

Recherche : dessiner

Résultats 1141 à 1180 sur 1310 [lancer la requête](#)

Resultat n°1141

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Edifice cultuel » Eglise Notre-Dame-de-Bonsecours

Eglise Notre-Dame-de-Bonsecours / Chatelain ; Deroy ; Courtin. Nancy Paullet frères (Paris Benard et Frey). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

3 Fi 92

Resultat n°1142

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Edifice cultuel

Eglise Saint-Epvre (basilique Saint-Epvre) • XVIIe-fin XIXe siècles

2 Fi 29, 3 Fi 113-114, 165, 102 Fi 10-11, 103 Fi 18-20, 115

Resultat n°1143

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Edifice cultuel » Eglise Saint-Epvre (basilique Saint-Epvre)

Église Saint-Epvre de l'ancien Nancy / Rauch del. d'après Thorelle ; Devillers je. sc. début XIXe siècle • début XIXe siècle

103 Fi 115

Resultat n°1144

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Edifice cultuel » Eglise Saint-Epvre (basilique Saint-Epvre)

Eglise Saint-Epvre de Nancy : Peinture à fresque, attribuée à Léonard de Vinci / Victor de Bouillé. (Nancy L. Christophe). 1853 • 1853

102 Fi 10

Resultat n°1145

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Edifice cultuel » Eglise Saint-Epvre (basilique Saint-Epvre)

Maître-autel, commandé par l'abbé Trouillet pour l'église Saint-Epvre à Nancy / F.X. Sailé. (Colmar Veuve F.A. Weigel). fin XIXe siècle • fin XIXe siècle

102 Fi 11

Resultat n°1146

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Edifice cultuel » Eglise Saint-Epvre (basilique Saint-Epvre)

Eglise Saint-Epvre de Nancy : Fragment d'une peinture à fresque, attribuée à Léonard de Vinci / [Victor de Bouillé]. (Nancy L. Christophe). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

103 Fi 18

Resultat n°1147

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Edifice cultuel » Eglise Saint-Epvre (basilique Saint-Epvre)

Eglise Saint-Epvre de Nancy : [Tableau] / [Victor de Bouillé]. (Nancy L. Christophe). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

103 Fi 19

Resultat n°1148

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Edifice cultuel » Eglise Saint-Epvre (basilique Saint-Epvre)

Eglise Saint-Epvre de Nancy : [Tableau] / [Victor de Bouillé]. (Nancy L. Christophe). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

103 Fi 20

Resultat n°1149

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Edifice cultuel » Eglise Saint-Vincent - Saint-Fiacre

Eglise Saint-Vincent - Saint-Fiacre : Vue prise des remparts de la citadelle / A. Maugendre. Nancy Wiener fils (Paris Auguste Bry). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

siècle

3 Fi 85

Resultat n°1150

Estampes, dessins et peintures
» Architecture

Monument commémoratif • milieu XVIIe-[1954]

2 Fi 31, 97, 3 Fi 51, 119-120, 122, 125-127, 162, 211, 102 Fi 7-8, 103 Fi 22-24, 34-38

Resultat n°1151

Estampes, dessins et peintures
» Architecture » Monument commémoratif

[Projet de statue pour Thiers] / Pêtre statuaire ; Formigé architecte. [1878] • [1878]

2 Fi 97

Resultat n°1152

Estampes, dessins et peintures
» Architecture » Monument commémoratif » Tombeau

Eglise des Cordeliers de Nancy : [Tombeau de] Charles de Vaudémont cardinal de Lorraine, Médaillons de René II et Philippe de Gueldre / [Victor de Bouillé]. (Nancy L. Christophe). fin XVIIIe siècle • fin XVIIIe siècle

103 Fi 36

Resultat n°1153

Estampes, dessins et peintures
» Architecture

Monument historique • milieu XVIIe-XXe siècles

3 Fi 12-13, 21-27, 29-35, 62, 64-73, 87, 101, 103-108, 133-138, 174, 103 Fi 11, 39-41, 102, 109

Resultat n°1154

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique

Porte • milieu XVIIe-XIXe siècles

3 Fi 12-13, 21-27, 29-35, 64-73, 87, 103-108, 133-138, 103 Fi 11, 39-41, 102, 109

Resultat n°1155

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte de la Citadelle (porte Notre-Dame) et porte de la Craffe

Veüe et perspective de la porte Nostre Dame de Nancy, appelée a present porte de la Citadelle / [Israël Silvestre]. • milieu XVIIe siècle

3 Fi 65

Resultat n°1156

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte de la Citadelle (porte Notre-Dame) et porte de la Craffe

Porte de la Citadelle : Vue extérieure / A. Maugendre. Nancy Wiener fils (Paris Auguste Bry). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

3 Fi 66

Resultat n°1157

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte de la Citadelle (porte Notre-Dame) et porte de la Craffe

Vue intérieure de la porte de la Citadelle / Thorelle. (Metz Dupuy et Cie). début XIXe siècle • début XIXe siècle

3 Fi 67

Resultat n°1158

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte de la Citadelle (porte Notre-Dame) et porte de la Craffe

Vue de la porte de la Citadelle, prise des fossés / Georges. (Metz Tavernier et Dupuy). début XIXe siècle • début XIXe siècle

3 Fi 68

Resultat n°1159

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte de la Citadelle (porte Notre-Dame) et porte de la Craffe

Vue extérieure de la porte Notre-Dame (autrefois de la Craffe) / Thorelle. (Metz Dupuy et Cie). début XIXe siècle • début XIXe siècle

3 Fi 134

Resultat n°1160

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte de la Citadelle (porte Notre-Dame) et porte de la Craffe

Vue intérieure de la porte Notre-Dame / Thorelle. (Metz Dupuy). début XIXe siècle • début XIXe siècle

3 Fi 135

Resultat n°1161

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte de la Citadelle (porte Notre-Dame) et porte de la Craffe

Porte Notre-Dame / A. Maugendre. Nancy Wiener fils (Paris Auguste Bry). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

3 Fi 136

Resultat n°1162

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte de la Citadelle (porte Notre-Dame) et porte de la Craffe

Vue intérieure de la porte Notre-Dame de Nancy. ([Paris] G. Engelmann). début XIXe siècle • début XIXe siècle

3 Fi 137

Resultat n°1163

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte de la Citadelle (porte Notre-Dame) et porte de la Craffe

Vue extérieure de la porte Notre-Dame / Georges. (Metz Tavernier et Dupuy). début XIXe siècle • début XIXe siècle

3 Fi 138

Resultat n°1164

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte Désilles (porte Saint-Louis, porte Neuve, porte de Stainville)

Porte neuve / A. Maugendre. Nancy Wiener fils (Paris Auguste Bry). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

3 Fi 107

Resultat n°1165

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte Royale (porte Héré, arc-de-triomphe)

Arc de triomphe et trottoirs de la place Stanislas / A. Maugendre. Nancy Wiener fils (Paris Auguste Bry). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

3 Fi 12

Resultat n°1166

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte Saint-Georges

Porte Saint-Georges : Vue extérieure / A. Maugendre. Nancy Wiener fils (Paris Auguste Bry). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

3 Fi 34

Resultat n°1167

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte Saint-Jean

Porte Saint-Jean et temple protestant / A. Maugendre. Nancy Wiener fils (Paris Auguste Bry). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

3 Fi 108

Resultat n°1168

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte Sainte-Catherine (porte des Volontaires)

Porte Sainte-Catherine : Extérieure / E. Deroy ; Chapuy ; Chatelain. Nancy Paullet frères (Paris Benard et Frey). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

3 Fi 106

Resultat n°1169

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Cours Léopold

Statue d'Antoine Drouot • [1855]

3 Fi 5-6, 102 Fi 15

Resultat n°1170

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Cours Léopold » Statue d'Antoine Drouot

Statue du lieutenant-général comte Drouot. (Nancy L. Christophe). [1855] • [1855]

3 Fi 5

Resultat n°1171

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Cours Léopold » Statue d'Antoine Drouot

Antoine Drouot : Statue / J. Casse. (Nancy L. Christophe). [1855] • [1855]

3 Fi 6

Resultat n°1172

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Cours Léopold » Statue d'Antoine Drouot

Statue du lieutenant-général comte Drouot. (Nancy L. Christophe). [1855] • [1855]

102 Fi 15

Resultat n°1173

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Place d'Alliance

Vue de la place d'Alliance à Nancy. Paris chez Daumont. [1755]-[1790] • [1755]-[1790]

103 Fi 105

Resultat n°1174

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Place de la Carrière

Vue méridionale de la grande place ditte la Carriere a Nancy. XVIIIe siècle • XVIIIe siècle

103 Fi 106

Resultat n°1175

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Place de la Carrière

Place de la Carrière : Vue prise du haut de l'hôtel du gouvernement / A. Maugendre. Nancy Wiener fils (Paris Auguste Bry). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

3 Fi 75

Resultat n°1176

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Place de la Croix-de-Bourgogne

Monument • milieu XIXe-début XXe siècles

3 Fi 146-148

Resultat n°1177

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Place de la Croix-de-Bourgogne » Monument

Croix du Duc de Bourgogne / Chatelain ; Raimond. • milieu XIXe siècle

3 Fi 146

Resultat n°1178

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Place de la Croix-de-Bourgogne » Monument

Monument de la bataille de Nancy. Jarville-Nancy Arts graphiques. début XXe siècle • début XXe siècle

3 Fi 147

Resultat n°1179

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Place de la Croix-de-Bourgogne » Monument

Monument de la bataille de Nancy. Jarville-Nancy Arts graphiques. début XXe siècle • début XXe siècle

3 Fi 148

Resultat n°1180

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Place publique » Place Dombasle

Statue de Mathieu de Dombasle • [vers 1850]

3 Fi 1-2
