

Recherche : lanternier nancy

Résultats 3501 à 3540 sur 134367 [lancer la requête](#)

Resultat n°3501

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« Peinture française du XVIIe siècle dans les collections publiques françaises », Musée des beaux-arts, Montréal ; Musée des beaux-arts, Rennes ; Musée Fabre, Montpellier (1993) ; « Dessins français du XVIIe siècle », Musée du Louvre (1993) ; « Le triomphe du trompe-l'œil », Galeries nationales du Grand Palais, Paris (1993) ; « Invitation au musée, invitation à l'insolite », Musée de la Prinerie, Verdun (1993) ; « Livres d'heures royaux. La peinture de manuscrits à la cour de France au temps d'Henri II », Château d'Ecouen (1993) ; « Le sentiment de la nature dans l'art occidental », Japon (1993) ; « De Bruegel à Rubens », Kunsthistorisches Museum, Vienne (1993) ; « Les figures d'Elstir. Proust et le peintre », Musée des beaux-arts, Caen (1993) ; « L'âme au corps : arts et science, 1793-1993 », Galeries nationales du Grand Palais, Paris (1993-1994). • 1993-1994

530 W 20

Resultat n°3502

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« Raoul Dufy », Musée Maillol à Paris, Musée des Beaux-arts de Nice (2002-2003). « Raoul Dufy, du motif à la couleur », Musée Malraux à Le-Havre, Musée d'art moderne de Céret, Musée d'art et d'industrie La Piscine à Roubaix (2002-2003). « Carolus-Duran et la société nationale des Beaux-arts de 1890 à 1905, des amitiés modernes de Rodin à Matisse », Musée d'art et d'industrie La Piscine à Roubaix (2002-2003). « Vénus et Caïn, figures de la préhistoire 1830-1930 », Musée d'Aquitaine à Bordeaux (2001-2003). « L'enfant chéri, portraits d'enfants à l'époque des Lumières », Musée-promenade de Marly-le-Roi à Louveciennes, Musée d'art et d'histoire de Cholet (2001-2003). « Frantisek Kupka », Musée d'art de Vaduz, Fondation de l'Hermitage à Lausanne, Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg Musée Fabre à Montpellier Musée d'art de Münster (2002-2003). « Jules-Louis Machard », Musée des Beaux-arts de Dole (2002-2003). « Le Paris russe 1910-1950 « du 15 avril au 15 février 2004 Musée national russe de Saint-Petersbourg, Musée Von der Heydt à Wuppertal, Musée des Beaux-arts de Bordeaux (2002-2003). « L'art du Japon et l'Ecole de Nancy, échanges et influences », Musée de l'Ecole de Nancy (2003). « De l'homme et des insectes, Jean-Henri Fabre 1823-1915 », Espace EDF Electra à Paris (2003). « L'apothéose du geste, l'esquisse peinte au siècle de

Boucher et Fragonard », Musée des Beaux-arts de Strasbourg, Musée des Beaux-arts de Tours (2002-2003). « Grand Portrait de Madame de Saint-Balmont », Musée lorrain à Nancy (2003). « Des nus et des nues... Ou les aventures de la percheronne », Musée Gustave Courbet à Ornans (2003). « Henri Manguin », Galerie d'art du Conseil général des Bouches-du-Rhône à Aix en Provence (2003). « Monet, la Seine et la mer « du 2 août au 26 octobre 2003 à Académie royale écossaise à Edinburgh (1999-2003). « La peinture française au XIXe siècle », Musée de la préfecture de Yamagata, Musée municipal de Utsunomiya, Musée de la préfecture de Shimonoseki (2002-2004). « Manet au Prado », Musée national du Prado à Madrid (2003). « Henri de Toulouse-Lautrec, un regard sur la vie », Complesso Vittoriano à Rome (2003). « L'or et l'azur, oes couleurs du Sud de Cézanne au Bonnard », Casa di Carraresi à Trévise (2003). « Le grand théâtre du monde, l'âme et le visage du XVIIIe siècle », Palais royal de Milan (2003-2004). « Cours du Baroque, du Bernin et Vélasquez à Luca Giordano « Palais royal de Madrid, Palais royal d'Aranjuez (2002-2003). « François Boucher », Musée du Louvre à Paris (2003). « Marie de Medicis, un gouvernement par les arts », Château de Blois (2003-2004). « Rembrandt et les peintres graveurs italiens, de Castiglione à Tiepolo », Musée départemental d'art ancien et contemporain d'Epinal (2003-2004). • 1999-2004

732 W 4

Resultat n°3503

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« Ribera », Metropolitan Museum of Art, New-York (1992) ; « Jean Lurçat, le combat et la victoire, 1917-1936 », Musée départemental de la tapisserie, Aubusson (1992) ; « Claude Michel dit Claudion », Musée du Louvre, Paris (1992) ; « Nymphéas, avant et après », Musée de l'Orangerie, Paris (1992-1993) ; « Henri Gervex », Musée des beaux-arts, Nice ; Musée des beaux-arts, Bordeaux ; Musée Carnavalet, Paris (1992-1993) ; « Jean Lurçat », Musée municipal, Saint-Dié (1992-1993). • 1992-1993

530 W 19

Resultat n°3504

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« Toulouse-Lautrec et Jules Chéret », Japon (1985-1986) ; « Anciens et nouveaux, choix d'œuvres acquises par l'Etat ou avec sa participation, de 1981 à 1985 », Galeries nationales du Grand Palais, Paris (1986) ; « L'allégorie dans la peinture. Représentation de la charité au XVIIIe siècle », Musée des Beaux-arts, Caen (1986) ; « Daum », Musée Bellerive,

Zurich (1986) ; « Florence au XVIIIe siècle », Palais Strozzi, Florence (1986) ; « Grands prix de Rome de peinture de 1797 à 1863 », Ecole nationale des beaux-arts, Paris (1986) ; « François Boucher », Metropolitan Museum of Art, New-York (1986) ; « La France et la Russie au siècle des Lumières », Galeries nationales du Grand Palais, Paris (1986-1987) ; « René-Xavier Prinet », Musée d'art et d'histoire de Belfort ; Musée des beaux-arts de Vesoul ; Musée Bourdelle, Paris (1986-1987) ; « La tradition et l'innovation dans l'art français par les peintres des salons », Japon (1987) ; « Seicento, le siècle du Caravage dans les collections françaises », Galeries nationales du Grand Palais, Paris (1989). • 1985-1989

530 W 16

Resultat n°3505

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« Variation sur les Tentations de Saint Antoine de Jacques Callot », Musée lorrain à Nancy (2001-2002). « Arrêt sur images, l'historicisme dans les collections de deux amateurs du XIXe siècle », Musées d'histoire de la ville de Luxembourg (2001-2004). « La naissance de l'art moderne, de Puvis de Chavannes à Matisse et Picasso », Palais Grassi à Venise (2000-2002). « Lubin Baugin », Musée des beaux-arts d'Orléans, Musée des Augustins à Toulouse (2001-2002). « Incubi Succubi, les sorcières fureur collective », Musée historique allemand à Berlin (2001). « Anne Vallayer-Coster, peintre à la cour de Marie-Antoinette », National Gallery of Art à Washington, Musée d'art de Dallas, The Frick Collection à New-York, Musée des Beaux-arts de Marseille (2001-2003). « Fleurs... mignonne allons voir », Musée du Château des Ducs à Montbéliard (2001-2002). « L'eau, les nuages, la lumière et les pierres, la découverte du paysage dans la peinture européenne autour de 1800 », Musée Mittelrhein à Coblenze (2001-2002). « Contre le moderne, Dagnan-Bouveret et la transformation de la tradition universitaire », Musée d'art Danesh à New-York (2000-2002). « Richelieu, l'art et le pouvoir », Musée des Beaux-arts de Montréal (2000-2003). « Henri Lebasque », Ville de Lagny-sur-Marne (2002-2003). « Manet et les impressionnistes », Staatsgalerie de Stuttgart (2001-2002). « Jean-Baptiste Eugène Corbin », Musée de l'Ecole de Nancy (2001-2002). « Modigliani et les artistes de Montparnasse », Galerie d'art Albright-Knox à Buffalo, Musée d'art Kimbell à Fort Worth (2001-2003). « La Légion d'honneur 1802-2002 », Musée départemental d'art ancien et contemporain d'Epinal (2002-2003). « Courbet, un peintre comme un chasseur », Musée d'art Murauchi à Tokyo, Musée municipal d'art d'Osaka (2001-2002). « Albert Gleizes, le cubisme en majesté », Centre culturel de Belém à Lisbonne (2002-2003). « Henri Matisse, l'émotion du trait, le don de l'espace », Musée national d'histoire de Taïwan à Taïpei (2001-2003). • 2000-2004

732 W 3

Resultat n°3506

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« **Watteau et les fêtes galantes** », Musée des Beaux-arts de Valenciennes (2003-2004). « **Rubens contre Poussin, la querelle du coloris dans la peinture française du XVIIe siècle** », Musée des Beaux-arts d'Arras, Musée départemental d'art ancien et contemporain d'Epinal (2003-2004). « **Autour de... La Petite Musicienne d'Henri Laurens** », Musée d'art et d'histoire de Belfort (2003-2004). « **Images de la bourgeoisie 1860-1920** », Palais Cavour à Turin (2003-2004). « **Yayoi Kusama** » du 6 avril au 16 mai 2004 à la Galerie nationale d'art Zacheta à Varsovie (2004). « **L'homme-animal** », Palais Rohan à Strasbourg (2003). « **Fauvisme et cubisme** », Musée de Beaux-arts de Fukui, Musée municipal d'art de Chiba, Musée préfectoral d'art d'Ishikawa, Musée d'art d'Obihiro, Musée municipal d'art de Onomichi (2003-2004). « **Art Nouveau en projet** », Villa Majorelle à Nancy (2003). « **De la Lorraine** », Musée de Metz (2003-2004). « **Petites gens, grande misère** », Musée départemental de l'abbaye de Saint-Riquier (2003-2004). « **Caprices japonais 1867-1912** » Musée Rolin à Autun (2004). « **Rencontre entre l'Est et l'Ouest, renaissance de l'art aux expositions universelles de 1855 à 1900** », Musée national de Tokyo, Musée municipal d'art de Osaka, Musée municipal de Nogaya (2003-2004). « **Impérial Saint-Petersbourg, de Pierre le Grand à Catherine II** », Grimaldi Forum à Monaco (2003-2004). « **Marquet, vues de Paris et de l'Ile-de-France** », Musée Carnavalet à Paris (2002-2004). « **Caravaggio, les dernières années** », musée de Capodimonte à Naples, National Gallery à Londres (2002-2005). « **Champs de visions** », Musée des Beaux-arts de Rouen (2004). « **Joseph Boze** », Musée Ziem à Martigues (2003-2005). « **Papes en pose, de la Renaissance à Jean-Paul II** », Palais Braschi à Rome (2004-2005). « **Le beau et les bêtes** », Musée d'art moderne et contemporaine de Trente et Rovereto (2004). « **Stanislas, un roi de Pologne en Lorraine** », Musée lorrain à Nancy, Château royal à Varsovie (2004-2005). • 2002-2005

732 W 5

Resultat n°3507

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« **Daum** » (New York). • 1990-1991

642 W 5

Resultat n°3508

Musée des Beaux-Arts

Relations avec les publics • 1984-2001

66 W 6, 183 W 1, 9, 530 W 26-27, 533 W 9, 642 W 2

Resultat n°3509

Musée des Beaux-Arts
» Relations avec les publics

Accueil du public • 1988-2001

530 W 27, 533 W 9, 642 W 2

Resultat n°3510

Musée des Beaux-Arts
» Relations avec les publics » Accueil du public

Livre d'or (1er juillet 1990-12 juin 1992). • 1990-1992

530 W 27

Resultat n°3511

Musée des Beaux-Arts
» Relations avec les publics » Accueil du public

Livres d'or (1995-1998, 2000-2001). Revues de presse (1988-1995). • 1988-2001

642 W 2

Resultat n°3512

Musée des Beaux-Arts
» Relations avec les publics » Accueil du public

Développement des publics. – Pass-musées, mise en place : notes, correspondance. • 1999-2000

533 W 9

Resultat n°3513

Musée des Beaux-Arts
» Relations avec les publics

Manifestations • 1984-1995

66 W 6, 183 W 1, 9, 530 W 26

Resultat n°3514

Musée des Beaux-Arts
» Relations avec les publics » Manifestations

Année Jacques Callot : programmes, dossier de presse. • [1992]

183 W 1

Resultat n°3515

Musée des Beaux-Arts
» Relations avec les publics » Manifestations

Journée internationale des musées. – Bilan de fréquentation : correspondance. • 1984-1985

66 W 6

Resultat n°3516

Musée des Beaux-Arts
» Relations avec les publics » Manifestations

Journées européennes du patrimoine (21-23 septembre 1993). – Conférence : programme. • 1993

183 W 9

Resultat n°3517

Musée des Beaux-Arts
» Relations avec les publics » Manifestations

Mois des musées et arts plastiques : programme, coupure de presse, documentation, correspondance. • 1987

120 W 19

Resultat n°3518

Musée des Beaux-Arts
» Relations avec les publics » Manifestations

Création pour le Ballet Théâtre Contemporain. • 2003-2004

632 W 15

Resultat n°3519

Musée des Beaux-Arts
» Relations avec les publics » Manifestations

Promenade édifiante et curieuse au pavillon des images (dans le cadre de l'année de la Chine). • 2004

632 W 16

Resultat n°3520

Ensemble Poirel
» Administration générale » Direction

Affaires générales : notes (manque l'année 2006), carte postale du sculpteur-graveur Daniel Meyer (cotée 6 Fi 9). • 2003-2009

752 W 1

Resultat n°3521

Ensemble Poirel
» Administration générale

Finances • 1999-2009

752 W 2-3

Resultat n°3522

Ensemble Poirel
» Administration générale » Finances

Budgets : notes, comptes-rendus, tableaux financiers (1999-2008). Récupération de la TVA : notes, correspondance (2009). • 1999-2009

752 W 2

Resultat n°3523

Ensemble Poirel

» Administration générale » Finances

Régies de recettes et d'avances : notes, arrêtés de nomination des régisseurs et préposés (1998-2000, 2008) • 1998-2008

752 W 3

Resultat n°3524

Ensemble Poirel

» Administration générale » Bâtiment

Rénovation et extension des galeries : notes, délibération, rapports, notice explicative et programme des travaux, comptes-rendus de réunion de chantier, plans (3). • 1988-1989

752 W 18

Resultat n°3525

Ensemble Poirel

» Administration générale » Bâtiment

Réalisation de la salle d'orchestre. – Affaires générales : rapports, coupure de presse, plans (2) (1986, 1991). Aménagement de la galerie Nord : descriptif et estimation sommaire des travaux, plans (6) (1995). • 1986-1995

752 W 19

Resultat n°3526

Ensemble Poirel

» Administration générale » Bâtiment

Restauration des locaux de l'ancien conservatoire : notes, étude, rapports, plans (3). • 1987-1990

752 W 20

Resultat n°3527

Ensemble Poirel
» Administration générale » Bâtiment

Avant projet sommaire : notice architecturale, plans (15). • 1997

752 W 25

Resultat n°3528

Ensemble Poirel
» Salle Poirel

Programmation • 1999-2010

752 W 10-15

Resultat n°3529

Ensemble Poirel
» Salle Poirel » Programmation

Colloque, chant et variété, danse : programmes. • 1999-2010

752 W 12

Resultat n°3530

Ensemble Poirel
» Salle Poirel » Programmation

Jeune public : programmes. • 2005-2008

752 W 10

Resultat n°3531

Ensemble Poirel
» Salle Poirel » Programmation

Musique : programmes. • 1999-2010

752 W 13

Resultat n°3532

Ensemble Poirel
» Salle Poirel » Programmation

Musique : programmes. • 2001-2008

752 W 14

Resultat n°3533

Ensemble Poirel
» Salle Poirel » Programmation

Public scolaire : programmes. • 2005-2006

752 W 11

Resultat n°3534

Ensemble Poirel
» Salle Poirel » Programmation

Théâtre : programmes, notes, correspondance. • 2000-2010

752 W 15

Resultat n°3535

Ensemble Poirel
» Galerie Poirel

Expositions • 1999-2007

752 W 16

Resultat n°3536

Ensemble Poirel
» Galerie Poirel » Expositions

« Salon des artistes lorrains et des femmes peintres » : contrats d'assurance pour prêt d'œuvres, catalogues, plaquettes, communiqués et coupures de presse, correspondance (1999-2004). « Le musée de l'École de Nancy dévoile ses réserves » : œuvres méconnues ou inédites : communiqué de presse (3 mars-13 mai 2007). « Le nouveau paysage familial des familles en images » : invitation, catalogue (1er juin-8 juillet 2007). • 1999-2007

752 W 16

Resultat n°3537

Mairies de quartier

Mairie de quartier de Beauregard • 2005

863 W 1

Resultat n°3538

Mairies de quartier

» Mairie de quartier de Beauregard

Formalités administratives (identité, état civil, sortie du territoire, recensement militaire, activités périscolaires, études surveillées, centres de loisirs, restauration scolaire, pass bus) : statistiques annuelles et mensuelles. • 2005

863 W 1

Resultat n°3539

Fonds Roger Mossovic

Fonds Roger Mossovic • 1951-2016

437 Z 1-27

Resultat n°3540

Mission « Nancy 2005, Le Temps des Lumières »

» Préparation scientifique et technique » Comités

Comité patrimoine - nature • 2002

550 W 13
