

Recherche : lanternier nancy

Résultats 4441 à 4480 sur 115175 [lancer la requête](#)

Resultat n°4441

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Jean Prouvé » : demandes de prêt. • 2001

604 W 18

Resultat n°4442

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Jean Prouvé » : transport, assurance, emballage, documentation de Catherine Coley. • 2001

604 W 16

Resultat n°4443

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Passages ». « Photos du Fonds national d'art contemporain ». • 2001

604 W 11

Resultat n°4444

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Création tchèque contemporaine ». • 2001-2002

604 W 23

Resultat n°4445

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« De l'an II au sacre de Napoléon. Le Premier musée de Nancy ». • 2001-2002

604 W 21

Resultat n°4446

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Jean Prouvé » : contentieux Perriand, scénographie, correspondance. • 2001-2002

604 W 14

Resultat n°4447

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Loïe Fuller ». « Kabakov » (festival Passages). • 2001-2002

604 W 25

Resultat n°4448

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Raoul Dufy dans les collections nationales ». • 2001-2002

604 W 24

Resultat n°4449

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Christiane Geoffroy ». • 2001-2003

632 W 10

Resultat n°4450

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Création tchèque contemporaine ». • 2001-2003

604 W 22

Resultat n°4451

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« François Morellet ». • 2001-2003

632 W 6

Resultat n°4452

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Jean Prouvé » : communication, documentation. • 2001-2003

604 W 13

Resultat n°4453

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Jean Prouvé » : demandes de prêt. • 2001-2003

604 W 19

Resultat n°4454

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Turner et le Lorrain ». • 2001-2003

632 W 2

Resultat n°4455

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Gina Pane ». • 2002

604 W 26

Resultat n°4456

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Corot ». • 2002-2003

632 W 3

Resultat n°4457

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Les Mystérieux du XVIIe siècle (hommage à de La Tour) ». • 2002-2003

632 W 1

Resultat n°4458

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Grandville, les métamorphoses du jour ». • 2002-2004

632 W 11

Resultat n°4459

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Charles Schneider ». • 2003

632 W 12

Resultat n°4460

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« FRAM, célébration des 20 ans ». • 2003

632 W 7

Resultat n°4461

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Gérard Collin-Thiébaud ». • 2003

632 W 4

Resultat n°4462

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Twist in Japan ». • 2003

632 W 14

Resultat n°4463

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Claude Rutault ». • 2003-2004

632 W 9

Resultat n°4464

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Savinien Petit ». • 2003-2004

632 W 18

Resultat n°4465

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Émile André ». • 2003-2004

632 W 13

Resultat n°4466

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Roger Marx : un critique aux côtés de Gallé, Monet, Rodin, Gauguin ». – Organisation : compte-rendu de réunion, projet, liste des oeuvres, correspondance. • 2003-2006

730 W 2

Resultat n°4467

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Roger Marx : un critique aux côtés de Gallé, Monet, Rodin, Gauguin ». – Prêts d'oeuvres non parisiens : contrats d'assurance, constats d'état, décharges, demandes de reproduction d'oeuvres, correspondance. • 2003-2006

730 W 4

Resultat n°4468

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Roger Marx : un critique aux côtés de Gallé, Monet, Rodin, Gauguin ». – Prêts d'oeuvres parisiens : contrats d'assurance, constats d'état, décharges, demandes de reproduction d'oeuvres, correspondance. • 2003-2006

730 W 3

Resultat n°4469

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« De la Lorraine ». • 2004

632 W 17

Resultat n°4470

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Les Trois Mousquetaires ». • 2004

632 W 19

Resultat n°4471

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Dame Barbara Hepworth ». – Communication : supports de communication, bibliographie, dossier de presse, coupures de presse, 8 cédéroms cotés 8 AV 95-100. • 2004-2006

730 W 8

Resultat n°4472

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Dame Barbara Hepworth ». – Organisation : listes des oeuvres ; prêts d'oeuvres : contrats d'assurance, transport, décharges, listes des oeuvres, correspondance. • 2004-2006

730 W 6

Resultat n°4473

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Jean-Baptiste Isabey, portraitiste de l'Europe ». – Organisation : note, compte-rendu de réunion, liste des oeuvres, correspondance ; prêt des oeuvres : contrats d'assurance, transport, correspondance. • 2005-2006

730 W 10

Resultat n°4474

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Roger Marx » ; « Jean-Baptiste Isabey » ; « Barbara Hepworth » ; « Couleurs et formes. L'héritage du 18e siècle dans l'école de Nancy » ; « De l'esprit des villes ». • 2005-2006

725 W 6

Resultat n°4475

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Exposition Société Générale ». « FRAC, FNAC and Cie ». • 2006-2007

730 W 13

Resultat n°4476

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Franz Marc dans l'Europe des avant-gardes », projet d'exposition temporaire d'intérêt national : dossier de candidature, liste des oeuvres, budget. • 2009

725 W 7

Resultat n°4477

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires

Participation • 1976-2007

530 W 14-25, 604 W 28-31, 212-8

Resultat n°4478

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation

Généralités • 1993-2003

530 W 14, 604 W 28

Resultat n°4479

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Généralités

Prêts : listes d'oeuvres. • 1993-1995

530 W 14

Resultat n°4480

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Généralités

Prêts annulés (correspondance) : - Trésors de Meurthe-et-Moselle, Nancy (1996). - Les Ailes de la Gloire, Prague, Galerie Rudolfinum (Henri Lévy, La Jeune fille et la mort ; Camille Martin, Après l'enterrement ; Henri Gervex, Portrait de Madame Gervex ; Jules Bastien Lepage, Ophélie) (1999-2001). - Maurice Utrillo, itinérante au Japon (Maurice Utrillo, La Rue Lepic) (2001-2002). - Nicolas Antoine Taunay, Dijon, Musée des Beaux-Arts, Sao Paulo, Rio de Janeiro (Nicolas Antoine Taunay, La Bénédiction des troupeaux à Rome ; Messe célébrée dans une chapelle) (2001-2002). - Micco Spadaro, Naples, Castel Sant'Elmo (Gargiulo, La Rencontre d'Eliezer et Rébecca) (2001-2002). - Picasso, Delhi et Bombay (Pablo Picasso, Homme et femme) (2000-2001). - La Sculpture en France de Rodin à Picasso, 1880-1945, Tokyo, Contemporary Sculpture Center (Jacques Lipchitz, Le Joueur de guitare à la chaise) (2002). - Evariste Luminais, Charleville-Maizières, Musée de l'Ardenne (E. V. Luminais, Gaulois en vue de Rome) (2000-2003). - Gainsborough's beautiful Mrs Graham, Edimbourg, National Gallery of Scotland (Marie-Anne Collot-Falconet, Miss Cathcart) (2002-2003). - Pierre Paul Rubens, Lille, Palais des Beaux-Arts (Rubens, Jonas jeté à la mer ; Le Christ marchant sur les eaux) (2001-2003). - Camille Claudel et Auguste Rodin, la rencontre de deux destins, Québec, Musée national des Beaux-Arts (2003). • 1996-2003

604 W 28
