

Recherche : lanternier nancy

Résultats 10541 à 10580 sur 134368 [lancer la requête](#)

Resultat n°10541

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Guillaume, M., Un regard, un sourire (valse-lente-intermezzo) (op. 65) : 6 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse). • [1700-1937]

13 Z 185

Resultat n°10542

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Guillemin, C. (musique), M. M. (texte), Romancea : 1 partition (piano). • [1700-1937]

13 Z 186

Resultat n°10543

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Guilmant, A. (musique), Barthélemy, C. (texte), Le retour : 5 partitions (conducteur «signature», 1er ténor, 2e ténor, baryton, basses «signature»). • [1700-1937]

13 Z 187

Resultat n°10544

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Guittard, L., 6 pièces faciles et progressives : 1 partition (piano). • [1700-1937]

13 Z 188

Resultat n°10545

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Haendel, G. F. (musique), Guiraud, E. (orchestration), Célèbre Largo : 7 partitions (1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelles et contrebasses, hautbois, bassons, cors chromatiques fa). • [1700-1937]

13 Z 189

Resultat n°10546

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Hahn, R., Ciboulette, (fantaisie-sélection) : 1 partition (3e trombone). • [1700-1937]

13 Z 190

Resultat n°10547

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Halèvy, F., Le val d'Andorre (ouverture) : 17 partitions (piano, 1er violon, 2nd violon, flûtes, hautbois, clarinettes, bassons, trompettes, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, 1er et 2e trombones, 3e trombone, violoncelles et contrebasse, altos, timbales et triangle, tambour, grosse caisse et cymbales). • [1700-1937]

13 Z 191

Resultat n°10548

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Hansen, J. (musique), Brody, H. (texte), La vieille maison (chœur à 4 voix mixtes : 1 partition (conducteur). Hansen, J. (musique), Piesveaux, G. (texte), Les pêcheurs de lune : 1 partition (conducteur). Hansen, J. (musique), Renard, A. (texte), Les bergers (chœur à 4 voix d'hommes) (op. 29) : 1 partition (conducteur «dédiacé»). • [1700-1937]

13 Z 192

Resultat n°10549

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Haydn, J., O Salutaris Hostia (à 3 voix) (n° 55) : 4 partitions (1er ténor, 2nd ténor, orgue, basse). Haydn, J., Les saisons (chœur et chanson des fileuses), (chanson et chœur), (chœur des vendanges) : 3 partitions (2 conducteurs, molto allegro). • [1700-1937]

13 Z 193

Resultat n°10550

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Hemecht, O., Hymne Luxembourgeois : 7 partitions (piano, 1er violon, 2nd violon, 1e clarinette la, 2e clarinette la, violoncelle, contrebasse). • [1700-1937]

13 Z 194

Resultat n°10551

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Henrion, P. (musique), Désaugiers, E. (texte), Ce n'est pas là qu'il faut aller : 1 partition (1er couplet). • [1700-1937]

13 Z 195

Resultat n°10552

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Hérama (d'), P. , Les étoiles (chœur à 4 voix mixtes) : 1 partition (conducteur «dédiacé»). • [1700-1937]

13 Z 196

Resultat n°10553

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Héroid, F. (musique), Hugo, V. (texte), Leroux (arrangements), Gloire à notre France éternelle : 3 partitions (conducteur, piano-solo et chœur, chant solo et chœur). • 1831

13 Z 197

Resultat n°10554

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Herpin, V. (musique), Baron, G., Arsay (d'), H. (texte), Sérénade à Séville (chœur à 4 voix d'hommes) : 4 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons). Herpin, V. (musique), Ducret, E. (texte), L'escarmouche (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 198

Resultat n°10555

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Herz, H., 6ème Concerto : 14 partitions (1er violon, 2nd violon, flûtes, hautbois, clarinettes ut, bassons, trompettes ut, cors ut, 1er et 2e trombones, alto, violoncelle et contrebasse, timbales la-mi, triangle, grosse caisse et cymbales). Herz, H., Rondo oriental (6e concerto) : 5 partitions (soprano 1e, soprano 2do, ténor 1er, ténor 2e, basse). • [1700-1937]

13 Z 199

Resultat n°10556

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Heyberger, J. (musique), Davin, J. A. (texte), Debout ! Chanteurs ! (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 200

Resultat n°10557

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Heykens, J. (musique), Pothier, C. L. (texte), Dyck, V. (transcription, arrangements), Sérénade (chœur pour voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 201

Resultat n°10558

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Heymann, W. R. (musique), Boyer, J. (texte), Salabert, F. (transcription), Quand la brise vagabonde (pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 202

Resultat n°10559

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Hillemacher, P. L. (musique), Marcou, L. (texte), La danse (chœur à 2 voix de femmes) : 2 partitions (conducteur, 1rs soprani-2ds soprani). • [1700-1937]

13 Z 203

Resultat n°10560

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Holtzem, L. A. (musique), Delisle, L. texte), Annie (mélodie pour ténor) : 1 partition (piano). • [1700-1937]

13 Z 204

Resultat n°10561

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Hoste (l')-Pair, H. (musique), Rochez, F. (texte), Farandole Provençale (chœur à 3 voix égales) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 205

Resultat n°10562

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Hubert, E. (musique), Tonnelier, L. (texte), Sous les ormeaux (valse Lorraine) : 2 partitions (piano et autre). • [1700-1937]

13 Z 206

Resultat n°10563

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Hummel, J. N., Concerto (op. 89) : 20 partitions (violino primo, violino secondo, viola, violoncello basso, oboë primo, oboë secondo, flauto, clarinetto primo A, clarinetto secondo A, fagotto primo, fagotto secondo, tromba 1er 11, tromba 2e 11, corno primo H, corno secondo H, corno 3e D, fagotto 1er, fagotto 2e, corno 4e D, timpani H F). Hummel, J. N., Kyrie, de la seconde messe (pour 4 voix solos et chœur) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 207

Resultat n°10564

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Hussonmorel, V., Rethondes (pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 208

Resultat n°10565

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Huysmans, E. (musique), Corte (de), G. (texte), Les ruines, souvenir du château de Crèvecœur (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 209

Resultat n°10566

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Jacquemet, L. (musique), Ducros, A. (texte), Amra «Cri de guerre Gaulois» (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Jacquemet, L. (musique), Ducros, A. (texte), Le drapeau (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Jacquemet, L. (musique), Rigaut, J. (texte), Les sauveteurs (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 210

Resultat n°10567

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Jonnet, H. (musique), Cros, A. (texte), Le bon vin de France (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Jonnet, H. (musique), Franc, A. (texte), Le peuplier (chœur à 4 voix d'hommes) (op. 56) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 211

Resultat n°10568

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Jouault, E., Pompilio, R. (orchestration), Pif-Paf-Pouf (marche) : 7 partitions (1er violon, 2nd violon, grande et petite flûtes, clarinette si b, 1er cornet si b, 1er et 2e trombones, batterie). • [1700-1937]

13 Z 212

Resultat n°10569

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Jouret, L. (musique), Coveliers, F. (texte), Antheunis, G. T. (traduction flamande), Le départ des pêcheurs : 6 partitions (2 conducteurs «signature», 1er ténor, 2e ténor, 1es basses, 2es basses). Jouret, L. (musique), Musset (de), A. (texte), Le lever (chœur pour voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Jouret, L. (musique), Nerval (de), G. (texte), Chanson Espagnole (Spanisches Lied) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1es basses, 2es basses). • [1700-1937]

13 Z 213

Resultat n°10570

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Juppé, F., Boccace (marche) : 8 partitions (1er violon, 2e violon, cello, 1er et 2e trombones, 3e trombone ut, tuba ut, pistons si b, contrebasse). • [1700-1937]

13 Z 214

Resultat n°10571

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Karren, L. (musique), Plaisance, G. (texte), Menuet, marquise (chœur à 4 voix) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 215

Resultat n°10572

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Katto, J. B., Minuit (chœur avec solo de baryton) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, 1es basses, 2es basses). • [1700-1937]

13 Z 216

Resultat n°10573

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Kling, H. (musique), Borel, S., et Borel, F. (texte), Le Vésuve (chœur pour 4 voix d'hommes) (op. 471) : 1 partition (conducteur). Kling, H. (musique), Chapuis, M. (texte), Minuit, midi ! (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 217

Resultat n°10574

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Koennemann, M., Le Fremersberg (polka-mazurka tyrolienne) : 19 partitions (piano, 1er violon, 2nd violon, flûtes, 1er et 2e trombone, 3e trombone, clarinettes si b, trompettes fa, hautbois, alto, violoncelle et contrebasse, 1er et 2e cors ut, 3e et 4e cors ut, bassons, timbales sol-ut, tambour, triangle-crécelle et cloche, pluie, vent). • [1700-1937]

13 Z 218

Resultat n°10575

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Kraf-Herman (musique), Bousquat, E. (texte), Maréchal (création), Nos cœurs ouvrent leurs ailes (romance) : 1 partition. • [1700-1937]

13 Z 219

Resultat n°10576

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Krentzer, G., Air de la rose de Grenade : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 220

Resultat n°10577

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Kücken, F. (musique), Roger, G. (texte), Le chant des montagnards : 4 partitions (1er ténor, 2nd ténor, 1e basse, 2de basse) (s.d.). Kücken, F. (musique), Ceuterick, A. (texte), Dans la forêt : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, 1es basses, 2es basses) (s.d.). Kücken, F. (musique), Sturm, J. (texte), Rémi, C., C. J. (imitation), Au bivac (chœur à 4 voix d'hommes) : 4 partitions (1er ténor, 2nd ténor, 1e basse, 2de basse) (1867). • 1867

13 Z 221

Resultat n°10578

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

La Berthellière (de), L. (traduction française), Hymne national Américain (la bannière étoilée) : 1 partition (4 couplets). • [1700-1937]

13 Z 222

Resultat n°10579

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

La Tombelle (de), F. (musique), Biton, B. (texte), Cantate en l'honneur du Christ Roi (chœur à 2 voix égales ou à 5 voix mixtes) : 3 partitions (conducteur, solo ou unisson-chœur, solo ou unisson-ténors-barytons et basses) (1926). La Tombelle (de), F. (musique), Darsai, H. (texte), Les marsouins (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur) (s.d.). La Tombelle (de), F. (musique), Darsay, H. (texte), La légende de la Glèbe, les cerisiers : 1 partition (conducteur) (s.d.). La Tombelle (de), F. (musique), Darsay, H. (texte), La légende de la Glèbe, la charrue : 1 partition (conducteur) (s.d.). La Tombelle (de), F. (musique), Darsay, H. (texte), La légende de la Glèbe, la gelée (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur) (s.d.). La Tombelle (de), F. (musique), Darsay, H. (texte), Les chasseurs de chamois (scène chorale) : 1 partition (conducteur) (s.d.). La Tombelle (de), F. (musique), Darsay, H. (texte), Les joueurs de vielle (scène chorale pittoresque à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, barytons, basses) (s.d.). La Tombelle (de), F. (musique), Darsay, H. (texte), Les Pharaons (ode chorale) : 5 partitions (1 conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, barytons, basses) (s.d.). La Tombelle (de), F. (musique), David, G. (texte), Les châtaigniers : 1 partition (conducteur) (s.d.). La Tombelle (de), F. (musique), Depré, E. (texte), Prière au soleil : 1 partition (conducteur) (s.d.). La Tombelle (de), F. (musique), Ducos, G. (texte), Le dolmen, (scène chorale pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur) (s.d.). La Tombelle (de), F. (musique), Gautier, T. (texte), Les matelots (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur) (s.d.). La Tombelle (de), F. (musique), Hugo, V. (texte), Chanson des pirates (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur) (s.d.). La Tombelle (de), F. (musique), Vers la lumière (ode lyrique pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur) (s.d.). • 1926

13 Z 223

Resultat n°10580

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Labarque (de), V., Cortège de printemps : 9 partitions (1rs violons, 2ds violons, violoncelle, 1e clarinette la, 1er piston la, flûte, 3e trombone, contrebasse, grosse caisse-tambour-timbales ré-la). • [1700-1937]

13 Z 224
