

Recherche : lanternier nancy

Résultats 10461 à 10500 sur 134368 [lancer la requête](#)

---

## Resultat n°10461

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Chabrier, E., Gwendoline (ouverture, opéra en deux actes) : 21 partitions (1er violon, 2nd violon, grandes flûtes, petite flûte, hautbois, harpes, clarinettes, clarinette basse, trompettes fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, violoncelles et contrebasses, alto, cor anglais, 1er et 2e cors fa, 3e et 4e cors, 1er et 2nd bassons, 3e et 4e bassons, 1er et 2nd pistons si b, tuba, timbales). • [1700-1937]**

13 Z 105

---

## Resultat n°10462

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Chadourne, A., Orphéonistes ! (chœur à 4 voix d'hommes), répertoire choral (n° 186) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 106

---

## Resultat n°10463

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Chapuis M. , L'étape au désert (scène chorale à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur «dédicacé»). Chapuis, M. (musique), Theuriet, A. (texte), La chanson du charbonnier (chœur à toutes voix et orchestre) : 17 partitions (conducteur, 1rs violons, 2ds violons, 1e et 2e flûtes, hautbois, clarinettes, 1e et 2e trompettes, 1er trombone, 2e trombone, violoncelles, altos, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, cornets, tuba, 1er et 2nd bassons, contrebasses). Chapuis, M. (musique), Ménestrel et chevalier (scène chorale à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Chapuis, M. (musique), Sérénade Pompadour (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Chapuis, M., Aubade provençale (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Chapuis, M., Chant de l'Orphéon : 32 partitions (conducteur si b, petite flûte ré b, hautbois ut, petite clarinette mi b, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 3e clarinette si b, 1er piston si b, 2e piston si b, 3e piston si**

**b, petit bugle mi b, 1er bugle si b, 2e bugle si b, 3e bugle si b, 2e baryton si b, 1er trombone ut, 2e trombone ut, 3e trombone ut, 1er cors mi b, 2e cor mi b, saxophone ténor si b, saxophone soprano si b, saxophone alto mi b, saxophone baryton mi b, 1er alto mi b, 2e alto mi b, 3e alto mi b, contrebasse mi b, contrebasse si b, basses si b, tambour, grosse caisse). Chapuis, M., Chant de l'Orphéon (pas redoublé chanté) : 1 partition (ténors-basses). Chapuis, M., L'amour mouillé (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Chapuis, M., L'oracle des champs (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Chapuis, M., Liberté (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Chapuis, M., Vercingétorix (scène chorale à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 107

---

## Resultat n°10464

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Chatillon, E. (musique), Fagnant, J. (texte), Hymne au soleil (chœur à 3 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 108

---

## Resultat n°10465

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Chennevière, G. (adaptation française), Doyen, A. (transcription), Chant des haleurs de la Volga (célèbre chant populaire russe) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 109

---

## Resultat n°10466

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Cholet, A. (musique), Hugo, V. (texte), Hymne aux morts de juillet : 5 partitions (piano, 1er ténor, 2e ténor, baryton, basse). • [1700-1937]**

13 Z 110

---

## Resultat n°10467

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Chopin, F., Polonaise (für pianoforte) (n° 415) (op. 22) : 15 partitions (violine I, viola, violoncelle-basse, flöte I, flöte II, oboë I, oboë II, clarinette I, clarinette II, fagott I, fagott II, horn I, horn II, bass-posaune, pauken). • [1700-1937]**

13 Z 111

---

## Resultat n°10468

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Chrétien, H., Chant funèbre : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 112

---

## Resultat n°10469

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Churson, E. (musique), Denis, N. (texte), Holocauste : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 113

---

## Resultat n°10470

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Claude, A., Sanctus et Bénédictus (messe en sol) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 114

---

## Resultat n°10471

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Claudiel, J., La jeune France (op. 193) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd**

**violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette la, 2de clarinette la, bassons, 1er piston la, 2nd piston la, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 115

---

## **Resultat n°10472**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Clément, A. (musique), Damien, E. (texte), Les vigneron (chœur à 4 voix) (op. 223) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 116

---

## **Resultat n°10473**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Codini, P. (musique), Galifer, F. (orchestration), Gloire au sport : 13 partitions (1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, pistons si b, cors fa, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 117

---

## **Resultat n°10474**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Corrigeux, E., Soirée à l'Eden (grande valse) : 15 partitions (1er violon, 2e violon, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, ophicléide ou basson, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 118

---

## **Resultat n°10475**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Courtioux, C. (musique), Tarault, V. (texte), V'là zizi (vocal one-step) : 13 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2e violon, violoncelle, hautbois, flûte, clarinette la, 1er et 2e pistons la, alto, 3e trombone, saxophone alto mi b, batterie, contrebasse). • [1700-1937]**

13 Z 119

---

## **Resultat n°10476**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Cribeillet, L., Brise d'Italie (valse) : 14 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er piston la, 2e piston la, cors sol, 1er et 2e trombones, 3e trombone, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 120

---

## **Resultat n°10477**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Czibulka, A. (musique), Salabert, F. (arrangements), Murmures de la forêt (op. 275) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violino-conducteur, 2e violino, viola (alto), violoncello, contrabasso, flauto, oboë, timpani c-g (timbales do-sol)-triangle, 1er clarinetto bb-si b, 2e clarinetto bb-si b, bassoon (fagotto), 1<sup>a</sup> tromba bb (cornet ou trompette si b), 2<sup>a</sup> tromba bb (cornet ou trompette si b), cors fa (horns F), 1er et 2e trombones, 3e trombone). • [1700-1937]**

13 Z 121

---

## **Resultat n°10478**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Damaré, E., Badinage (op. 293) : 19 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, flûte, hautbois, piccolo, 1e clarinette la, 2e clarinette la, basson, 1er piston la, 2e piston la, cors ré, 1er et 2e trombones, 3e trombone, contrebasse, tuba, batterie).  
Damaré, E., Le roitelet (polka) (op. 70) : 10 partitions (1er violon, 2nd violon, alto, 2e clarinette la, 2e piston la, 1er et 2e trombones, 3e trombone, cors ré, ophicléide, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 122

---

## Resultat n°10479

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Danhauser, A. (musique), Ruelle, J. (texte), La danse de l'épée, chant gaulois (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 123

---

## Resultat n°10480

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Dard, A. (musique), Pagnon, J. (texte), Sous la feuillée : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, baryton, basses). • [1700-1937]**

13 Z 124

---

## Resultat n°10481

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Dard-Janin, A. (musique), Borel, S., Borel, F. (texte), Le roi des mondes : 5 partitions (1 conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Dard-Janin, A. (musique), Galerne, M. (texte), La fée des neiges : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Dard-Janin, A. (musique), Galerne, M. (texte), Une fête à l'Olympe : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Dard-Janin, A. (musique), Joucerand, L. (texte), César (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Dard-Janin, A. (musique), Joucerand, L. (texte), Hymne à Jupiter (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Dard-Janin, A. (musique), Joucerand, L. (texte), Paix et guerre : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Dard-Janin, A., Les trappeurs (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). • [1700-1937]**

13 Z 125

---

## Resultat n°10482

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Debussy, C. (musique), Büsser, H. (orchestration), Petite suite : 16 partitions (conducteur, 1rs violons, 2ds violons, harpes, grandes flûtes, hautbois, clarinettes, trompettes, cors (chromatiques), bassons, violoncelles, altos, triangle, timbales, cymbales, tambour de basque). Debussy, C., L'enfant prodigue (récit et air de Lia) : 14 partitions (1rs violons, 2ds violons, harpe, 1e et 2e flûtes, 3e flûte, hautbois, clarinettes la, violoncelles, altos, contrebasses, bassons, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, cor anglais). • [1700-1937]**

13 Z 126

---

## **Resultat n°10483**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Dégerine, E., Excursion à la croisette (chœur à 4 voix) : 1 partition (conducteur). Dégerine, E., Le chanteur des Vosges (valse alsacienne) : 2 partitions (piano et chant, mandolines ou voix). Dégerine, E., Naples (Napoli) (nocturne à 4 voix) : 1 partition (conducteur). Dégerine, E., Un soir sur l'alpage (chœur à 4 voix) : 1 partition. • [1700-1937]**

13 Z 127

---

## **Resultat n°10484**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Dejasmo, A. J. (musique), Mota, E. (texte), Hommage à la 11e division (chant militaire) : 1 partition (1er couplet). • [1700-1937]**

13 Z 128

---

## **Resultat n°10485**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Delibes, L. (musique), France (de), P. (texte), En avant (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, 1e basse, 2e basse). Delibes, L. (musique), Gille, P. (texte), Les chants Lorrains : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). Delibes, L. (musique), Locle (du), C. (texte), Pastorales : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses). Delibes, L., Kassya (opéra) : 14 partitions (grosse caisse et cymbales, 1er violon, alto, hautbois, clarinettes, violoncelle et contrebasse, bassons, tuba, pistons, timbales, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, 1er et 2e trombones, 3e trombone). Polonaise (n°16) 2e tableau : 18 partitions (conducteur, 1er**

**violon, 2nd violon, flûtes, hautbois, clarinettes, alto, 1er et 2e trombones, 3e trombone, tuba, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, violoncelle et contrebasse, pistons, bassons, timbales, grosse caisse et cymbales, batterie). Ballet n° 18, Obertas, A. : 15 partitions (1er violon, 2nd violon, harpe, flûtes, clarinettes, hautbois, tuba, pistons, alto, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, bassons, violoncelle et contrebasse, batterie, grosse caisse et cymbales). • [1700-1937]**

13 Z 129

---

## **Resultat n°10486**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Delmas, M. (musique), Brody, H. (texte), Victoire ! (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 130

---

## **Resultat n°10487**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Demaële, J., Krier, G. (orchestration), Bruxelles-Anvers (op. 109) : 13 partitions (1er violon, 2nd violon, violoncelle, alto, flûte, clarinette la, bassons, 1er piston la, 2e piston la, 1er et 2e trombones, 3e trombone, contrebasse, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 131

---

## **Resultat n°10488**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Demeestère (arrangements), Gyss, A. (texte), Pour les pauvres (saynète inédite), «Nos amours» (romance sentimentale), et «Le soldat intrépide» (chanson patriotique) : 1 partition. • [1700-1937]**

13 Z 132

---

## **Resultat n°10489**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Denefve, J. (musique), Duchemin (texte), Ninive (grand cœur) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). • [1700-1937]**

13 Z 133

---

## **Resultat n°10490**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Desmarquoy, J. (musique), Edeileman et Folio (texte), Pour rester libre ! (chant patriotique) : 1 partition (piano). • [1700-1937]**

13 Z 134

---

## **Resultat n°10491**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Destrubé (musique), Wengenroth, H. (texte), Quand l'heure sonnera ! (chœur patriotique à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 135

---

## **Resultat n°10492**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Dietrich-Delly, F., Ciné-prélude : 7 partitions (piano-conducteur, 1er violon, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, clarinettes la). • [1700-1937]**

13 Z 136

---

## **Resultat n°10493**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Donizetti, (opéra), Tavan, E. (arrangements), Fantaisie sur la favorite : 10 partitions (1er violon-conducteur A, 1er violon-conducteur B, 2nd violon A, 2nd violon B, alto A, violoncelle A, violoncelle B, contrebasse A, grande et petite flûtes A, grande et petite flûtes B). • [1700-1937]**

13 Z 137

---

## Resultat n°10494

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Douard, A., La volière : 1 partition (petite flûte ré b) (n° 954). Douard, A. (musique), Wittmann, G. (orchestration), La volière (polka) : 1 partition (piano-conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 138

---

## Resultat n°10495

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Doyen, A. (transcription), Chennevière, G. (adaptation française), Chant des haleurs de la Volga (célèbre chant populaire Russe) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 139

---

## Resultat n°10496

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Dubaupas, A., Tout dort : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 140

---

## Resultat n°10497

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Dubois, C. F. (musique), Peyre (de), L. (texte), Chant des Gaulois (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 141

---

## Resultat n°10498

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Dubois, T. (musique), Collin, P. (texte), La forêt (scène chorale pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 142

---

## **Resultat n°10499**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Duca, G., L'âme de la Pologne : 1 partition (maestro). • [1700-1937]**

13 Z 143

---

## **Resultat n°10500**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Ducy, J., La fête au village : 1 partition (conducteur). Ducy, J., Salut à la Patrie (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 144

---