

Recherche : frances

Résultats 26321 à 26360 sur 26536 [lancer la requête](#)

---

## Resultat n°26321

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Parès, G., Le cocardier : 18 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûtes, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, bassons, 1er cornet-pistons la, 2e cornet-pistons la, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, caisse claire, grosse caisse-cymbales). Parès, G., Les cadets d'Autriche (marche militaire) : 7 partitions (alto, hautbois, bassons, cors fa, 1er et 2e trombones ut, grosse caisse-cymbales, tambour). Parès, G., Les enfants de France (marche militaire) : 9 partitions (1er violon, 2nd violon, petite et grande flûtes, 2e clarinette la, 1er cornet la, 2e cornet la, 3e trombone ut, violoncelle, contrebasse). Parès, G., Richilde (ouverture symphonique) : 24 partitions (piano-conducteur, 1er violon-conducteur, 2ds violons, flûtes, hautbois, 1e et 2e clarinettes, clarinette basse la, trompette ut obligée, 1er et 2e trombones, 3e trombone, cor anglais, 1er et 2e pistons, 1er et 2e cors fa, 3e et 4e cors fa, tuba, bassons, altos, violoncelle, contrebasses, sarrusophone-contrebasse ut, timbales, grosse caisse-cymbales, harmonium, harpes). • [1700-1937]**

13 Z 293

---

## Resultat n°26322

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Ritz, J. (musique), Borel, S. (texte), Les pigeons voyageurs (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur «dédicacé»). Ritz, J. (musique), Brunier, H. (texte), Avril (chœur à 4 voix) : 1 partition (conducteur). Ritz, J. (musique), Favre, C. (texte), La terre (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Ritz, J. (musique), Favre, C. (texte), Le dernier jour de Pompeï (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (2 conducteurs, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses). Ritz, J. (musique), Favre, C. (texte), Le renouveau : 4 partitions (1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses). Ritz, J. (musique), Gex, A. (texte), Chant d'avril (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Ritz, J. (musique), Gex, A. (texte), Vers les étoiles (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Ritz, J. (musique), Hugo, V. (texte), Hymne aux morts pour la Patrie (chœur à 2 voix égales) : 1 partition (orgue et piano «dédicacée»). Ritz, J. (musique), Lacroix, O. (texte), La chanson des Basques (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur «dédicacé»). Ritz, J. (musique), Roy C. (texte), L'étoile de la France (chœur à 4 voix**

**d'hommes) : 1 partition (conducteur «dédicacé»). • [1700-1937]**

13 Z 337

---

## **Resultat n°26323**

Police locale

» Cérémonies et fêtes publiques

**Cérémonie à la mémoire du colonel Driant : invitation, note de service. Bal costumé d'enfants : invitation, note de service. Dépôt de gerbes par la fédération nationale des anciens combattants en Algérie : invitation, notes de service, correspondance. Semaine franco-marocaine : programme, invitation, note, correspondance. Anniversaire de la bataille de Dien Bien Phu : programme, invitation, liste des invités, notes de service, correspondance. Fête du 8 mai : programme, invitation, liste des invités, notes de service, discours, comptes-rendus de réunions, plans (3), correspondance. Fête de Jeanne d'Arc : programme, invitation, liste des invités, notes de service, compte-rendu de réunion, correspondance. Rallye de Lorraine : invitation, note de service, correspondance. Anniversaire de l'appel du 18 juin : programme, notes de service, compte-rendu de réunion, correspondance. Fête du 14 juillet : programme, invitations, liste des invités, notes de service, correspondance. Championnat de France de voltige radiocommandé de l'aéro-club de l'Est : invitation, notes de service, correspondance. Commémoration des fusillades de La Malpierre : programmes, notes de service, plan (1), coupures de presse, correspondance. Championnat d'Europe de ski nautique : programme, invitation, liste des invités, brochure, coupures de presse, correspondance. Rallye moto Liège-Nancy-Liège : itinéraire, note de service, correspondance. Anniversaire de la naissance du cardinal Tisserand : programme, invitation, correspondance. Animations en Ville-Haute (Haut-du-Lièvre) : invitation, note de service, correspondance. Anniversaire des combats de Champenoux : notes de service. • 1984**

1 I 512

---

## **Resultat n°26324**

Police locale

» Cérémonies et fêtes publiques

**Cérémonie à la mémoire du colonel Driant : invitation, note de service, correspondance. Dépôt de gerbes par l'assemblée générale de l'Union nationale des anciens combattants d'Indochine et d'Afrique du Nord : invitation, notes de service, brochure, correspondance. Course à pied "La France mexicaine" : invitation, note de service, documentation, correspondance. Marche de l'Europe : invitation, note de service, documentation, correspondance. Biennale de la marionnette : invitations, note de service,**

correspondance. Anniversaire du combat de Camerone : invitations, notes de service, documentation, correspondance. Journée de la déportation : programme, invitation, notes de service, brochure, correspondance. Fête de Jeanne d'Arc : invitation, notes de service. Fête du 8 mai : programme, invitations, notes de service, discours, correspondance. Rallye de Lorraine : invitation, note de service, correspondance. Anniversaire de l'amicale des pieds noirs de Nancy : invitations, notes de service, coupure de presse, correspondance. Passage de l'Euro-marathon : invitation, note de service, documentation, correspondance. Concert à la Pépinière du "Concert Band" des Etats-Unis : invitation, note de service, correspondance. Fête du football américain : note de service, correspondance. Anniversaire de l'appel du 18 juin : programme, invitation, notes de service, compte-rendu de réunion, texte intégral de l'appel, correspondance. Centenaire de la paroisse Saint-Joseph de Nancy : programme, invitation, liste des invités, note de service, compte-rendu de réunion. Fête du 14 juillet : programme, invitation, liste des invités, notes de service, correspondance. Rallye moto Liège-Nancy-Liège : programme, invitation, note de service, correspondance. • 1990

1 I 525

---

## Resultat n°26325

Protocole et distinctions honorifiques

» Réceptions » Congrès, colloques, conférences, journées d'étude

**39e congrès national des anciens de Dachau (19 mai 1984) : brochure, coupures de presse, correspondance (1983-1984). Congrès national du syndicat national des collègues (25 avril 1985) : discours, programme (1985). Congrès national des anciens combattants de la ligne Maginot (4 avril 1987) : notice, invitation, coupure de presse, correspondance (1987). Conférence « L'homéopathie demain » (11 mars 1988) : notices, invitations, correspondance (1988). 40e congrès national du mouvement Lorraine-Résistance (29 mai 1988) : programme, note, invitation, correspondance (1988). Congrès international de l'association des anciens combattants polonais en France (14 août 1988) : coupures de presse, correspondance (1988). Colloque scientifique du centenaire de l'Est républicain (2 mai 1989) : programme, invitation, coupure de presse, correspondance (1989). Colloque « Vers un paradigme de l'Europe centrale » (2 septembre 1989) : discours, programme, invitation, correspondance (1989). Forum « l'Homme et sa forêt », dans le cadre du 25e anniversaire de l'école nationale du génie rural et des eaux et forêts (7 juin 1990) : programme, invitation, coupures de presse, correspondance (1989-1990). Congrès international des plus grands invalides de guerre (8 septembre 1990) : programme, brochure, notes, invitation, correspondance (1989-1990). 39e congrès national de la fédération des combattants d'Algérie, Tunisie et Maroc (4 octobre 1990) : note, invitation, coupures de presse, correspondance (1990). Congrès national annuel de l'Association française des déportés-évadés des trains de déportation (30 mai 1992) : notices, brochure,**

## invitation, correspondance (1992). • 1984-1992

3 K 214

---

### Resultat n°26326

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Généralités

**Prêts annulés (correspondance) : - Trésors de Meurthe-et-Moselle, Nancy (1996). - Les Ailes de la Gloire, Prague, Galerie Rudolfinum (Henri Lévy, La Jeune fille et la mort ; Camille Martin, Après l'enterrement ; Henri Gervex, Portrait de Madame Gervex ; Jules Bastien Lepage, Ophélie) (1999-2001). - Maurice Utrillo, itinérante au Japon (Maurice Utrillo, La Rue Lepic) (2001-2002). - Nicolas Antoine Taunay, Dijon, Musée des Beaux-Arts, Sao Paulo, Rio de Janeiro (Nicolas Antoine Taunay, La Bénédiction des troupeaux à Rome ; Messe célébrée dans une chapelle) (2001-2002). - Micco Spadaro, Naples, Castel Sant'Elmo (Gargiulo, La Rencontre d'Eliezer et Rébecca) (2001-2002). - Picasso, Delhi et Bombay (Pablo Picasso, Homme et femme) (2000-2001). - La Sculpture en France de Rodin à Picasso, 1880-1945, Tokyo, Contemporary Sculpture Center (Jacques Lipchitz, Le Joueur de guitare à la chaise) (2002). - Evariste Luminais, Charleville-Maizières, Musée de l'Ardenne (E. V. Luminais, Gaulois en vue de Rome) (2000-2003). - Gainsborough's beautiful Mrs Graham, Edimbourg, National Gallery of Scotland (Marie-Anne Collot-Falconet, Miss Cathcart) (2002-2003). - Pierre Paul Rubens, Lille, Palais des Beaux-Arts (Rubens, Jonas jeté à la mer ; Le Christ marchant sur les eaux) (2001-2003). - Camille Claudel et Auguste Rodin, la rencontre de deux destins, Québec, Musée national des Beaux-Arts (2003). • 1996-2003**

604 W 28

---

### Resultat n°26327

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

**« Art naïf », Epinal, Musée Départemental (Elie Lascaux, Villas sous la neige, Le Jardin de Mr Lantier) (1999). « De l'esquisse au chantier », Conseil Général de Meurthe et Moselle (Jacques Gruber, Paysage vosgien) (1998-1999). « Victor Prouvé, voyages en Tunisie 1888-1890 », Malzéville, La Douera (Victor Prouvé, Le Peintre au travail) (1998-1999). « Les raisins du silence », Bordeaux, Musée des Beaux-Arts (Anne Vallayer-Coster, Corbeille de raisins) (1998-1999). « Artistes voyageurs en Bretagne », Quimper, Musée départemental breton (Eugène Feyen, Les glaneuses ; Déchargement du poisson ; Victor Prouvé, Carnac ; Michel Colle, Au pays breton) (1999). « René Wiener », Nancy, Musée lorrain (Emile Friant, Portrait d'une petite fille dans un salon ; Toulouse-Lautrec,**

3 dessins) (1999). « Les années Gamelin », Carcassonne, Musée des Beaux-Arts (Simonini, Bataille) (1999). « Femmes de l'Ancien Testament », Paris, Musée national du message biblique (Peyron, Agar et l'ange) (1999). « Le bon vent et le vent mauvais », Narbonne, Palais des archevêques (Samuel Masse, Junon ordonne à Eole de détruire la flotte d'Enée) (1999). « Rétrospective J. F. Raffaelli », Paris, Musée Marmottan (J. F. Raffaelli, Portrait d'Edmond de Goncourt) (1999-2000). « Les années fauves », Paris, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris (Albert Marquet, La Seine du Pont Neuf) (1998-1999). « Symbolisme et Art Nouveau en France », Darmstadt, Institut Matildenhole (Daum, 4 vases) (1998-2000). « Visions du rêve », Lausanne, Fondation Claude Verdan (Grandville, 5 dessins) (1999). « Metz-Nancy, Nancy-Metz, une histoire de frontière », Metz, La Cour d'Or (Hestaux, Forêt de bouleaux ; Friant, Portrait de sa mère ; Intérieur d'atelier ; Bussièrès ; E. F. Michel, Nuit d'été ; Daum, Vase Domrémy ; Lampe Chardon ; Coupe 1906) (1999-2000).  
• 1998-2000

604 W 31

## Resultat n°26328

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« Autour de Léonard Foujita », Musée de l'Image à Epinal (2004-2005). « Le néo-impresionnisme, de Seurat à Paul Klee », Musée d'Orsay à Paris (2004-2005). « Le cochon, portraits d'un séducteur » au 19 mars au 28 août 2005 au Musée départemental de l'abbaye de Saint Riquier, Musée des Beaux-arts de Carcassonne (2004-2005). « Marie de Medicis : une princesse florentine sur le trône de France », Musée de l'Argenterie à Florence (2004-2005). « Todeschini et les peintres de la réalité en Italie au XVIIIe siècle », Musée des Beaux-arts de Chambéry, Musée Malraux Le Havre, Musée des Beaux-arts de Reims (2004-2005). « Sous le soleil exactement : peindre en Provence du classicisme à la modernité 1750-1920 », Musée des Beaux-arts de Marseille, Musée des Beaux-arts de Montréal (2004-2005). « La lumière au siècle des Lumières et aujourd'hui », Galeries Poirel à Nancy (2005). « L'influence du XVIIIe siècle sur l'Ecole de Nancy », Musée de l'Ecole de Nancy (2004-2006). « Richard Wagner, visions d'artistes d'Auguste Renoir à Anselm Kiefer ». Musée Rath à Genève. « L'aventure encyclopédique », Bibliothèque municipale de Nancy (2005). « Manet », Complesso del Vittoriano à Rome (2004-2006). « Réalismes modernes », Musée Thyssen-Bornemisza à Madrid (2005-2006). « Jean-Baptiste Isabey, portraitiste dans l'Europe », Musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau à Paris (2005). « Eclairage sur un chef-d'œuvre : Loth et ses filles par Simon Vouet », Musée des Beaux-arts de Strasbourg (2005). « Georges Braque - Henri Laurens, un dialogue », Musée des Beaux-arts de Lyon (2005). « Roger de la Fresnaye, cubisme et tradition », Musée de Tessé à Le Mans (2003-2006). « Le Chemineau de Gustave Courbet », Musée des Beaux-arts de Dole (2005). « Puvis de Chavanne, une voie singulière au siècle

de l'impressionnisme », Musée de Picardie à Amiens (2004-2005). « Saint Nicolas et les lorrains, entre histoire et légende », Musée lorrain à Nancy (2005-2006). « Venise au XVIème siècle », Musée des Beaux-arts de Bordeaux (2004-2005). • 2003-2006

732 W 6

---

## Resultat n°26329

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« Georges d'Espagnat », Musée de Melun (2000). « Félix Vallotton », Musée des Beaux-arts de Lyon, Musée Cantini à Marseille (1999). « Raoul Dufy », Japon (2000). « Albert Gleizes, le cubisme en majesté », Musée Picasso à Barcelone, Musée des Beaux-arts de Lyon (2000-2001). « La conquête de la lumière, le paysage dans la peinture française de 1830 à 1886 », Saarland Museum à Sarrebruck (2000-2001). « François Lemoyne à Versailles », Musée national de Versailles et de Trianon (2000-2001). « Marie Madeleine, extase et repentis », Institut national des Beaux-arts de Mexico (2000-2001). « Maillol peintre », musée Maillol à Paris (2001). « Paul Signac, maître du pointillisme », Musée Van Gogh à Amsterdam (2001). « Eaux en couleur : Camoin, Manguin, Marquet, Matisse », Hôtel Donadei de Campredon à L'Isle-sur-la-Sorgue (2000-2001). « Ecole de Nancy, conversation avec la nature », Musée d'art Bunkamura à Tokyo, Musée préfectoral d'art Ishikawa à Kanazawa, Musée d'art Suntory d'Osaka, Musée municipal d'art de Shimonoseki (2000-2002). « Edouard Manet, le Paris moderne et le Japon », Musée d'art de Fuchu, Musée préfectoral d'art de Nara (2000-2001). « Pieter Boel, peintre des animaux de Louis XIV », Musée du Louvre à Paris (2001-2002). « Le monde du travail, banlieue en mutation 1880-1980 », Musée de l'Ile-de-France à Sceaux (2001). « Des plaines à l'usine, images du travail dans la peinture française de 1870 à 1914 », Musée des Beaux-arts de Dunkerque, Musée municipal d'Evreux (2000-2001). « Figures de la passion », Musée de la musique à Paris (2000-2001). « Pierre Brebiette », Musée des Beaux-arts d'Orléans (2001-2002). « Etienne Falconet à Sèvres, ou l'art de plaire », Musée de la Céramique à Sèvres (2000-2003). « Inauguration », Bibliothèque-médiathèque Goncourt à Bar-sur-Seine (2001). • 1999-2003

732 W 2

---

## Resultat n°26330

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« Watteau et les fêtes galantes », Musée des Beaux-arts de Valenciennes (2003-2004). « Rubens contre Poussin, la querelle du coloris dans la peinture française du XVIIe siècle »,

Musée des Beaux-arts d'Arras, Musée départemental d'art ancien et contemporain d'Epinal (2003-2004). « Autour de... La Petite Musicienne d'Henri Laurens », Musée d'art et d'histoire de Belfort (2003-2004). « Images de la bourgeoisie 1860-1920 », Palais Cavour à Turin (2003-2004). « Yayoi Kusama « du 6 avril au 16 mai 2004 à la Galerie nationale d'art Zacheta à Varsovie (2004). « L'homme-animal », Palais Rohan à Strasbourg (2003). « Fauvisme et cubisme », Musée de Beaux-arts de Fukui, Musée municipal d'art de Chiba, Musée préfectoral d'art d'Ishikawa, Musée d'art d'Obihiro, Musée municipal d'art de Onomichi (2003-2004). « Art Nouveau en projet », Villa Majorelle à Nancy (2003). « De la Lorraine », Musée de Metz (2003-2004). « Petites gens, grande misère », Musée départemental de l'abbaye de Saint-Riquier (2003-2004). « Caprices japonais 1867-1912 « Musée Rolin à Autun (2004). « Rencontre entre l'Est et l'Ouest, renaissance de l'art aux expositions universelles de 1855 à 1900 », Musée national de Tokyo, Musée municipal d'art de Osaka, Musée municipal de Nogaya (2003-2004). « Impérial Saint-Petersbourg, de Pierre le Grand à Catherine II », Grimaldi Forum à Monaco (2003-2004). « Marquet, vues de Paris et de l'Ile-de-France », Musée Carnavalet à Paris (2002-2004). « Caravaggio, les dernières années », musée de Capodimonte à Naples, National Gallery à Londres (2002-2005). « Champs de visions », Musée des Beaux-arts de Rouen (2004). « Joseph Boze », Musée Ziem à Martigues (2003-2005). « Papes en pose, de la Renaissance à Jean-Paul II », Palais Braschi à Rome (2004-2005). « Le beau et les bêtes », Musée d'art moderne et contemporaine de Trente et Rovereto (2004). « Stanislas, un roi de Pologne en Lorraine », Musée lorrain à Nancy, Château royal à Varsovie (2004-2005). • 2002-2005

732 W 5

---

## Resultat n°26331

Hygiène et santé publique

» Hygiène » Contrôle sanitaire des habitations » Dossier d'enquête de salubrité (par adresse) » Série 1

Rue Ambroise-Thomas : sans n° (2), 9, 11, 13, 19, 21, 27, 29, 31, 52, 96, 120,122 bis, 124 bis (1940, 1952-1953, 1962-1963, 1965, 1967-1970, 1972-1974, 1981) ; Sentier Ambroise-Thomas : sans n° (1) (1962) ; Bouvard de l'American-Légion : sans n° (1), (1-3), (2, 4), 3 bis, 5 -6, 8, 10, 12, 14, 16, 18 (1904-1909, 1911-1914, 1917-1918, 1920-1921, 1923, 1927-1935, 1938, 1940, 1943-1944, 1946, 1948-1951, 1953-1954, 1956, 1958-1959, 1961, 1963-1970, 1974, 1976, 1978-1982) ; Rue d'Amerval : n° 1-12, 14-15 bis, 17 (1881, 1883, 1885, 1893-1894, 1904-1908, 1910-1915, 1919-1937, 1939-1940, 1942-1943, 1946-1949, 1951-1953, 1955-1957, 1959-1961, 1963-1969, 1972-1975, 1977-1978, 1980-1983, 1989) ; Rue de l'Amiral-Guépratte : n° 1, 4, 5 bis. (1957, 1959, 1973-1976, 1978, 1987) ; Avenue Anatole-France : 1-19 bis (1911-1913, 1917-1919, 1921-1933, 1935-1936, 1938-1939, 1941-1945, 1947-1948-1955, 1957-1969, 1971-1974, 1976, 1979-1980, 1982-1983, 1985). • 1881-1989

## Resultat n°26332

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Paliard, L. (musique), Berger, J. (texte), Sous les grands bois (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Paliard, L. (musique), Blanchemain, P. (texte), Bonjour monsieur printemps (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. (musique), Lacretelle (de), H. (texte), Le chant du fer : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. , Chantons la France : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. , Glaive en main (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Paliard, L. , Hymne au drapeau (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Paliard, L. , l'Meunier et la Meunière : 1 partition (conducteur). Paliard, L. , La chanson du cadi : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. , La touffe de Jasmin : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. , La violette (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Paliard, L. , Les Hébreux captifs : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. , Les pèlerins du devoir ! (chœur dramatique pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur «dédicacé»). Paliard, L. , Les Travailleurs noirs : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. , Marche des volontaires (chœur patriotique à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. , Marche Gauloise (chœur patriotique pour 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. , Sac au dos (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Paliard, L. , Salut à L'Héveltie (chœur pour 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). • [1700-1937]**

13 Z 292

---

## Resultat n°26333

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

**« Rétrospective Pierre de Cortone », Rome, Palazzo di Venezia (Pierre de Cortone, La Sibylle de Tibur) (1996-1997). - Art et mode. De Boldini à Man Ray », itinérante au Japon (Henri Gervex, Portrait de femme) (1995-1998). « De Anker a Zund. L'Art du jeune état fédéral », Zurich, Kunsthaus (Emile Friant, La Douleur) (1997-1998). « Rupture et tradition en Provence, 1850-1950 », Mexico, Palais des Beaux-Arts (Emile Othon Friesz,**

Le Port de Toulon) (1997). « Jacques Blanchard », Rennes, Musée des Beaux-Arts (Jacques Blanchard, Bacchanale) (1997-1998). « Mostra Arthur Rimbaud », Gênes (Henri Lévy, La Fin des religions) (1997-1998). « L'Arte in Italia e in Francia, 1917-1937 », Rome, Palais des Expositions (Henri Laurens, Grande femme au miroir) (1998). « Eugène Delacroix et le romantisme français », Rouen, Musée des Beaux-Arts (Eugène Delacroix, La Bataille de Nancy) (1997-1998). « Les Origines de l'art moderne en France », Singapour, Art Museum (Jacques Lipchitz, Le Joueur de guitare à la chaise) (1998). « Musica.. La peinture, la musique, le dessin », Gray, Musée Baron Martin (Nicolas-Henri Jeaurat de Bertry, Memento Mori) (1997-1998). « Le Temps des jeux. Gagner ou perdre en société », Saint-Riquier, Musée départemental de l'Abbaye (Jacques Callot, Le Breilan ; Théodore Helmbrecker, Muletiers jouant à la mora) (1997-1998). « L'Appel du large des peintres lorrains en Bretagne », Nancy, Médiathèque (Victor Prouvé, Carnac ; Henri Royer, Bretonnes assistant au départ des barques) (1998). « Bassano et ses fils dans les musées français », Paris, Chapelle du Louvre (Gerolamo Bassano, Le Déluge ; Jacopo Bassano, Portrait de Soranzo) (1997-1998). « De l'objectif à la palette : André Derain, Granville », Musée Richard Anacréon (André Derain, Paysage du midi) (1998). « La Toison d'or », Manderen, Château (Jacques Callot, L'Entrée de Monsieur le Comte de Brionne) (1997-1998). « Centenaire de la mort de Mallarmé », Paris, Musée d'Orsay (Edouard Manet, L'Automne) (1997-1998). « Cross et le pointillisme », Douai, Musée de la Chartreuse (Henri-Edmond Cross, La Ferme, matin) (1998-1999). « La Guerre de Trente ans », Belfort, Musée d'Art et d'Histoire (Jacques Callot, Les Grandes misères de la guerre) (1997-1998). « 1648. Guerre et paix », Munster, Westfälisches Landesmuseum (Claude Deruet, Madame de Saint Baslemont) (1998-1999). • 1995-1999

604 W 30

---

## Resultat n°26334

Mission « Nancy 2005, Le Temps des Lumières »  
» Gestion administrative et financière » Mécénat

**Dossiers de mécène : délibération, convention, bulletin de liquidation de recettes, correspondance (F-V). • 2004-2005**

550 W 41

---

## Resultat n°26335

Fonds Cécile Susset-Georges

**Fonds Cécile Susset-Georges • 1914-1922**

220 Z 1-56

---

## Resultat n°26336

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Rillé (de), L. (arrangements), Meyerbeer, G. (auteur) Crociato opéra, Chœur des conjurés (chœurs classiques) 3e collection (n° 9) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, 1es basses, 2es basses). Rillé (de), L. (musique), Chouquet, G. (texte), Les fils d'Egypte (grand chœur) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Rillé (de), L. (musique), Vialon, A. (texte), Blondelet (chant), Morto insecto : 1 partition (chant et piano). Rillé (de), L. , (1e collection, n° 13), La retraite : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, baryton, basse). Rillé (de), L. , (musique), Fahrbach, P. (texte), Sur le lac de Platten (valse viennoises) : 3 partitions (conducteur, ténors, basses). Rillé (de), L. , 1e collection (n° 10), La Saint-Hubert : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, baryton, basse). Rillé (de), L. , Aubade Languedocienne (chœur à 4 voix d'hommes) (5e collection n° 9) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Rillé (de), L. , Beni-Mered, hommage à Blandan : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, barytons, basses). Rillé (de), L. , Chœur de buveurs : 4 partitions (1er ténor, 2e ténor, baryton, basse). Rillé (de), L. , L'orphéon en voyage : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, barytons, basses). Rillé (de), L. , Farandole (chœurs nationaux de France) : 6 partitions (2 conducteurs, 1rs ténors, 2es ténors, barytons, basses). Rillé (de), L. , La Kamarinskaia (chœur russe) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2 ds ténors, barytons, basses). Rillé (de), L. , La Marseillaise (chœur à 2 voix d'hommes) : 3 partitions (conducteur, ténors, basses). Rillé (de), L. , Les enfants de Lutèce, 1e collection (n° 18) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, 1e basse, 2de basse). Rillé (de), L. , Les fumeurs d'opium : 1 partition (conducteur). Rillé (de), L. , Les martyrs aux arènes : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, barytons, basses). Rillé (de), L. , Les moissonneurs de la Brie (chœur) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Rillé (de), L. , La noce de village : 3 partitions (conducteur, 1rs ténors, barytons). Rillé (de), L. , Patrie absente : 4 partitions (1er ténors, 2es ténors, barytons, basses). • [1700-1937]**

13 Z 335

---

## Resultat n°26337

Archives municipales

» Valorisation - Activités scientifiques et culturelles » Manifestations auxquelles ont participé les archives municipales » Expositions

**Plombières in situ. Association Les Jardins en terrasse, Plombières, Vosges (9 juin-1er**

août 2010). De Nittis, la modernité élégante. Petit Palais, Paris (20 oct. 2010 - 16 janv. 2011). Un goût d'Extrême-Orient, collection Charles Cartier-Bresson. Musée des Beaux-Arts, Nancy (17 juin-19 sept. 2011). Nos écoles de Nancy : une histoire de l'éducation en Lorraine. Maison des jeunes et de la culture Pichon, Nancy (28 fév.-14 mars 2012). Jean Prouvé à Nancy. Musée lorrain, Nancy (28 juin-31 oct. 2012). Itinéraire Morey. Bibliothèque municipale, Nancy (11 sept.-10 nov. 2012). Écrivains mode d'emploi. Musée royal de Mariemont, Belgique (2 nov. 2012-17 fév. 2013). De Nittis. Palazzo Zabarella, Fondation Bano et Fondation Antonveneta, Padoue, Italie (19 janv. +26 mai 2013). La ville révélée. Palais du Gouvernement, Nancy (1er fév.-4 août 2013). Promenons-nous en ville. Archives de Sélestat, Bas-Rhin (13 mai-15 sept. 2013). Clemenceau et les artistes modernes. Historial de Vendée, Les Lucs-sur-Boulogne (8 déc. 2013 - 2 mars 2014). Été 1914 : Nancy et la Lorraine. Musée lorrain, Nancy (15 fév.-21 sept. 2014). Les artistes de l'École de Nancy et la guerre 14/18. Musée de l'École de Nancy (24 fév.-18 juillet 2014). Krieg ! Bayern im Sommer 1914. Archives de Bavière, Munich, Allemagne (25 juin-1er août 2014). Boldini, lo spettacolo della modernità. Musei San Domenico, Forlì, Italie (1er fév.-14 juin 2014). La Lorraine pour horizon, à l'occasion du 250e anniversaire du rattachement de la Lorraine à la France. Musée lorrain, Nancy (18 juin-31 déc. 2016). Lorrains sans frontières. Musée lorrain, Nancy (7 oct. 2017 - 2 avril 2018). Hommage à Émile Moselly, Goncourt 1907. Musée d'Art et d'Histoire, Toul (5 oct.-1er déc. 2018). La Fayette, nous voilà. Musée de la Tour aux Puces, Thionville, Moselle (13 oct.-24 nov. 2018). Histoire (s) d'étain. Archives départementales de la Meuse, Bar-le-Duc (15 oct. 2018 - 18 janv. 2019). Opéra ! Galerie Poirel, Nancy (9 nov. 2018 - 24 fév. 2019). 20 ans dans les coulisses du Musée des Beaux-Arts de Nancy (22 fév.-24 juin 2019). Semaine internationale des archives. Archives municipales, Nancy (juin 2019). Marcel Proust, prix Goncourt 1919. Musée de Tante Léonie-Musée Marcel-Proust, Illiers-Combray, Eure-et-Loir (24 avril-25 août 2019) puis Galerie Gallimard, Paris (11 sept.-23 oct. 2019). Accueil des nouveaux Nancéiens. Hôtel de ville, Nancy (oct. 2019). Tocar el color, la renovación del pastel. Fundación MAPFRE, Casa Garriga Nogués, Barcelone, Espagne (3 oct. 2019 - 5 janv. 2020). Fêtes de la Saint Nicolas. Nancy (déc. 2019). Semaine internationale des archives. Archives municipales, Nancy (8-14 juin 2020). Les Adam, la sculpture en héritage. Musée des Beaux-Arts, Nancy (18 sept. 2020 - 10 janv. 2021). Clemenceau / Gustave Geffroy. Musée Clemenceau, Paris (19 mai-31 juillet 2021). 1909, l'Alsace à Nancy, l'invention du folklore. Musée alsacien, Strasbourg (26 nov. 2021)

693 W 78

---

## Resultat n°26338

Correspondance de Hervé Bazin avec Jacques Brengues

Correspondance de Hervé Bazin avec Jacques Brengues • 1949-2004

369 Z 1-3

---

## Resultat n°26339

Fonds François Borella

» Carrière universitaire » Cours et conférences » Supports écrits » Société

**1994-2009**

443 Z 25

---

## Resultat n°26340

Fonds François Borella

» Carrière universitaire » Cours et conférences » Supports écrits » Église et christianisme

**1995-2014**

443 Z 40

---

## Resultat n°26341

Mission « Nancy 2005, Le Temps des Lumières »

» Manifestations et actions » Programmation » Projets associatifs « Aventures partagées » non labellisés

**Dossiers de candidatures (F-Y). • 2002-2005**

550 W 86

---

## Resultat n°26342

Moyens généraux - Atelier de sonorisation

» Enregistrements sonores » Colloques

**Soirée « Ensemble, faisons équipe contre les discriminations dans le sport » : allocutions de Laurent Hénart, maire, et de Laura Flessel, ministre des sports, suivis de témoignages et de remises de prix (20 novembre 2017). • 2017**

964 W 129

---

## Resultat n°26343

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients

**Déon, J. (Nancy, Meurthe-et-Moselle) • [1960-1969]**

431 Z 198

---

**Resultat n°26344**

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)  
» Vie professionnelle » Dossiers de clients

**Le Souvenir français • 1968**

431 Z 412

---

**Resultat n°26345**

Fonds François Borella  
» Carrière universitaire » Publications

**1960-2016**

443 Z 57

---

**Resultat n°26346**

Grande Collecte Guerre 1914-1918  
» Piroth, Rolf

**Album de photographies (409 vues) de Rolf Piroth, aviateur allemand. • 1914-1918**

100 Num 162/1

---

**Resultat n°26347**

Mémoire, intégration et droits de l'Homme  
» Soutien aux associations » Dossiers de suivi et de subvention (par association)

**A. • 1989-2004**

575 W 17

---

**Resultat n°26348**

Direction générale des services  
» Instances de direction » Comité directeur » 1983

**1983, 20 décembre. • 1983**

546 W 24

---

## **Resultat n°26349**

Relations internationales

» Soutien aux associations » Subventions

**2004**

648 W 18

---

## **Resultat n°26350**

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Hampiaux et fils « Le Lorrain » (Nancy, Meurthe-et-Moselle)

**Photographies : 2 tirages photographiques, 2 planches contact. • [1975-1985]**

431 Z 330

---

## **Resultat n°26351**

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients

**Saint-Laurent (Nancy, Meurthe-et-Moselle) • [1950-1969]**

431 Z 529

---

## **Resultat n°26352**

Comité des fêtes de la ville de Nancy

» Manifestations locales et nationales » Fêtes populaires

**Carnaval**

392 Z 30-56

---

## **Resultat n°26353**

Fonds François Borella

» Carrière universitaire » Cours et conférences » Supports écrits » Entreprises publiques

## 1967-2009

443 Z 26

---

### Resultat n°26354

Fonds François Borella

» Carrière universitaire » Cours et conférences » Enregistrements audiovisuels

**Cours du 19 novembre 2008 et du 26 novembre 2008 / François Borella. Nancy SciencesPo 2008 • 2008**

443 Z 44

---

### Resultat n°26355

Fonds François Borella

» Carrière universitaire » Publications

## 1955-2007

443 Z 56

---

### Resultat n°26356

Entrées par voie extraordinaire : pièces isolées

**Année de l'Ecole de Nancy. – Euro de Nancy frappé par la Monnaie de Paris, 20 juin-5 juillet 1997 : 1 pièce de 1 €, 1 pièce de 2 €, 1 pièce de 20 € dans un coffret en velours rouge ; diam. 3 cm (monnaie), 15 x 11 cm (boite). • 1997**

1000 Z 460

---

### Resultat n°26357

Cabinet du maire et des élus

» Activité des élus » Conseil de municipalité » 1983

**1983, 28 novembre. • 1983**

1016 W 8

---

### Resultat n°26358

Cabinet du maire et des élus

» Activité des élus » Conseil de municipalité » 1984

**1984, 6 février. • 1984**

1016 W 10

---

## **Resultat n°26359**

Cabinet du maire et des élus

» Activité des élus » Conseil de municipalité » 2000

**2000, 16 octobre. • 2000**

1016 W 155

---

## **Resultat n°26360**

Cabinet du maire et des élus

» Activité des élus » Conseil de municipalité » 2014

**2014, 26 mai. • 2014**

1011 W 15

---