

Recherche : lanternier nancy

Résultats 10401 à 10440 sur 134368 [lancer la requête](#)

Resultat n°10401

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Fonctionnement » Activités

Grand concert, programme : affiche (cotée 119 Fi 2). • 1889

13 Z 38

Resultat n°10402

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Fonctionnement » Activités

Membres (groupe et individuels) (vers 1900, 1913, 1916), partition, carte postale (1910, 1912), drapeau de la chorale Alsace-Lorraine (1875) : photographies (cotées 105 Fi 66-71). • 1875-1916

13 Z 42

Resultat n°10403

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Fonctionnement » Activités

Plan de la salle Poirel (coté 101 Fi 1). • 1922

13 Z 43

Resultat n°10404

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Solfège

Anonyme, Exercices de Solfège (1e feuille) : 1 partition. Anonyme, Exercices de Solfège (2e feuille) : 1 partition. Lachmann, E., Solfège à 4 voix d'homme (2e série) (n° 6) : 1 partition (conducteur). Willent-Bordogni, E., Solfège à 2 voix : 1 partition (ténors, basses). Willent-Bordogni, E., Solfège à 3 voix : 1 partition (conducteur). Willent-Bordogni, E., Solfège à 4 voix : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 45

Resultat n°10405

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique

Morceaux • 1700-1937

13 Z 47-411

Resultat n°10406

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Abt, F. (musique), Simon, J. (texte), Adieu à la Patrie (chœur à 4 voix) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, 1e basse, 2e basse). Abt, F. (musique), Simon, J. (texte), Adieu à la Patrie : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 50

Resultat n°10407

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Ackere (van), C. La patrouille : 4 partitions (1er ténor, 2e ténor, 1es basses, 2es basses). Ackere (van), C., La clochette : 6 partitions (conducteur, cloche à volonté, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). • [1700-1937]

13 Z 51

Resultat n°10408

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Adam, A. (musique), Baralle, A. (texte), Le chant des Orphéonistes : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1es basses, 2es basses). Adam, A. (musique), Foucher, P. (texte), Levasseur et Marié (chant), Richard en Palestine (opéra en trois actes) (n° 13) : 1 partition (chant et piano). Adam, A., Salabert, F. (arrangements), Le farfadet (ouverture) (n° 86) : 17 partitions (piano-conducteur, violino-conducteur, 2nd violino, viola (alto), violoncello, contabasso, flauti, oboë, 1er clarinette A (la), 2e clarinette A (la), bassoon (fagotto), cors fa (horns F), 1^a tromba A, 2^a tromba A, 1er et 2e trombones, 3e trombone,

timpani E-A et triangle). • [1700-1937]

13 Z 52

Resultat n°10409

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Allier, G., Le sang Gaulois (marche) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, grande flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson ou ophicleide, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, caisse claire grosse caisse et cymbales). • [1700-1937]

13 Z 53

Resultat n°10410

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Amadet, A., Parfum subtil (valse lente) : 1 partition (2nd violon). • [1700-1937]

13 Z 54

Resultat n°10411

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Amandio, F., Simple phrase (lamento) : 3 partitions (conducteur, violoncelle solo, violon solo). • [1700-1937]

13 Z 55

Resultat n°10412

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Andrés, J. L., Jackie : 9 partitions (piano-conducteur, 1er violon, violoncelle, contrebasse, flûte, clarinettes si b, pistons si b, 3e trombone, batterie). • [1700-1937]

13 Z 56

Resultat n°10413

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Anonyme, Bénédicte (chorale très recueillie) : 1 partition (conducteur). Anonyme, Chant d'Hymen : 1 partition (conducteur). Anonyme, Chant national Suisse : 2 partitions (1er et 2e ténor, baryton et basses). Anonyme, En avant (chant patriotique des Boers) : 1 partition (chant, piano). Anonyme, Kyrié (à 4 voix d'hommes) : 1 partition. Anonyme, L'étoile du Nord : 2 partitions (ténors, basses). Anonyme, La Brabançonne (chant national belge) : 3 partitions (identiques). Anonyme, La Castillane : 18 partitions (1er violon, 2e violon, clarinettes, harpes, hautbois, bassons, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, pistons, trompettes à pistons, 1er et 2e trombones, 3e trombone, castagnettes, timbales, triangle et tambour de basque, tuba, altos, violoncelles et contrebasses). Anonyme, La cloche du soir : 1 partition (conducteur). Anonyme, La leçon de chant (electromagnétique) (bouffonnerie musicale en un acte) : 1 partition (chant et piano). Anonyme, La Marseillaise (édition officielle) : 16 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle et contrebasse, flûte et piccolo, 1e clarinette si b, 2e clarinette si, basson ou ophicléide, 1er piston si b, 2e piston si b, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, timbales si b-fa, batterie). Anonyme, La Marseillaise : 13 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er piston si b, 2e piston si b, cors ou sax mi b, trombone). Anonyme, La violette : 1 partition (conducteur). Anonyme, Le mont Canigou : 1 partition. Anonyme, Le rêve passe : 11 partitions (1er violon, 2e violon, violoncelle, alto, hautbois, trombone, trompettes si b, clarinette si b, cors fa, basson, contrebasse). Anonyme, Les enfants et les mères : 1 partition. Anonyme, Les soldats : 1 partition (conducteur). Anonyme, Pie Jésus : 3 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor). Anonyme, Prière : 4 partitions (1rs ténors, 2es ténors, barytons, basses). Anonyme, Salut au drapeau : 1 partition. Anonyme, Si tu m'aimais : 7 partitions (1er violon, clarinette la, trombone, pistons la, timbales ré-la ou tambour sans timbre, basson, contrebasse). Anonyme, Souvenirs de Nancy (marche) : 17 partitions (1er violon, 2e violon, alto, cello, basse, flûte ut, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er piston si b, 2e piston si b, trombone si b, 1er cor mi b, 2e cor mi b, caisse claire, grosse caisse). Anonyme, Stabat Mater : 4 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, basse). Anonyme, Viens Bacchus : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 57

Resultat n°10414

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Artaud, E., Ave Verum (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). •

[1700-1937]

13 Z 58

Resultat n°10415

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Aubel (d'), H. L. (musique), G., F. (texte), Souvenirs du pays (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 59

Resultat n°10416

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Auber (musique), Salabert, F. (arrangements), La part du diable (ouverture) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violini-conducteur, 2e violini, viole alti, violoncelli, contrabassi, flauti piccolo, oboë, 1e clarinette bb-si b, 2e clarinette bb-si b, bassoon, 1er et 2e trombones, 3e trombone, cor fa, 1^a tromba bb-cornet ou trompette si b, 2^a tromba bb-cornet ou trompette si b, timpani eb-bb-timbales mi b-si b-batterie-drums-grosse caisse-cymbales). Auber (musique), Tavan, E. (arrangements), La muette de Portici (ouverture) opéra-comique : 20 partitions (1er violon-conducteur, 2nd violon, alto, flûte, hautbois, violoncelle, contrebasse, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er cornet si b, 2e cornet si b, cors en fa, trombone, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, tuba, timbales et triangle, tambour et grosse caisse). Auber, La muette de Portici : 2 partitions (soprano et ténors, soprano). • [1700-1937]

13 Z 60

Resultat n°10417

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Aubry, F. (musique), Morin, E. (texte), Les libellules (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Aubry, F. (musique), Rogeron, J. (texte), Scènes du soir (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 61

Resultat n°10418

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Bach, E. (musique), Hofmann, R. (arrangements), Frühlingserwachen, romanze (romance) : 13 partitions (oboë, clarineto II b, 2nd clarinet bb, bassoon, contrabasso, horns F, timpani F et C., fagotto, corno I F, corno II F, timpani F.u.C., tromba F, posauone). • [1700-1937]

13 Z 62

Resultat n°10419

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Barbirolli, A., Songe voluptueux (valse-intermezzo) : 10 partitions (piano-conducteur, violon A, violon B, violoncelle, flûte, clarinette si b, trompette ut, contrebasse, trombone, timbales et triangle). • [1700-1937]

13 Z 63

Resultat n°10420

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Barbot-Brou, Au pays du rêve (souvenir de Nice) : 1 partition (3e trombone). • [1700-1937]

13 Z 64

Resultat n°10421

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Bataille, P. (musique), Galifer F. (orchestration), Ne pleure pas (lamento) : 4 partitions (piano-conducteur, violon solo, violoncelle solo, contrebasse). • [1700-1937]

13 Z 65

Resultat n°10422

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Baudinet, A. (musique), Esse, R. (texte), Clovis (création), Les rosières de Paris : 1 partition. • [1700-1937]

13 Z 66

Resultat n°10423

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Bautz, G. (musique), Maury, L. (texte), La forêt, la nuit ! (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Bautz, G. (musique), Musset (de), A. (texte), Pâle étoile du soir (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 67

Resultat n°10424

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Bazin, F., Le trompette de M. le Prince (ouverture) : 22 partitions (piano, 1er violon, 2e violon, altos, violoncelle, contrebasse, hautbois, flûte, petite flûte, 1e clarinette ut, 2e clarinette ut, clarinette la, basson, 1er piston la, 2e piston la, 1e et 2e trombones, 3e trombone, cors sol, cors ut, cymbales et grosse caisse, timbales ut-sol, triangle et tambour). Bazin, F., Le voyage en Chine, chœur du cidre (opéra comique en 3 actes) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). • [1700-1937]

13 Z 68

Resultat n°10425

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Beethoven (van), L. (musique), Dyck, V. (transcription), Les cieux célèbrent ta gloire (chœur à 4 voix d'hommes), adaptation du psaume n° 19 : 1 partition (conducteur). Beethoven (van), L. (musique), Salabert, F. (arrangements), Egmont (célèbre ouverture) : 4 partitions (1rs violons, contrebasse, flûte, 1e clarinette si b). Beethoven (van), L. (musique), Salabert, F. (arrangements), Symphonie N° 5, en ut mineur, (2e partie) : 19 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2ds violons, 1er et 2e trombones, 3e trombone,

1e trompette ut, 2e trompette ut, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, flûte, hautbois, 1er cornet ou 1e trompette si b, violoncelles, altos, 2e cornet ou 2e trompette si b, basson, timbales do-sol, cors fa, contrebasses). • [1700-1937]

13 Z 69

Resultat n°10426

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Belliard, E., Tota pulchra es : 1 partition (conducteur). Belliard, E., Tota pulchra es, Maria ! : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 70

Resultat n°10427

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Berleur, J. (musique), Hugo, V. (texte), Aubade (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 71

Resultat n°10428

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Bernon, P., Voix printanière (valse expressive) : 20 partitions (1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûtes, 1er et 2e hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er basson ou ophicléide, 2e basson, 1er piston la, 2e piston la, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, cors fa, timbres celesta, timbales ré-la, batterie et triangle). • [1700-1937]

13 Z 72

Resultat n°10429

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Betty, J. (musique), Sterling, W. (orchestration), Patrouille des alliés (marche) : 17

partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, basson, 2e piston la, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, timbales ré-la, batterie). • [1700-1937]

13 Z 73

Resultat n°10430

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Blanquette-Luce, V. (musique), Léger, G. (texte), Le jeune mousse : 1 partition (chant et piano). • [1700-1937]

13 Z 74

Resultat n°10431

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Bléger, M. (musique), Tourette, P. (texte), A l'Alsace-Lorraine (cantate, op. 294) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 75

Resultat n°10432

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Bloch, J. (musique), Letchy, P. (texte), Polka Tzigane (pour orchestre et chœurs) : 1 partition. Bloch, J. (musique), Mangeot, G. (texte), Les veilleurs de nuit : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1es basses, 2es basses). • [1700-1937]

13 Z 76

Resultat n°10433

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Boieldieu (musique), Damaré, E. (arrangements), La fête du village voisin (ouverture opéra-comique) : 17 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte et

piccolo, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, bassons, 1er cornet la, 2e piston la, cors ré, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, timbales ré-la). Boieldieu, A. (musique), Chouquet, G. (texte), Le retour des cloches (chœur pour 4 voix d'hommes) : 4 partitions (1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). • [1700-1937]

13 Z 77

Resultat n°10434

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Bois (du), L., 9 chansons des XV e et XVIII e s. (fascicule n° 9) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 78

Resultat n°10435

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Bonnay, T. (musique), Cournier (texte), Le coucou (chansonnette) : 1 partition (1er couplet). • [1700-1937]

13 Z 79

Resultat n°10436

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Bordèse, L. (musique), Plouvier, E. (texte), Les Brésiliennes (duetto) : 1 partition (chant). Bordèse, L. (musique), Plouvier, E. (texte), Les Brésiliennes (duetto) (soprano et mezzo-soprano) : 1 partition (piano). • [1700-1937]

13 Z 80

Resultat n°10437

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Bosselet fils, C., Le ruisseau (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). •

[1700-1937]

13 Z 81

Resultat n°10438

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Botrel, T., La part-à-dieu : 1 partition (chant et piano). • [1700-1937]

13 Z 82

Resultat n°10439

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Bougnol, L., Le Bengali : 16 partitions (1er violon, 2nd violon, flûte ou flageolet, alto, violoncelle et contrebasse, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er et 2e trombones, trombone basse, basson, 1er piston la, 2nd piston la, cors ou saxhorns-ré, ophicléide, batterie). • [1700-1937]

13 Z 83

Resultat n°10440

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Bouhy, J. (musique), Jacques, L. (texte), En carnaval : 1 partition (conducteur). Bouhy, J. (musique), Jacques, L. (texte), Le travail : 2 partitions (conducteur, basses). Bouhy, J., Madrigal : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, baryton, basses). • [1700-1937]

13 Z 84
