'Arte in Italia e in Francia, 1917-1937 », Rome, Palais des Expositions (Henri Laurens, Grande femme au miroir) (1998). « Eugène Delacroix et le romantisme français », Rouen, Musée des Beaux-Arts (Eugène Delacroix, La Bataille de Nancy) (1997-1998). « Les Origines de l'art moderne en France », Singapour, Art Museum (Jacques Lipchitz, Le Joueur de guitare à la chaise) (1998). « Musica.. La peinture, la musique, le dessin », Gray, Musée Baron Martin (Nicolas-Henri**

**Jeaurat de Bertry, Memento Mori (1997-1998).** « Le Temps des jeux. Gagner ou perdre en société », Saint-Riquier, Musée départemental de l'Abbaye (Jacques Callot, Le Brelan ; Théodore Helmbrecker, Muletiers jouant à la mora) (1997-1998). « L'Appel du large des peintres lorrains en Bretagne », Nancy, Médiathèque (Victor Prouvé, Carnac ; Henri Royer, Bretonnes assistant au départ des barques) (1998). « Bassano et ses fils dans les musées français », Paris, Chapelle du Louvre (Gerolamo Bassano, Le Déluge ; Jacopo Bassano, Portrait de Soranzo) (1997-1998). « De l'objectif à la palette : André Derain, Granville », Musée Richard Anacréon (André Derain, Paysage du midi) (1998). « La Toison d'or », Manderen, Château (Jacques Callot, L'Entrée de Monsieur le Comte de Brionne) (1997-1998). « Centenaire de la mort de Mallarmé », Paris, Musée d'Orsay (Edouard Manet, L'Automne) (1997-1998). « Cross et le pointillisme », Douai, Musée de la Chartreuse (Henri-Edmond Cross, La Ferme, matin) (1998-1999). « La Guerre de Trente ans », Belfort, Musée d'Art et d'Histoire (Jacques Callot, Les Grandes misères de la guerre) (1997-1998). « 1648. Guerre et paix », Munster, Westfälisches Landesmuseum (Claude Deruet, Madame de Saint Baslemont) (1998-1999). • 1995-1999

604 W 30

---

## Resultat n°1280

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)  
» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Confiserie Lalonde (Nancy, Meurthe-et-Moselle)

**Poème « Si j'étais page d'un confiseur ». Lettre manuscrite de Roger et Michel Lalonde à Jean Varcollier à l'occasion des fêtes de Pâques.** • [1975]

431 Z 185

---

## Resultat n°1281

Opéra national de Lorraine  
» Action culturelle

**Parcours pédagogiques (par spectacle) • 1990-2010**

590 W 1-10, 799 W 113-120

---

## Resultat n°1282

Estampes, dessins et peintures  
» Architecture

**Place publique • s.d.-XXe siècle**

2 Fi 2, 22-23, 27-28, 3 Fi 1-3, 5-11, 14-18, 52, 55-61, 63, 74-77, 80-81, 109, 112, 139-142, 144, 146-150, 157-158, 171, 102 Fi 15-17, 103 Fi 67, 89, 92, 97, 101, 104-106

---

## Resultat n°1283

Estampes, dessins et peintures  
» Symbolique officielle

**Derniers moments du maréchal Duroc (22 mai 1813) [Bautzen] / [François] Georgin sc.  
Épinal Pellerin XIXe siècle • XIXe siècle**

2 Fi 80

---

## Resultat n°1284

Estampes, dessins et peintures  
» Vue cavalière de Nancy

**Profil de la ville de Nancy auquel font jointes les vues et perspectives des portes et lieux plus remarquables des environs d'icelle / Par Israel Sylvestre natif de la mesme ville. A Paris chez Israel Henriet rue de l'Arbre sec proche la croix du tiroir au logis de Monsieur le Mercier orfevre de la Reyne. Avec privilège du Roy. [1640]-[1660] • [1640]-[1660]**

3 Fi 214

---

## Resultat n°1285

Grande Collecte Guerre 1914-1918  
» Frickel, Henri

**Cartes postales (452). • 1914-1918**

100 Num 146/1

---

## Resultat n°1286

Fonds Charles Cournault

**Fonds Charles Cournault • Sans date-1904**

3 Z 1-19

---

## Resultat n°1287

Culture, événementiel, vie associative

» Établissements et institutions culturels » Établissements culturels municipaux » Musées » Musée des Beaux-Arts » Collections

**Collections. – Dépôts : liste (1990). Dépôt d'œuvres d'autres collections au musée des Beaux-arts : délibération, convention, notes, comptes rendus de réunion, extrait de récolelement, notices, correspondance (1998-2003). Dépôt d'œuvres du musée des Beaux-arts : délibération, convention, notes, comptes rendus de réunion, extrait de récolelement, notices, correspondance (1998-2006).** • 1990-2006

727 W 29

---

## Resultat n°1288

Culture, événementiel, vie associative

» Établissements et institutions culturels » Établissements culturels municipaux » Musées » Musée des Beaux-Arts » Collections

**Collections. – Dons : délibération, acte notarié, notes, notices, correspondance.** • 1992-2008

727 W 27

---

## Resultat n°1289

Archives municipales

» Valorisation - Activités scientifiques et culturelles » Manifestations auxquelles ont participé les archives municipales » Expositions

**Journées du Livre. Palais de Congrès de Vittel (3-4 juin 1990). Le temps des synagogues, 1791-1914. Musée d'Orsay, Paris (26 fév. - 27 mai 1991). L'ensemble architectural de Stanislas à travers les gravures du XVIII<sup>e</sup> siècle. Grand-Hôtel de la Reine, Nancy (14-26 avril 1992). Aux sources du vin, les archives des communes de France. Maison vigneronne de Narbonne dans le cadre du colloque national des archivistes communaux (5-23 mai 1992). Misères et mal-heurs de la guerre, Jacques Callot, 1633. Musée archéologique - Musée Dobrée, Nantes (nov. 1992 - janv. 1993). Urbanisme et architecture. Hôtel des Finances, Nancy (7-31 janv. 1994). De l'apothicaire au pharmacien. Faculté de pharmacie, Nancy (8-25 fév. 1994). Sorcellerie dans les Vosges. Cercle généalogique et historique de Vittel (11-24 mai 1994). Entre Meurthe et canal : mémoire et devenir d'un quartier. Maison des jeunes et de la Culture Bazin, Nancy (14-23 mai 1994). Les jardins en Lorraine. Centre culturel des prémontrés, Pont-à-Mousson (31 mai-juin 1994). Les Goncourt à Goncourt (4 juin 1994). La Bretagne à l'opéra. Musée départemental breton, Quimper (1er juillet-30 sept. 1994). 80e anniversaire de la bataille du Grand-Couronné. Musée historique lorrain, Nancy (18 août 1994- ?). 1944-1994, 50e anniversaire de la**

libération de Tomblaine. Mairie de Tomblaine (7-27 sept. 1994). La seconde guerre mondiale, 1939-1945. Groupement des sociétés militaires et patriotiques de Lunéville (8-22 octobre 1994). 4e centenaire du site de Maréville. Centre psychothérapique de Laxou (4 avril 1997- ?). Szenen einer Hassliebe, Zeppelin und Frankreich. Zeppelin Museum Friedrichshafen, Allemagne (2 juillet-20 sept. 1998). De Meunier à Zeppelin, histoire d'une passion. Musée Pierre-Noël, Saint-Dié-des-Vosges (22 sept.-29 nov. 1998). 1914-1918, la Grande Guerre. Bibliothèque Edmonde-Charles-Roux, Tomblaine (24 oct.-21 nov. 1998). Histoire de la Société archéologique lorraine. Musée lorrain, Nancy (1998). René Wiener, relieur et dessinateur de la vie artistique au temps de l'École de Nancy. Musée lorrain, Nancy (23 fév.-24 oct. 1999). L'École de Nancy, 1889-1909. Galerie Poirel (24 avril-24 juillet 1999). Nancy, 100 ans de projets urbains. Galerie Poirel, Nancy (5 nov. 1999 - 13 fév. 2000). Senteurs, saveurs et festins. Médiathèque de Metz (déc. 1999). Kiosques à musique. Musée lorrain, Nancy (23-26 juin 2000). Village d'Afrique 2000. Association Afrique Arts Village, Nancy (29 juin-3 juillet 2000). Exposition sur la presse. Musée Pierre-Noël, Saint-Dié, Vosges (11 janv.-4 mars 2001). L'École de Nancy. Musées de Tokyo, Kanazawa, Osaka et Shimonoseki au Japon (14 juil. 2001 - janv. 2002). Les frères Goncourt. Médiathèque, Bar-sur-Seine (10 nov.-15 déc. 2001). Les francs-maçons en Lorraine, 1735-1945. Musée de la Tour aux Puces, Thionville, Moselle (5 juin-7 sept. 2003). Centenaire de l'Académie Goncourt. Musée des Beaux-Arts, Nancy, à l'o • 1990-2010

693 W 77

---

## Resultat n°1290

Grande Collecte Guerre 1914-1918  
» Carillon, Céleste

### Carnet de guerre illustré. • 1914-1918

100 Num 139/1

---

## Resultat n°1291

Grande Collecte Guerre 1914-1918  
» Poinsot, Auguste » Carnets de guerre

### Carnet de guerre • 1915-1918

100 Num 80/3

---

## Resultat n°1292

Fonds Joseph Hornecker (1873-1942 ; architecte)

» Documentation de référence

## **Documentation relative à Nancy : photographies, brochures publicitaires, planches en phototypie (15 pièces). • [1900-1914]**

12 Z 364

---

### **Resultat n°1293**

Cartes et plans

### **Plans de la collection Prosper Morey • Sans date**

1 Fi 161, 385-388, 393-394, 396, 401-412, 415-442, 1012-1155, 2572

---

### **Resultat n°1294**

Estampes, dessins et peintures

### **Architecture • s.d.-XXe siècle**

2 Fi 1-2, 19, 22-23, 27-31, 33-34, 40, 97, 3 Fi 1-3, 5-18, 21-93, 96-98, 100-114, 119-120, 122-142, 144, 146-150, 157-163, 165, 167-169, 171-174, 176, 211, 213, 102 Fi 2-8, 10-12, 14-17, 22, 103 Fi 10-12, 14, 18-24, 34-41, 67-71, 76, 84-89, 92-94, 96-97, 101-102, 104-106, 109, 113, 115

---

### **Resultat n°1295**

Périodiques

» Périodiques historiques » Le Pays lorrain : Revue régionale bi-mensuelle illustrée / Société d'archéologie lorraine. 1re année, N°1 (1904, 10 janv.) - Nancy Berger-Levrault, 1904 - . 1929-2018

**1968, 49e année, N°3 • 1968**

5 PER 35

---

### **Resultat n°1296**

Périodiques

» Périodiques historiques » Arts Nouveaux : Bulletin de l'Association des Amis du Musée de l'Ecole de Nancy / Association des Amis du Musée de l'Ecole de Nancy.

**N° 33 - Septembre 2017 • 2017**

42 PER 33

---

## Resultat n°1297

Constant Lapaix (1835-1886 ; peintre, graveur, heraldiste)

**Constant Lapaix (1835-1886 ; peintre, graveur, heraldiste) • [1850]-1907**

463 Z 1-3

---

## Resultat n°1298

Musée des Beaux-Arts

» Administration générale » Finances » Subventions

**Expositions. – Dossiers de demande de subvention : demande de subvention, arrêté d'attribution, correspondances. • 1998-2005**

725 W 2

---

## Resultat n°1299

Périodiques

» Périodiques historiques » Le Pays lorrain : Revue régionale bi-mensuelle illustrée / Société d'archéologie lorraine. 1re année, N°1 (1904, 10 janv.) - Nancy Berger-Levrault, 1904 - . 1929-2018

**Avril-mai-juin 1951, 32e année, N°1 • avril-juin 1951**

5 PER 4

---

## Resultat n°1300

Périodiques

» Périodiques historiques » Le Pays lorrain : Revue régionale bi-mensuelle illustrée / Société d'archéologie lorraine. 1re année, N°1 (1904, 10 janv.) - Nancy Berger-Levrault, 1904 - . 1929-2018

**1982, 63e année, N°3. • 1982**

5 PER 81

---