

Recherche : dessins

Résultats 501 à 540 sur 1310 [lancer la requête](#)

Resultat n°501

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Jeunesse et formation artistique » Chantier de la jeunesse française

Chantier de Jeunesse : note relative à l'organisation d'un départ en colonie, poème illustré, papier à en-tête, carnet de dessins, insignes des groupes n° 4 (La remonte), n° 5 (Le Dru), n° 6 (L'effort), n° 7 (Sur le rocher), deux pendentifs du blason de la Savoie, deux cartes postales de Louis Ducret à Jean Varcollier imprimeur à Rumilly, coupures de presse (18 septembre 1940, « Sur les pentes du Clergeon, près de Rumilly, les jeunes soldats d'hier devenus d'intrépides campeurs »). • [1940-1944]

431 Z 9

Resultat n°502

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Benjamin (Nancy, Meurthe-et-Moselle)

Carte de visite : maquette peinte, exemplaires définitifs. Protège-cahier : maquette peinte. Papier à en-tête : maquette peinte, exemplaires définitifs. Tract « J'emène papa et maman acheter tous mes vêtements à Benjamin... » : mise au net, exemplaires définitifs. Encarts publicitaires : mises au net, coupures de presse. Sachet en papier : exemplaire définitif. Dessin publicitaire « Soldes » : croquis au crayon. • [vers 1960]

431 Z 79

Resultat n°503

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Confiserie Lalonde (Nancy, Meurthe-et-Moselle)

Boîte de « Craqueline » : dessins préparatoires, études préparatoires de typographies. Sachet et sceau des « Macarons des religieuses » : études préparatoires, mises au net, exemplaire définitif. Boîte pour « Les Charlestines de Nancy » : maquettes, mise au net. Dentelle de papier portant un logo « Lalonde » : exemplaires définitifs. Sachets : étude préparatoire, exemplaires définitifs. Sac plastique : études préparatoires, maquette, exemplaire définitif. Boîte de bergamotes : exemplaires définitifs. Boîtes à entremets : exemplaires définitifs. Papier de contact alimentaire : étude préparatoire, maquette,

exemplaires définitifs. • [1960-1985]

431 Z 182

Resultat n°504

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Église catholique. Paroisse de la Vierge-des-Pauvres (Nancy, Meurthe-et-Moselle)

Carte de vœux à l'occasion de la construction de la future l'église : comptes rendus et ordre du jour du comité paroissial, photographie de la maquette réalisée par l'architecte Dominique Louis, études préparatoires, typons, dessin, notes, maquettes de l'illustration, exemplaire définitif. Dépliants encourageant la construction de la nouvelle église : exemplaires définitifs. Bulletins de réservation des repas de la Kermesse aux étoiles : exemplaires définitifs. • 1963-1967

431 Z 229

Resultat n°505

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Électricité de France et Gaz et de France

Supports de communication. – « Une exploitation agricole électrifiée / Foire-exposition de Nancy 1965 » : textes, études préparatoires, maquette, exemplaires définitifs. « Journées des collectivités sur le thème de l'utilisation de la conserve en collectivité » : mise au net d'un menu, exemplaire définitif du menu, exemplaire définitif d'une invitation. « XXIIIe Congrès de l'Association nationale des économes des collectivités privées », menu : mise au net du dessin, exemplaire définitif. « Journée Sécurité E. D. F. -G. D. F. », invitation : exemplaires définitifs. • 1965-1971

431 Z 240

Resultat n°506

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Laiterie Saint-Hubert (Nancy, Meurthe-et-Moselle) » Publicité

Dessins de presse au feutre (signés « Vlan ! ») : mises au net. Les bons fromages Saint-Hubert : mises au net. Sacs publicitaires « Les bons fromages Saint-Hubert » : exemplaires définitifs. Encart publicitaire « Laiterie Saint-Hubert » : mise au net. Encarts publicitaires pour la « crème fraîche Saint-Hubert » : maquettes, coupures de presse, une diapositive. Publicité « Bien meilleur car plus frais » : étude préparatoire, cliché pour

vitrophanie. Publicité « Le Révérend » : coupures de presse, un tirage photographique, lettres découpées. Études préparatoires non identifiées. • [1950-1970]

431 Z 392

Resultat n°507

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Martin-Charbon (Nancy, Meurthe-et-Moselle)

Autres travaux graphiques. – Logos « Martin-Charbon » et « Groupe sportif » : photographie d'une plaque, impressions en couleur, impressions en noir et blanc, impression sur papier toilé, photographie d'un camion portant le logo (photo J. Nicolas). Commande d'un dessin de saint-bernard portant un tonneau de fuel : études préparatoires, correspondance. Diplôme de l'ascension du Haut-du-Lièvre : mise au net, exemplaire définitif. Michelin : logos publicitaires transmis par la société pour reproduction. • 1955-1967

431 Z 447

Resultat n°508

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Mimes et Masques (Nancy, Meurthe-et-Moselle)

Programmes : études préparatoires, maquettes, exemplaires définitifs. Carte de visite : mise au net, exemplaire définitif vierge. Encarts d'affiches : exemplaires définitifs. Carte de vœux 1983 : exemplaires définitifs. Décors : études préparatoires. Costumes : études préparatoires. Papier à en-tête : exemplaire définitif. Cartons d'invitation : exemplaires définitifs. Dessins : maquettes, collage. • 1960-1983

431 Z 460

Resultat n°509

Société lorraine des amis des arts et des musées (SLAAM)

» Catalogues et publications diverses

La Revue moderne illustrée des arts et de la vie (1920, 1922, 1923, 1925). La Revue moderne des arts et de la vie (1 février 1949). Art et décoration (juillet, août 1925). Annuaire de l'association des artistes : peintres, sculpteurs, architectes, graveurs et dessinateurs (1922, 1926). Annuaire de l'association des inventeurs et artistes industriels (1926). Journal de l'amateur d'art (28 octobre 1949, 16 novembre 1951, 10 novembre 1952). • 1920-1952

18 Z 226

Resultat n°510

Communication

» Activités relationnelles et manifestations » Communication institutionnelle (par compétence)

Ateliers de vie de quartier (AVQ). – Affaires générales : propositions de communication, correspondance (2005) ; marques pages : propositions, correspondance (2005) ; manifestations (soupe à l'oignon et pique-nique convivial) : correspondance (2005) ; dépliant sentiers pédestres Boudonville-Scarpone-Libération : documentation, correspondance (2005). Haut-du-Lièvre. – Fête du quartier et forum des associations : documentation, factures, correspondance, Haut de l'info, n° 1 et 2 (2002-2004). Relations avec les habitants. – Nouvelles technologies : propositions, documentation (2001). Concours d'idées : dessins d'enfants, correspondance (2005). • 2001-2005

579 W 2

Resultat n°511

Cartes et plans

» Plans de la collection Prosper Morey » Relevés et copies de plans

Rez-de-chaussée du château du Prince de Craon bâti à Hadonviler près de Lunéville / [Morey] ; d'après Germain Boffrand. - 1:150. - 1 plan sur papier collé sur papier cartonné : encre, aquarelle, col. ; 56 × 65,5 cm (im.), 60,5 × 83 cm (sup.). Document présentant des marques de pliures. - Sur les dessins de Germain Boffrand, architecte du duc Léopold en 1712. - Hadonviller, aujourd'hui Croismare.

1 Fi 1016

Resultat n°512

Culture, événementiel, vie associative

» Établissements et institutions culturelles » Établissements culturels municipaux » Musées » Musée de l'École de Nancy » Expositions temporaires

La pâte de verre contemporaine au Japon (artistes japonais Shin-Ichi et Kimiake Higuchi) (1er au 31 octobre 1999). École de Nancy : conversation avec la nature (juillet 2001 à janvier 2002). Céramique art nouveau de Hongrie : la manufacture Zsolnay (17 octobre 2001 au 14 janvier 2002). Dessins d'Hokkai Takashima, un artiste japonais au temps de l'École de Nancy (3 juillet au 31 août 2002). • 1999-2002

727 W 44

Resultat n°513

Sciences, lettres et arts

» 2 R - Sciences, lettres et arts » Musées » Musée des Beaux-Arts » Expositions

1885, novembre. ? Tableau de Raphaël « La Vierge au sein ». 1931, 22-23 janvier. ? Acquisitions de la commission du musée. 1933, 4 juin. ? Journée nationale pour les artistes. 1936, février. ? Exposition de la poupée (organisée par la caisse des écoles maternelles). 1938, mars-avril. ? Peintures, paysages et dessins des maîtres de l'École de Barbizon. 1938, juin. ? Salon de printemps. 1938, juin. ? L'art hollandais des XVIIe et XVIIIe siècles. 1938, novembre. ? Artistes anciens combattants lorrains. 1938, décembre. ? L'impressionnisme, ses précurseurs et ses héritiers au XIXe siècle. 1939, janvier. ? Deux cents dessins originaux de Edy-Legrand illustrant la divine comédie de Dante. 1939, 16 mars-16 avril. ? La jeune gravure contemporaine. 1939, avril. ? Bijoux de la Couronne d'Angleterre. 1941, 20-31 mars. ? Travaux d'élèves de l'École des Beaux-Arts. 1941, 2 mai-7 juin. ? Salon de printemps. 1941, 19-27 juillet. ? La semaine du Livre. 1942, 15 juin-8 juillet. ? Travaux d'élèves de l'École des Beaux-Arts. 1942, 4 juillet-2 août. ? Le juif et la France, exposition organisée par l'Institut d'Études des Questions Juives. 1942, 24 octobre-8 novembre. ? Épreuves du Concours d'études provinciales. 1943, 10-27 juin. ? Travaux d'élèves de l'École des Beaux-Arts. 1943, 24 juillet-22 août. ? Salon des provinces françaises, salon de Lorraine. 1944, 13-28 mai. ? Dessins, gouaches, gravures de Jacques Bertrand, prisonnier rapatrié du Stalag VII/A. 1944, 23 juin-10 juillet. ? Travaux d'élèves de l'École des Beaux-Arts. 1944, 10-26 novembre. ? Les Frères Voirin. 1944, 16-30 décembre ? Charles de Meixmoron. 1945, 3-5 mars. ? Exposition et conférence sur la peinture contemporaine française. • 1885-1945

2 R 53

Resultat n°514

Police locale

» Cérémonies et fêtes publiques

Festival international de musique : arrêté municipal, comptes-rendus de réunion, invitations, liste d'invités, programme, discours, diplôme, communiqués de presse, coupures de presse, notes de service, correspondance. Fête du 14 juillet : arrêté municipal, invitations, itinéraire, programmes, liste de matériel, coupures de presse, notes de service, correspondance. Anniversaire de la libération de Nancy : programme, invitations, liste d'invités, coupure de presse, notes de service. Anniversaire de la naissance de La Fayette : arrêté municipal, comptes-rendus de réunion, invitations, liste d'invités, programme, concours de dessin et de rédaction, communiqué de presse, notes de service,

correspondance. • 1957

1 I 427

Resultat n°515

Édifices du culte et cimetières

» Edifices du culte » Eglise Saint-Pierre

Affaires générales : notes, extraits des délibérations du conseil municipal, coupure de presse, plan, correspondance (1887-1904, 1911-1913, 1927-1932, 1951-1966). Visite du bâtiment : arrêté du maire (1900). Vitraux : devis, dessin, correspondance (1951-1954, 1961). Orgue : devis, correspondance (1959-1966). Projet d'échange d'un terrain appartenant au conseil général contre l'ancienne chapelle Saint-Pierre : extrait des délibérations du conseil municipal, rapport de commission du conseil général, correspondance (1930-1931). 2 plans (s.d.), 1 plan de l'ancienne église (s.d., vers 1959), 1 plan du rez-de-chaussée de l'église (1959). • 1887-1966

2 M 43

Resultat n°516

Sciences, lettres et arts

» 2 R - Sciences, lettres et arts » Ensemble Poirel » Galeries Poirel : expositions

1889. ? Toiles et dessins appartenant au Musée de Nancy. 1936, mars. ? Exposition régionale du travail. 1938, avril-mai. ? Artistes lorrains et luxembourgeois. 1939, février. ? Exposition régionale du travail. 1939, 27 mai. ? Salon de printemps. 1947, 20-27 juillet. ? Exposition des anciens coloniaux. 1956, 12-21 octobre. ? Le Maroc et Lyautey. 1966, 21 mars. ? Travaux des élèves de l'École des Beaux-Arts de Nancy 1966, 18 mai-3 juin. ? Helsinki, présentation d'une capitale (organisée par le gouvernement finlandais). 1980, juin. ? Exposition du Badischer Kunstverein. • 1899-1980

2 R 94

Resultat n°517

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Centre culturel de l'ancienne abbaye des Prémontrés (Pont-à-Mousson, Meurthe-et-Moselle) » Communication événementielle

Rencontres chorégraphiques : affiches des VIIe et VIIIe éditions (1981-1982). Jean Prouvé constructeur, du 1er juillet au 26 septembre 1982 : maquette d'affiche, affiche (2 exemplaires) (1982). Juarez Machado, peintures et dessins humoristiques : maquette de

l'affiche, affiche, maquette du catalogue, catalogue (1982). Peintures Retables, du 9 juillet au 10 septembre 1983 : affiche (2 exemplaires), catalogue (1983). Exposition Lotharingia métiers d'art Lorraine-Sarre-Luxembourg, du 17 au 25 septembre 1983 : maquettes d'affiche, affiche (1983). Exposition Prémontrés, heurs et malheurs de l'ancienne abbaye du XIIe au XXe siècle : maquette d'affiche, affiche (2 exemplaires) (1984). • 1981-1984

431 Z 117

Resultat n°518

Cartes et plans

» Plans de la collection Prosper Morey » Relevés et copies de plans

Plan et Elévation de l'Eglise de la Nouvelle Abbaye de Moyenmoutier / [Morey]. - 1:90. - 1 plan (relevé) sur calque collé sur papier cartonné : encre, en noir ; 50,5 × 67,5 cm (im.), 52 × 67,5 cm (sup.). Document déchiré dans le coin supérieur droit, marque de pliure. - Note de Morey : « on prétend que Pierson en fut l'architecte et l'entrepreneur. Plan extrait d'une copie appartenant à la Bibliothèque de Lunéville ». [Monument Renaissance aux armes de familles lorraines] / [Morey] ; d'après Joseph Richier. - 1 dess. sur papier collé sur papier cartonné : encre, en noir ; 46 × 28 cm (im.), 52 × 67,5 cm (sup.). Document scotché. - Dessin d'après le recueil de Joseph Richier.

1 Fi 1034

Resultat n°519

Culture, événementiel, vie associative

» Établissements et institutions culturels » Établissements culturels municipaux » Musées » Musée des Beaux-Arts » Expositions temporaires

Une donation, dessins et estampes (2 mars au 14 mai 2001). Georg Baselitz, gravures 1965-1992 (9 novembre au 31 décembre 2001). Il y a deux cents ans, le musée (23 novembre 2001 au 4 mars 2002). Raoul Dufy, les peintures de la collection du Centre Georges Pompidou, musée national d'art moderne (19 janvier au 1er avril 2002). Loïe Fuller et Gina Pane (17 mai au 19 août 2002). La métamorphose du vêtement (29 mai au 6 juin 2002). Le corps dans la création tchèque (18 septembre au 18 novembre 2002). Les mystérieux du XVIIe siècle (9 octobre au 31 décembre 2002). • 2001-2002

727 W 33

Resultat n°520

Culture, événementiel, vie associative

» Établissements et institutions culturels » Établissements culturels municipaux » Musées » Musée des Beaux-Arts » Expositions temporaires

Max Ernst, œuvres gravées (1er octobre 2005 au 2 janvier 2006). Pour de vrai, dans le cadre de la manifestation Nancy, le temps des Lumières (21 octobre au 31 décembre 2005). Barbara Hepworth (12 janvier au 27 mars 2006). Jean-Baptiste Isabey (1767-1855), portraitiste de l'Europe (28 janvier au 18 avril 2006). De l'esprit des villes (7 mai au 22 août 2005). Roger Marx, un critique aux côtés de Gallé, Monet, Rodin, Gauguin... (6 mai au 28 août 2006). Une expérience moderne (6 octobre 2006 au 15 janvier 2007). Le Corbusier : le dessin comme outil (22 octobre 2006 au 22 janvier 2007). • 2006-2007

727 W 38

Resultat n°521

Archives municipales

» Valorisation - Activités scientifiques et culturelles » Manifestations organisées par les archives municipales » Expositions

Fêtes et cérémonies à Nancy de 1875 à 1912 (25 juin 1999 - 30 avril 2000). Le Canal de la Marne au Rhin à Nancy (17 sept. 2011- juin 2012). Population et métiers à Nancy sous le règne de Charles III et Henri II, 1559-1624 (7 mai-20 septembre 2013). Impressions passées du 3 rue Bazin (2015). Jean Varcollier, dessinateur publicitaire (1919-1987) (16 sept. -31 déc. 2017). Mai 1968 à Nancy (15 sept. -31 déc. 2018). Nancy et le Tour de France (à l'occasion du passage du tour à Nancy) (juillet-sept. 2019). Centenaire de la Légion d'honneur accordée à la ville de Nancy. Hôtel de ville de Nancy (oct. 2019). Nancy dans la tourmente de 1870, à l'occasion du 150e anniversaire de la fin de la guerre (20 oct. 2021 - 31 mars 2022). Nocturnes de l'Histoire, le verre et ses archives (30 mars 2022).

693 W 76

Resultat n°522

Police locale

» Cérémonies et fêtes publiques

Fête de la Mi-Carême : arrêtés municipaux, compte-rendu, programme, ordre du cortège, laissez-passer, invitations, liste d'invités, participants, menus, élection de la reine, subventions, recettes, prêts et achats de matériel, communiqué de presse, coupures de presse, note de service, correspondance, 1 photographie, 2 dessins (cotés en 3 Fi). Journée de la déportation : programme, coupures de presse, notes de service, correspondance. Concert de l'orchestre allemand de Schwäbisch-Gmünd : coupures de presse, notes de service, correspondance. Foire attractive printemps 1964 : propositions de forains, photographies (1963-1964). Fête du 8 mai : arrêtés municipaux, programme, invitation,

coupures de presse, notes de service, correspondance. Fête de Jeanne d'Arc : arrêté municipal, programme, invitation, coupures de presse, notes de service. • 1963-1964

1 I 452

Resultat n°523

Sciences, lettres et arts

» 2 R - Sciences, lettres et arts » Musées » Musée des Beaux-Arts » Expositions

1977, 25 février. ? Daum, cent ans de verre et de cristal 1977, 16 avril – mai. ? Illusion et pratique du théâtre en Italie du XVIe au XVIIIe siècle. 1977, 18 juin-15 août. ? Carle Vanloo. 1978, 11 février-13 mars. ? Maîtres européens de la gravure du XVe au XVIIIe siècle. 1979, 27 avril-11 juin. ? Christian Rohlf. 1979, 19 octobre-3 décembre. ? Jean Donnay. 1980, 12 mai. ? Daum, verre et cristal d'art. 1980, 12 mai-29 juin. ? Autour d'une acquisition, cent dessins de Claude Gellée. 1980, 9 août-21 septembre. ? Majolika (manufacture majolique de Karlsruhe). 1980, 24 octobre-8 décembre. ? En Égypte au temps de Gustave Flaubert, les premiers photographes (1839-1860). • 1977-1980

2 R 62

Resultat n°524

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« Peinture française du XVIIe siècle dans les collections publiques françaises », Musée des beaux-arts, Montréal ; Musée des beaux-arts, Rennes ; Musée Fabre, Montpellier (1993) ; « Dessins français du XVIIe siècle », Musée du Louvre (1993) ; « Le triomphe du trompe-l'œil », Galeries nationales du Grand Palais, Paris (1993) ; « Invitation au musée, invitation à l'insolite », Musée de la Prinerie, Verdun (1993) ; « Livres d'heures royaux. La peinture de manuscrits à la cour de France au temps d'Henri II », Château d'Ecouen (1993) ; « Le sentiment de la nature dans l'art occidental », Japon (1993) ; « De Bruegel à Rubens », Kunsthistorisches Museum, Vienne (1993) ; « Les figures d'Elstir. Proust et le peintre », Musée des beaux-arts, Caen (1993) ; « L'âme au corps : arts et science, 1793-1993 », Galeries nationales du Grand Palais, Paris (1993-1994). • 1993-1994

530 W 20

Resultat n°525

Communication

» Activités relationnelles et manifestations » Partenariats (par partenaire)

- **Papa Tango.** – Mise à disposition gracieuse par la Ville de Nancy d'une bande dessinée « Le maire et le citoyen » ; - **Vertical pôle.** – Opération parachutiste franco djiboutienne « Pile pôle » (1er janvier) ; - **Maison des auteurs de jeux.** – Jeux touristique « Découvrir la Meurthe et Moselle » (janvier-mai) ; - **Association sciences et techniques.** – Radiotransmission depuis l'îles de Porquerolles (28 janvier-6 février) ; - **Association Nancy Bible.** – Expositions concerts conférences (1e-24 avril) ; - **Fête du nautisme** (13-14 mai) ; - **Rotary Club Nancy Ouest.** – 30e anniversaire (30 mai) ; - **Association CLAVE.** – Rencontre artistique « De Rio à Nancy » (12-30 juin) ; - **Association ELAN.** – « Les arts dans la rue » (17-18 juin) ; - **Connaissance du patrimoine musical lorrain.** – Concert et conférence pour la remise en place du kiosque à musique du parc de la Pépinière (24 juin) ; • 1999

580 W 35

Resultat n°526

Communication

» Activités relationnelles et manifestations » Partenariats (par partenaire)

- **Rencontres musicales en lorraine** ; - **Compagnie des phares et balises.** – Documentaire sur le festival mondial de théâtre de Nancy ; - **Gilles Picard.** – Contrat de sponsoring pour le Rallye Paris-Dakar (1er-17 janvier) ; - **XIe Festival international de chant choral** (12 mai-19 juin) ; - **Commission municipale de quartier Léopold-Ville Vieille.** – Festival Rue des Arts (26 juin, 10 juillet, 14 août) ; - **Festival japonais** (3-4 juillet) ; - **Arts & Saveurs.** – Exposition d'art contemporain « Verre ici, vert là-bas » (8-15 juillet) ; - **Centre commercial Saint-Sébastien.** – Animation « Faites du sport » (6-11 septembre) ; - **Association Les Déménageurs.** – Exposition « Regain » (11-28 septembre) ; - **Goethe Institut.** – Exposition « Goethe en bande dessinée » (22 septembre-24 octobre) ; - **Comité départemental contre les maladies respiratoires de Meurthe et Moselle.** – Exposition « L'air que l'on respire » (3-15 novembre). • 1999

580 W 34

Resultat n°527

Cartes et plans

» Plans de la collection Prosper Morey » Relevés et copies de plans

[Maître-autel avec représentation de la Cène sur le devant] / [Morey]. - 1 plan sur calque collé sur papier cartonné : encre, en noir ; 66 × 41,5 cm (im.), 68,5 × 52,5 cm (sup.). Document présentant une marque de pliure au milieu. [Dessin de médaille ?] / Morey [sig.]. - 1 dess. sur calque collé sur papier cartonné : crayon, encre, en noir ; 14,5 × 14 cm (im.), 52,5 × 68,5 cm (sup.). Document présentant une marque de pliure au bord supérieur

droit. Château d'Adoménil : poutres apparentes / [Morey]. - 1:4. - 1 plan sur calque collé sur papier cartonné : crayon, aquarelle, col. ; 20 × 25 cm (im.), 52,5 × 68,5 cm (sup.).

1 Fi 1071

Resultat n°528

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« Art naïf », Epinal, Musée Départemental (Elie Lascaux, Villas sous la neige, Le Jardin de Mr Lantier) (1999). « De l'esquisse au chantier », Conseil Général de Meurthe et Moselle (Jacques Gruber, Paysage vosgien) (1998-1999). « Victor Prouvé, voyages en Tunisie 1888-1890 », Malzéville, La Douera (Victor Prouvé, Le Peintre au travail) (1998-1999). « Les raisins du silence », Bordeaux, Musée des Beaux-Arts (Anne Vallayer-Coster, Corbeille de raisins) (1998-1999). « Artistes voyageurs en Bretagne », Quimper, Musée départemental breton (Eugène Feyen, Les glaneuses ; Déchargement du poisson ; Victor Prouvé, Carnac ; Michel Colle, Au pays breton) (1999). « René Wiener », Nancy, Musée lorrain (Emile Friant, Portrait d'une petite fille dans un salon ; Toulouse-Lautrec, 3 dessins) (1999). « Les années Gamelin », Carcassonne, Musée des Beaux-Arts (Simonini, Bataille) (1999). « Femmes de l'Ancien Testament », Paris, Musée national du message biblique (Peyron, Agar et l'ange) (1999). « Le bon vent et le vent mauvais », Narbonne, Palais des archevêques (Samuel Masse, Junon ordonne à Eole de détruire la flotte d'Enée) (1999). « Rétrospective J. F. Raffaelli », Paris, Musée Marmottan (J. F. Raffaelli, Portrait d'Edmond de Goncourt) (1999-2000). « Les années fauves », Paris, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris (Albert Marquet, La Seine du Pont Neuf) (1998-1999). « Symbolisme et Art Nouveau en France », Darmstadt, Institut Matildenhole (Daum, 4 vases) (1998-2000). « Visions du rêve », Lausanne, Fondation Claude Verdan (Grandville, 5 dessins) (1999). « Metz-Nancy, Nancy-Metz, une histoire de frontière », Metz, La Cour d'Or (Hestaux, Forêt de bouleaux ; Friant, Portrait de sa mère ; Intérieur d'atelier ; Bussières ; E. F. Michel, Nuit d'été ; Daum, Vase Domrémy ; Lampe Chardon ; Coupe 1906) (1999-2000).
• 1998-2000

604 W 31

Resultat n°529

Police locale

» Cérémonies et fêtes publiques

Fête des mères : notes de service, correspondance. Journée de l'ouvrière : discours, invitations, coupures de presse, correspondance. Anniversaire de l'appel du 18 juin : invitations, notes de service, programme. Tour de France cycliste : note de service,

correspondance. Fête du 14 juillet : notes de service, communiqué, invitations, liste d'invités, liste de matériel, programmes, itinéraire, arrêté municipal, liste de subventions, correspondance. Fête de la mirabelle : programme, coupure de presse, correspondance. Anniversaire de la naissance du colonel Driant : notes de service, coupures de presse. Fête de la libération de Nancy : notes de service, plan (1), discours, liste d'invités, invitations, programmes, coupures de presse, correspondance. Journées des anciens poilus d'Orient : invitations, notes de service, coupure de presse. Concert franco-américain : programme, note à la presse, liste d'invités, invitations, correspondance, 1 dessin (coté en 3 Fi). Fête de la Toussaint : notes de service, télégramme, invitations, coupure de presse, correspondance. Cérémonie à la mémoire des instituteurs morts pour la France : notes de service, coupures de presse. • 1955

1 I 420

Resultat n°530

Culture, événementiel, vie associative

» Établissements et institutions culturelles » Établissements culturels municipaux » Galerie d'exposition municipale de l'Hôtel de ville » Dossiers d'expositions (par date)

« Tapisserie artistique, Maria Gostylla-Paschuka » (8-22 juin 1990) : tracts, dépliants, correspondance. « Paris Balades » de Jean-Pierre Imbach et Gilles Grindard (1991) : carton d'invitation. « Tapisseries contemporaines » de Véronique Fuchs et Marie Gueriot-Flandrin (1er-23 février 1991) : carton d'invitation, tract. « Echarde » de Véronique Pinson (1991) : carton d'invitation. « Dessein-Dessin » (10-28 juin 1991) : carton d'invitation, correspondance. « Geo Condé » (16 novembre au 9 décembre 1991) : biographie, liste, carton d'invitation, affiche, correspondance. « Didier Gary » (1992) : carton d'invitation. « Sophie Gainzbourg » (15 mai-5 juin 1992) : biographie, liste des œuvres, articles de presse, cartons d'invitation, catalogue d'exposition, correspondance. « Christine Marret, Sauveur Cozzolino, Jean-Baptiste Farkas » (5-9 juin 1992) : cartons d'invitation, coupure de presse, correspondance. « Ebénisterie d'art, Philippe Walser » (1992) : correspondance. Exposition de sérigraphes (27 novembre au 7 décembre 1992) : correspondance. « Stéphane Mourgues » (11-31 décembre 1992) : dossier de presse, carton d'invitation, affiche, coupure de presse. « Lombarts aquarelles majorquines » de Francis Huret (6-8 mai 1993) : affiche, cartons d'invitation, biographie. « Caricatures, Turhan Selçuk » (1er-11 novembre 1993) : correspondance. « Ici et là » (8-27 novembre 1993) : tract, demande technique, correspondance. \$ • 1990-1993

373 W 57

Resultat n°531

Culture, événementiel, vie associative

» Établissements et institutions culturels » Établissements culturels municipaux » Musées » Musée des Beaux-Arts » Expositions temporaires

Les folies françaises ou les dominos de Gérard Collin-Thiébaud (22 janvier au 7 avril 2003). François Morellet : quelques courbes en hommage à l'amour (10 avril au 9 juin 2003). Anne Vallaya-Coster : la nature morte au temps de Marie-Antoinette (10 avril au 23 juin 2003). Papiers lorrains : dessins et estampes de Charles Sellier à Paul-Émile Colin (célébration des 20 ans du FRAM Lorraine) (4 mai au 10 juin 2003). Claude Rutault : les saisons de la peinture à la gravure à la peinture... Poussin, Audran, Pesne, Rutault (21 juin au 23 septembre 2003) (dont 1 catalogue coté CAT 7). Grandville, les métamorphoses du jour (27 juin au 22 septembre 2003). Christiane Geoffroy, hommage à Grandville (27 juin au 29 septembre 2003). Les verreries Schneider (27 juin au 29 septembre 2003). Les Goncourt, autour du portrait d'Edmond de Goncourt par Jean-François Raffaëlli (exposition-dossier) (17 au 22 septembre 2003). Émile André, voyages en Orient (8 octobre 2003 au 12 janvier 2004). Twist in Japan (16 octobre au 1er décembre 2003). Création pour le ballet-théâtre contemporain (27 novembre 2003 au 1er mars 2004). La photographie contemporaine chinoise, promenade édifiante au pavillon des images (30 janvier au 26 avril 2004). • 2003-2004

727 W 35

Resultat n°532

Culture, événementiel, vie associative

» Établissements et institutions culturels » Établissements culturels municipaux » Musées » Musée lorrain » Expositions temporaires

Sous les pavés de la Place, archéologie et histoire de la Place Stanislas (mai-septembre 2005). Les Lorrains de la Grande Armée (novembre 2005-février 2006). Inauguration de la nouvelle présentation des collections juives du musée lorrain (18 décembre 2005). Saint Nicolas et les Lorrains. Entre histoire et légende (dont 1 catalogue coté CAT 24) (décembre 2005-février 2006). Jean-Baptiste Claudot (1733-1805), le sentiment du paysage en Lorraine au XVIII^e siècle (juin-octobre 2006). La maîtresse en maillot de bain. Dessins lumineux de Rémi Malingrèy (septembre-décembre 2006). L'officier de réserve. 100 ans de dévouement au service de la France (octobre-décembre 2006). Hier pour demain, petite histoire du marché couvert de Nancy et de la place Mengin (novembre 2006-janvier 2007). Inauguration des nouveaux espaces dédiés à l'École de Nancy au musée lorrain et aux collections de céramique (17 novembre 2006). Cent mille ans sous les rails, archéologie de la ligne à grande vitesse Est-européenne (dont 1 catalogue coté CAT 1) (décembre 2006-mars 2007). Duchesses de Lorraine (mars-septembre 2007). Roland Grünberg : gravures (avril-septembre 2007). Transparences. Histoire du verre et du cristal en Lorraine (octobre 2007-janvier 2008). • 2005-2008

727 W 62

Resultat n°533

Fonds Joseph Hornecker (1873-1942 ; architecte)

» Pièces non identifiées

Pièces isolées (48 pièces). • [1897-1937]

12 Z 372

Resultat n°534

Recueils d'estampes et de dessins

Opéra

12 Fi 1-2

Resultat n°535

Sciences, lettres et arts

» 2 R - Sciences, lettres et arts » Musées » Musée des Beaux-Arts » Expositions

1946, 5-8 octobre. ? Exposition ambulante saharienne. 1946, 9 novembre-10 décembre. ? Collection Galilée. 1946, 29 novembre-17 décembre. ? Exposition internationale d'ex-libris anciens et modernes, et d'utilisation de livres. 1947, mai. ? Victor Prouvé. 1947, 10 octobre-10 novembre. ? Jean Lurçat. 1947, 18-30 novembre. ? Les origines de l'art contemporain. 1949, 3-10 avril. ? Exposition internationale de dessins d'enfant. 1949, 6 juillet. ? Art sacré contemporain. 1949, 27 octobre-10 novembre. ? Tapisseries. 1950, 9 février. ? Peinture anglaise contemporaine (organisée par le British Council). 1950, 12-31 mars. ? Exposition sarroise. 1951. ? Tableau de généalogie du prince Charles de Grande-Bretagne. 1951, 17 février-17 mars. ? Étienne Cournault. 1951, octobre. ? Charles Walch. 1952, janvier-février. ? Edgar Degas. 1952, 15-25 mars. ? Colette Lévy et Marguerite Jolyet. 1952, 5 avril-mai. ? Images de théâtre. 1952, juin-septembre. ? Faïence française (organisée par la Société Claude le Lorrain). 1952, octobre. ? Arts tunisiens. 1952. ? Salon d'automne. 1953, 28 mars-12 avril. ? Léonard de Vinci, ingénieur, inventeur, précurseur. 1953, juillet-août. ? Antoine Bourdelle. 1953-1954, 20 novembre-31 janvier. ? Grandville. 1954, 31 janvier-7 mars. ? Jacques Callot. 1954, 5 février-8 mars. ? Broderies, dentelles (organisée par la Société Claude le Lorrain). 1954, 28 mai-13 septembre. ? Cristalleries et verreries (organisée par la Société Claude le Lorrain). 1955, 22 mai-31 mai. ? Modèles réduits d'avions (organisée par le CLAP Centre laïque d'aviation populaire). 1955, été. ?

Bicentenaire de la Place Stanislas. 1955, décembre. ? Jean-Baptiste Isabey. • 1946-19552 R 54

Resultat n°536

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« Claude Rutault », Musée d'art moderne et contemporain de Genève (2005-2006). « Stanislas Leszcynski, un roi en exil », Musée municipal de Zweibrücken (2005-2006). « Michel Corneille », Musée des beaux-arts d'Orléans (2005-2006). « Images du cirque », Musée du Pays de Sarrebourg (2006). « Y'a de l'électricité dans l'air », Galeries Poirel à Nancy (2006). « Emile Friant, un nouveau regard », Musée départemental Georges de la Tour à Vic-sur-Seille (2005-2006). « Jean-Baptiste Claudot, le sentiment du paysage au XVIIIe siècle », Musée lorrain à Nancy (2006). « L'amour des images », Musée de l'Image à Epinal (2006). « Mantegna », Centre international d'art et de culture du palais Te à Mantoue (2005-2006). « André Derain », Palais des diamants à Ferrare, Musée national d'art à Copenhague (2005-2006). « Années folles, années d'ordre : l'art déco de Reims à New-York », Musée des Beaux-arts de Reims (2006). « Les femmes peintres et l'avant-garde », Musée Paul Dini à Villefranche-sur-Saône (2006). « L'Ecole napolitaine à l'époque baroque », Musée Sainte Croix à Poitiers (2005-2006). « Le génie de Bologne », Musée des Beaux-arts de Rouen (2006-2007). « Editer le design : pour un, pour tous, l'édition en question », Musée des arts décoratifs à Paris (2006-2007). « Le dessin en Toscane sous les derniers Médicis », Musée Bonnat à Bayonne (2006). « Rome à l'apogée de sa gloire « du 2 novembre 2006 au 7 février 2007 au musée Paul Dupuy à Toulouse (2006). « Jacques Stella, un peintre lyonnais », Musée des Beaux-arts de Lyon, Musée des Augustins à Toulouse (2006-2007). « Sur des pattes de velours, le chat dans l'art », Galerie municipale de Karlsruhe (2006). • 2005-2007

732 W 7

Resultat n°537

Culture, événementiel, vie associative

» Établissements et institutions culturels » Établissements culturels municipaux » Ensemble Poirel » Dossiers d'expositions (par date)

« Aux origines de la Lorraine rurale » (26 décembre 1994-15 février 1995) : affiche. 33e salon des femmes peintres et des sculpteurs de l'Est (23 mars-14 avril 1996) : dépliant, programme, discours, catalogue. « André Malraux, le texte et l'image » (1996) : dossier de présentation, correspondance. « R de jeunes de Paris, Berlin, Moscou à Rokytnik » de Evgueni Mokhorev, Jitka Hanslova, Éric Vazzoler et Ostkreuz (3 -24 février 1996) :

dossier de presse, décision d'utilisation des lieux, affiche, tract, correspondance. Biennale internationale de l'image (2-3 mars 1996) : décision d'utilisation, dépliant, correspondance. « Hommage à Jean-Louis Babigeon » (15-29 avril 1996) : carton d'invitation, affiche, correspondance. « Jean-Jacques Ruppert » (22 avril-11 mai 1996) : fiche biographique, décision d'utilisation des lieux, carton d'invitation, affiche. « Yves Millecamps » (1er mai-14 juillet 1996) : affiche, coupure de presse, dépliants, biographie, carton d'invitation, correspondance. Salon annuel de l'association des artistes lorrains (12 octobre-3 novembre 1996) : correspondance. Salon d'automne (14-28 novembre 1996) : dépliant, programme, correspondance, coupure de presse, dossier de presse. « Visites » (6-22 décembre 1996) : liste, carton d'invitation, dossier de presse, brochures, correspondance. 34e salon des femmes peintres et sculpteurs de l'Est (6 mars-7 avril 1997) : dépliant, décision d'utilisation des lieux. Biennale Off (11-26 janvier 1997) : correspondance. Festival de bande-dessinée (8-16 février 1997) : dossier de presse, correspondance. Salon international de peinture et sculpture (20 février-5 mars 1997) : décision d'utilisation du lieu, correspondance. 16e salon régional artistique de l'Association lorraine culturelle d'aide aux handicapés (ALCAH) (8 -22 avril 1997) : revue trimestrielle de l'association, décision d'utilisation des lieux. « Itinéraire d'un photographe dans le Tibet des années 50, retour à Lhassa » (14 avril-4 mai 1997) : décision d'utilisation des lieux, correspondance. \$ • 1995-1997

373 W 54

Resultat n°538

Musée des Beaux-Arts

» Administration générale » Finances » Subventions

Acquisition d'oeuvres. – Dossiers de demande de subvention : demande de subvention, arrêté d'attribution, correspondances. • 2001-2004

725 W 3

Resultat n°539

Recueils d'estampes et de dessins

» Opéra

[Eugène Onéguine (Tchaïkovsky)] : [Croquis originaux des costumes] / Claude Masson. • 1996

12 Fi 1

Resultat n°540

Recueils d'estampes et de dessins

» Opéra » [Eugène Onéguine (Tchaïkovsky)] : [Croquis originaux des costumes] / Claude Masson.

La nourrice.

12 Fi 1/1/14
