

Recherche : lanternier nancy

Résultats 3601 à 3640 sur 134356 [lancer la requête](#)

---

## Resultat n°3601

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« Raoul Dufy », Musée Maillol à Paris, Musée des Beaux-arts de Nice (2002-2003). « Raoul Dufy, du motif à la couleur », Musée Malraux à Le-Havre, Musée d'art moderne de Céret, Musée d'art et d'industrie La Piscine à Roubaix (2002-2003). « Carolus-Duran et la société nationale des Beaux-arts de 1890 à 1905, des amitiés modernes de Rodin à Matisse », Musée d'art et d'industrie La Piscine à Roubaix (2002-2003). « Vénus et Caïn, figures de la préhistoire 1830-1930 », Musée d'Aquitaine à Bordeaux (2001-2003). « L'enfant chéri, portraits d'enfants à l'époque des Lumières », Musée-promenade de Marly-le-Roi à Louveciennes, Musée d'art et d'histoire de Cholet (2001-2003). « Frantisek Kupka », Musée d'art de Vaduz, Fondation de l'Hermitage à Lausanne, Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg Musée Fabre à Montpellier Musée d'art de Münster (2002-2003). « Jules-Louis Machard », Musée des Beaux-arts de Dole (2002-2003). « Le Paris russe 1910-1950 « du 15 avril au 15 février 2004 Musée national russe de Saint-Petersbourg, Musée Von der Heydt à Wuppertal, Musée des Beaux-arts de Bordeaux (2002-2003). « L'art du Japon et l'Ecole de Nancy, échanges et influences », Musée de l'Ecole de Nancy (2003). « De l'homme et des insectes, Jean-Henri Fabre 1823-1915 », Espace EDF Electra à Paris (2003). « L'apothéose du geste, l'esquisse peinte au siècle de Boucher et Fragonard », Musée des Beaux-arts de Strasbourg, Musée des Beaux-arts de Tours (2002-2003). « Grand Portrait de Madame de Saint-Balmont », Musée lorrain à Nancy (2003). « Des nus et des nues... Ou les aventures de la percheronne », Musée Gustave Courbet à Ornans (2003). « Henri Manguin », Galerie d'art du Conseil général des Bouches-du-Rhône à Aix en Provence (2003). « Monet, la Seine et la mer « du 2 août au 26 octobre 2003 à Académie royale écossaise à Edinburgh (1999-2003). « La peinture française au XIXe siècle », Musée de la préfecture de Yamagata, Musée municipal de Utsunomiya, Musée de la préfecture de Shimonoseki (2002-2004). « Manet au Prado », Musée national du Prado à Madrid (2003). « Henri de Toulouse-Lautrec, un regard sur la vie », Complesso Vittoriano à Rome (2003). « L'or et l'azur, oes couleurs du Sud de Cézanne au Bonnard », Casa di Carraresi à Trévise (2003). « Le grand théâtre du monde, l'âme et le visage du XVIIIe siècle », Palais royal de Milan (2003-2004). « Cours du Baroque, du Bernin et Vélasquez à Luca Giordano « Palais royal de Madrid, Palais royal d'Aranjuez (2002-2003). « François Boucher », Musée du Louvre à Paris (2003). « Marie de Medicis, un gouvernement par les arts », Château de Blois (2003-2004). « Rembrandt et les peintres graveurs italiens, de Castiglione à Tiepolo », Musée départemental d'art ancien et contemporain d'Epinal (2003-2004). • 1999-2004

732 W 4

---

## Resultat n°3602

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« **Ribera** », Metropolitan Museum of Art, New-York (1992) ; « **Jean Lurçat, le combat et la victoire, 1917-1936** », Musée départemental de la tapisserie, Aubusson (1992) ; « **Claude Michel dit Claudion** », Musée du Louvre, Paris (1992) ; « **Nymphéas, avant et après** », Musée de l'Orangerie, Paris (1992-1993) ; « **Henri Gervex** », Musée des beaux-arts, Nice ; Musée des beaux-arts, Bordeaux ; Musée Carnavalet, Paris (1992-1993) ; « **Jean Lurçat** », Musée municipal, Saint-Dié (1992-1993). • 1992-1993

530 W 19

---

## Resultat n°3603

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« **Toulouse-Lautrec et Jules Chéret** », Japon (1985-1986) ; « **Anciens et nouveaux, choix d'œuvres acquises par l'Etat ou avec sa participation, de 1981 à 1985** », Galeries nationales du Grand Palais, Paris (1986) ; « **L'allégorie dans la peinture. Représentation de la charité au XVIIe siècle** », Musée des Beaux-arts, Caen (1986) ; « **Daum** », Musée Bellerive, Zurich (1986) ; « **Florence au XVIIe siècle** », Palais Strozzi, Florence (1986) ; « **Grands prix de Rome de peinture de 1797 à 1863** », Ecole nationale des beaux-arts, Paris (1986) ; « **François Boucher** », Metropolitan Museum of Art, New-York (1986) ; « **La France et la Russie au siècle des Lumières** », Galeries nationales du Grand Palais, Paris (1986-1987) ; « **René-Xavier Prinet** », Musée d'art et d'histoire de Belfort ; Musée des beaux-arts de Vesoul ; Musée Bourdelle, Paris (1986-1987) ; « **La tradition et l'innovation dans l'art français par les peintres des salons** », Japon (1987) ; « **Seicento, le siècle du Caravage dans les collections françaises** », Galeries nationales du Grand Palais, Paris (1989). • 1985-1989

530 W 16

---

## Resultat n°3604

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« **Variation sur les Tentations de Saint Antoine de Jacques Callot** », Musée lorrain à Nancy (2001-2002). « **Arrêt sur images, l'historicisme dans les collections de deux**

amateurs du XIXe siècle », Musées d'histoire de la ville de Luxembourg (2001-2004). « La naissance de l'art moderne, de Puvis de Chavannes à Matisse et Picasso », Palais Grassi à Venise (2000-2002). « Lubin Baugin », Musée des beaux-arts d'Orléans, Musée des Augustins à Toulouse (2001-2002). « Incubi Succubi, les sorcières fureur collective », Musée historique allemand à Berlin (2001). « Anne Vallayer-Coster, peintre à la cour de Marie-Antoinette », National Gallery of Art à Washington, Musée d'art de Dallas, The Frick Collection à New-York, Musée des Beaux-arts de Marseille (2001-2003). « Fleurs... mignonne allons voir », Musée du Château des Ducs à Montbéliard (2001-2002). « L'eau, les nuages, la lumière et les pierres, la découverte du paysage dans la peinture européenne autour de 1800 », Musée Mittelrhein à Coblenze (2001-2002). « Contre le moderne, Dagnan-Bouveret et la transformation de la tradition universitaire », Musée d'art Danesh à New-York (2000-2002). « Richelieu, l'art et le pouvoir », Musée des Beaux-arts de Montréal (2000-2003). « Henri Lebasque », Ville de Lagny-sur-Marne (2002-2003). « Manet et les impressionnistes », Staatsgalerie de Stuttgart (2001-2002). « Jean-Baptiste Eugène Corbin », Musée de l'Ecole de Nancy (2001-2002). « Modigliani et les artistes de Montparnasse », Galerie d'art Albright-Knox à Buffalo, Musée d'art Kimbell à Fort Worth (2001-2003). « La Légion d'honneur 1802-2002 », Musée départemental d'art ancien et contemporain d'Epinal (2002-2003). « Courbet, un peintre comme un chasseur », Musée d'art Murauchi à Tokyo, Musée municipal d'art d'Osaka (2001-2002). « Albert Gleizes, le cubisme en majesté », Centre culturel de Belém à Lisbonne (2002-2003). « Henri Matisse, l'émotion du trait, le don de l'espace », Musée national d'histoire de Taïwan à Taïpei (2001-2003). • 2000-2004

---

732 W 3

## Resultat n°3605

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« Watteau et les fêtes galantes », Musée des Beaux-arts de Valenciennes (2003-2004). « Rubens contre Poussin, la querelle du coloris dans la peinture française du XVIIe siècle », Musée des Beaux-arts d'Arras, Musée départemental d'art ancien et contemporain d'Epinal (2003-2004). « Autour de... La Petite Musicienne d'Henri Laurens », Musée d'art et d'histoire de Belfort (2003-2004). « Images de la bourgeoisie 1860-1920 », Palais Cavour à Turin (2003-2004). « Yayoi Kusama « du 6 avril au 16 mai 2004 à la Galerie nationale d'art Zacheta à Varsovie (2004). « L'homme-animal », Palais Rohan à Strasbourg (2003). « Fauvisme et cubisme », Musée de Beaux-arts de Fukui, Musée municipal d'art de Chiba, Musée préfectoral d'art d'Ishikawa, Musée d'art d'Obihiro, Musée municipal d'art de Onomichi (2003-2004). « Art Nouveau en projet », Villa Majorelle à Nancy (2003). « De la Lorraine », Musée de Metz (2003-2004). « Petites gens, grande misère », Musée départemental de l'abbaye de Saint-Riquier (2003-2004). « Caprices japonais 1867-1912 »

**Musée Rolin à Autun (2004).** « Rencontre entre l'Est et l'Ouest, renaissance de l'art aux expositions universelles de 1855 à 1900 », Musée national de Tokyo, Musée municipal d'art de Osaka, Musée municipal de Nogaya (2003-2004). « Impérial Saint-Petersbourg, de Pierre le Grand à Catherine II », Grimaldi Forum à Monaco (2003-2004). « Marquet, vues de Paris et de l'Ile-de-France », Musée Carnavalet à Paris (2002-2004). « Caravaggio, les dernières années », musée de Capodimonte à Naples, National Gallery à Londres (2002-2005). « Champs de visions », Musée des Beaux-arts de Rouen (2004). « Joseph Boze », Musée Ziem à Martigues (2003-2005). « Papes en pose, de la Renaissance à Jean-Paul II », Palais Braschi à Rome (2004-2005). « Le beau et les bêtes », Musée d'art moderne et contemporaine de Trente et Rovereto (2004). « Stanislas, un roi de Pologne en Lorraine », Musée lorrain à Nancy, Château royal à Varsovie (2004-2005). • 2002-2005

732 W 5

---

## Resultat n°3606

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« Daum » (New York). • 1990-1991

642 W 5

---

## Resultat n°3607

Musée des Beaux-Arts

**Relations avec les publics • 1984-2001**

66 W 6, 183 W 1, 9, 530 W 26-27, 533 W 9, 642 W 2

---

## Resultat n°3608

Musée des Beaux-Arts

» Relations avec les publics

**Accueil du public • 1988-2001**

530 W 27, 533 W 9, 642 W 2

---

## Resultat n°3609

Musée des Beaux-Arts

» Relations avec les publics » Accueil du public

**Livre d'or (1er juillet 1990-12 juin 1992). • 1990-1992**

530 W 27

---

**Resultat n°3610**

Musée des Beaux-Arts

» Relations avec les publics » Accueil du public

**Livres d'or (1995-1998, 2000-2001). Revues de presse (1988-1995). • 1988-2001**

642 W 2

---

**Resultat n°3611**

Musée des Beaux-Arts

» Relations avec les publics » Accueil du public

**Développement des publics. – Pass-musées, mise en place : notes, correspondance. • 1999-2000**

533 W 9

---

**Resultat n°3612**

Musée des Beaux-Arts

» Relations avec les publics

**Manifestations • 1984-1995**

66 W 6, 183 W 1, 9, 530 W 26

---

**Resultat n°3613**

Musée des Beaux-Arts

» Relations avec les publics » Manifestations

**Année Jacques Callot : programmes, dossier de presse. • [1992]**

183 W 1

---

**Resultat n°3614**

Musée des Beaux-Arts

» Relations avec les publics » Manifestations

**Journée internationale des musées. – Bilan de fréquentation : correspondance. • 1984-1985**

66 W 6

---

**Resultat n°3615**

Musée des Beaux-Arts

» Relations avec les publics » Manifestations

**Journées européennes du patrimoine (21-23 septembre 1993). – Conférence : programme. • 1993**

183 W 9

---

**Resultat n°3616**

Musée des Beaux-Arts

» Relations avec les publics » Manifestations

**Mois des musées et arts plastiques : programme, coupure de presse, documentation, correspondance. • 1987**

120 W 19

---

**Resultat n°3617**

Musée des Beaux-Arts

» Relations avec les publics » Manifestations

**Création pour le Ballet Théâtre Contemporain. • 2003-2004**

632 W 15

---

**Resultat n°3618**

Musée des Beaux-Arts

» Relations avec les publics » Manifestations

**Promenade édifiante et curieuse au pavillon des images (dans le cadre de l'année de la Chine). • 2004**

632 W 16

---

## Resultat n°3619

Ensemble Poirel

» Administration générale » Direction

**Affaires générales : notes (manque l'année 2006), carte postale du sculpteur-graveur Daniel Meyer (cotée 6 Fi 9). • 2003-2009**

752 W 1

---

## Resultat n°3620

Ensemble Poirel

» Administration générale

**Finances • 1999-2009**

752 W 2-3

---

## Resultat n°3621

Ensemble Poirel

» Administration générale » Finances

**Budgets : notes, comptes-rendus, tableaux financiers (1999-2008). Récupération de la TVA : notes, correspondance (2009). • 1999-2009**

752 W 2

---

## Resultat n°3622

Ensemble Poirel

» Administration générale » Finances

**Régies de recettes et d'avances : notes, arrêtés de nomination des régisseurs et préposés (1998-2000, 2008) • 1998-2008**

752 W 3

---

## Resultat n°3623

Ensemble Poirel

» Administration générale » Bâtiment

**Rénovation et extension des galeries : notes, délibération, rapports, notice explicative et programme des travaux, comptes-rendus de réunion de chantier, plans (3). • 1988-1989**

752 W 18

---

**Resultat n°3624**

Ensemble Poirel

» Administration générale » Bâtiment

**Réalisation de la salle d'orchestre. – Affaires générales : rapports, coupure de presse, plans (2) (1986, 1991). Aménagement de la galerie Nord : descriptif et estimation sommaire des travaux, plans (6) (1995). • 1986-1995**

752 W 19

---

**Resultat n°3625**

Ensemble Poirel

» Administration générale » Bâtiment

**Restauration des locaux de l'ancien conservatoire : notes, étude, rapports, plans (3). • 1987-1990**

752 W 20

---

**Resultat n°3626**

Ensemble Poirel

» Administration générale » Bâtiment

**Avant projet sommaire : notice architecturale, plans (15). • 1997**

752 W 25

---

**Resultat n°3627**

Ensemble Poirel

» Salle Poirel

**Programmation • 1999-2010**

752 W 10-15

---



## **Resultat n°3628**

Ensemble Poirel

» Salle Poirel » Programmation

**Colloque, chant et variété, danse : programmes. • 1999-2010**

752 W 12

---

## **Resultat n°3629**

Ensemble Poirel

» Salle Poirel » Programmation

**Jeune public : programmes. • 2005-2008**

752 W 10

---

## **Resultat n°3630**

Ensemble Poirel

» Salle Poirel » Programmation

**Musique : programmes. • 1999-2010**

752 W 13

---

## **Resultat n°3631**

Ensemble Poirel

» Salle Poirel » Programmation

**Musique : programmes. • 2001-2008**

752 W 14

---

## **Resultat n°3632**

Ensemble Poirel

» Salle Poirel » Programmation

**Public scolaire : programmes. • 2005-2006**

752 W 11

---

## Resultat n°3633

Ensemble Poirel

» Salle Poirel » Programmation

**Théâtre : programmes, notes, correspondance. • 2000-2010**

752 W 15

---

## Resultat n°3634

Ensemble Poirel

» Galerie Poirel

**Expositions • 1999-2007**

752 W 16

---

## Resultat n°3635

Ensemble Poirel

» Galerie Poirel » Expositions

**« Salon des artistes lorrains et des femmes peintres » : contrats d'assurance pour prêt d'œuvres, catalogues, plaquettes, communiqués et coupures de presse, correspondance (1999-2004). « Le musée de l'École de Nancy dévoile ses réserves » : œuvres méconnues ou inédites : communiqué de presse (3 mars-13 mai 2007). « Le nouveau paysage familial des familles en images » : invitation, catalogue (1er juin-8 juillet 2007). • 1999-2007**

752 W 16

---

## Resultat n°3636

Mairies de quartier

**Mairie de quartier de Beauregard • 2005**

863 W 1

---

## Resultat n°3637

Mairies de quartier

» Mairie de quartier de Beauregard

**Formalités administratives (identité, état civil, sortie du territoire, recensement militaire, activités périscolaires, études surveillées, centres de loisirs, restauration scolaire, pass bus) : statistiques annuelles et mensuelles. • 2005**

863 W 1

---

## **Resultat n°3638**

Fonds Roger Mossovic

**Fonds Roger Mossovic • 1951-2016**

437 Z 1-27

---

## **Resultat n°3639**

Mission « Nancy 2005, Le Temps des Lumières »  
» Préparation scientifique et technique » Comités

**Comité patrimoine - nature • 2002**

550 W 13

---

## **Resultat n°3640**

Mission « Nancy 2005, Le Temps des Lumières »  
» Préparation scientifique et technique » Comités » Comité patrimoine - nature

**Réunions. – Dossier-type : ordre du jour, liste des invités, note de synthèse, relevé de décisions, comptes rendus, documents de travail. • 2002**

550 W 13

---