

Recherche : lanternier nancy

Résultats 10581 à 10620 sur 134368 [lancer la requête](#)

Resultat n°10581

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Lachmann, E. (musique), La Fontaine (de), J. (texte), La surprise (chœur à 4 voix d'hommes ou quatuor vocal) (op. 198) : 1 partition (conducteur). Lachmann, E. (musique), Contréras (de), C. (texte), Le chant de la cloche (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Lachmann, E. (musique), Cornier, A. (texte), Saintis, A. (arrangements, transcription) France et Alsace (chant patriotique) : 1 partition (conducteur). Lachmann, E. (musique), Laprade (texte), La grande gerbe (chœur pour 4 voix d'hommes) (op. 201) : 1 partition (conducteur). Lachmann, E. (musique), Merlin, L. (texte), Les voix du ruisseau (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Lachmann, E. (musique), Roule, A. (texte), Les verriers : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 225

Resultat n°10582

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Lacombe, P., Parade Hongroise (op. 53) : 15 partitions (conducteur, piano, 1er violon, 2nd violon, altos, flûtes, hautbois, clarinettes la, 1er et 2e trombones, 3e trombone, bassons, violoncelles et contrebasses, pistons, cors, triangle). • [1700-1937]

13 Z 226

Resultat n°10583

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Lacome, P., Gitanilla (suite bohême) : 17 partitions (1er violon, 2nd violon, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, pistons la, bassons, clarinette la, flûtes, hautbois, 1er et 2e trombones, 3e trombone, alto, grosse caisse et cymbales, timbales, triangle et tambour de basque, violoncelle et contrebasse, piano). Lacome, P., Madame Boniface (ouverture) : 12 partitions (conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelles et contrebasses, flûtes,

hautbois, clarinettes, cornets à pistons, cors fa, triangle-grosse caisse et cymbales, triangle-tambour et timbales). Lacome, P., Marche Tzigane (pour orchestre) : 17 partitions (1er violon, 2nd violon, violoncelle, alto, contrebasse, petite flûte, grande flûte, hautbois, clarinettes la, bassons, pistons la, cors mi, 1er et 2e trombones, 3e trombone, tambour militaire, triangle-grosse caisse et cymbales, timbales la-mi). Lacome, P., Mascarade (airs de ballet en suite d'orchestre) (marche) : 8 partitions (1rs violons, 2nd violon, flûtes, alto, 1er et 2e trombones, 3e trombone, bassons, violoncelle et contrebasse). Lacome, P., Noce Gasconne (scènes villageoise pour orchestre) : 15 partitions (1er violon, 2nd violon, flûtes, clarinettes la, 1er et 2e trombones, 3e trombone, hautbois, cors mi, pistons la, contrebasse, violoncelle, alto, basson, timbales, grosse caisse). Lacome, P., Un soir à Tanger (suite marocaine) : 18 partitions (piano, 1er violon, 2nd violon, 1er et 2e trombones, 3e trombones, alto, 1er piston si b, 2nd piston si b, violoncelle, flûtes, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, cors fa, tambour de basques et timbales la-mi, contrebasse, bassons, grosse caisse et triangle). • [1700-1937]

13 Z 227

Resultat n°10584

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Lajarte (de), T. (musique), Piau, A. (texte), Choucroute et macaroni (scène bouffe, en duo) : 1 partition (piano). • [1700-1937]

13 Z 228

Resultat n°10585

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Laminne, E., Messe (n° 221) (à 3 voix égales) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 229

Resultat n°10586

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Lancel, A. (musique), Gaillet, E. (texte), Le chemin du moulin (paysannerie) : 2 partitions (piano, 1er couplet). • [1700-1937]

13 Z 230

Resultat n°10587

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Lantelme, A. (musique), Garat (de), L. (texte), Le baptême au village : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, baryton, basses). Lantelme, A. (musique), Lafrique, (texte), A., Bratina (chœur patriotique Franco-Russe) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 231

Resultat n°10588

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Le Beau, A. (musique), Murger, H. (texte), Madrigal (n° 1, pour baryton ou mezzo soprano) : 1 partition (piano). • [1700-1937]

13 Z 232

Resultat n°10589

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Leblan, E. (musique), Tavan, E. (orchestration), Les Compiègnois (polka-marche) : 15 partitions (1er violon, 2nd violon, flûtes, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er cornet la, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, basson ou tuba, 2e cornet la, alto, hautbois, violoncelle, contrebasse). • [1700-1937]

13 Z 233

Resultat n°10590

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Lefèvre-Derodé (musique), Renard, M. (texte), La Patrie perdue, Pompéï (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 236

Resultat n°10591

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Lefèvre, E. (musique), Grandmougin, C., (texte), Aimez-vous (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, baryton solo, 2des basses). • [1700-1937]

13 Z 234

Resultat n°10592

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Lefèvre, G. (musique), Bellanger, J. (texte), Légende Bretonne : 1 partition (conducteur). Lefèvre, G. (musique), Porchat, J. (texte), Espoir : 1 partition (conducteur). Lefèvre, G., Psaume 9ème (pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 235

Resultat n°10593

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Legay, M. (musique), Botrel, T. (texte), Noël à tous : 1 partition (chant-piano). • [1700-1937]

13 Z 237

Resultat n°10594

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Lenepveu, C. (musique), Hugo, V. (texte), Hymne funèbre et triomphal : 1 partition (2ds ténors). Lenepveu, C. (musique), Vautier, A. (texte), La caravane (scène chorale pour voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 238

Resultat n°10595

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Leroux, X. (orchestration), Domergue, E. (transcription), Les Perses (tragédie antique) : 18 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelles et contrebasses, flûtes, cor anglais-hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, bassons, 2 pistons la, 1er et 2e trombones, 3e trombone, cors fa, tuba, timbales, cymbales et tam-tam, harpes). • [1700-1937]

13 Z 239

Resultat n°10596

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Leseurre, E. (musique), Noilhan-Lamontine (texte), Le faucheur : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 240

Resultat n°10597

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Létang, E. (musique), Vulpian, G. (texte), Le soir (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, 1e basse, 2e basse). • [1700-1937]

13 Z 241

Resultat n°10598

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Liebé, L. (musique), Linden, A. (texte), Les ouvriers (chœur spécial n° 2) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 242

Resultat n°10599

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Liébé, L. (musique), Linden, A. (texte), L'harmonie (chœur général). Liébé, L. (musique), Linden, A. (texte), Les ouvriers (chœur spécial). Liébé, L. (musique), Linden, A. (texte), Les marins (chœur spécial). Liébé, L. (musique), Linden, A. (texte), Les soldats (chœur spécial). Liébé, L. (musique), Linden, A. (texte), Les Prêtres. Liébé, L. (musique), Linden, A. (texte), Les laboureurs (chœur spécial). Gounod, C. (arrangements), La chanson de Roland (Gretry : Guillaume Tell). Moulins, A. (musique), Barthélemy, P. (texte), Chant choral de la société Ste Cécile de Nancy : registre (9 morceaux). • [1700-1937]

13 Z 48

Resultat n°10600

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Limnander (musique), Lyden (de), E. (texte), Les contrebandiers : 6 partitions (2 conducteurs, 1er ténor, 2nd ténor, 1e basse, 2e basse). Limnander (musique), Simon, J. (texte), A l'harmonie : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, 1e basse, 2de basse). • [1700-1937]

13 Z 243

Resultat n°10601

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Litolff, H., 3ème Concerto-Symphonique (national hollandais) (op. 45) : 19 partitions (maestroso, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle et contrebasse, 1er hautbois, 2e hautbois, 1e flûte, 2de flûte, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er basson, 2nd basson, 1e trompette, 1er cor, 2e cor, 3e cor, trombone ténore, trombone basse). • [1700-1937]

13 Z 244

Resultat n°10602

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Lonati, E. (musique), Villemer (texte), Clairons, sonnez la Marseillaise : 1 partition (1er couplet). • [1700-1937]

13 Z 245

Resultat n°10603

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Loudet, J., Buisson, J. (auteurs), Carthage : 19 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2es violons, altos, violoncelles, contrebasse, petite flûte, grande flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, bassons, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, grosse caisse et cymbales, timbales mi b-si b et tambour). • [1700-1937]

13 Z 246

Resultat n°10604

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Luigini, A. (musique), Bertnay, P. (texte), Gloria Victis ! Cantate patriotique (chœur pour 4 voix d'hommes) (op. 33) : 1 partition (conducteur) (1887). Luigini, A. (musique), Bertnay, P. (texte), Nuit d'orient (chœur pour voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses) (s.d.). Luigini, A. (musique), Bertnay, P. (texte), Sérénade d'avril (chœur pour voix d'hommes) (op. 38) : 1 partition (conducteur) (s.d.). Luigini, A., Ballet Egyptien : 13 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2e violon, violoncelle, contrebasse, flûtes, pistons, 2 cors mi, trombone, clarinette, batterie, 1er et 2e trombones, 3e trombone et tuba) (s.d.). • 1887

13 Z 247

Resultat n°10605

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Lust, L., Buisson, J. (auteurs-compositeurs), Buisson, J. (orchestration), Pavane-Richelieu : 1 partition (1rs violons). • [1700-1937]

13 Z 248

Resultat n°10606

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Lwoff (musique), Brayer (de) (arrangements), Hymne Russe (hymne national) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 249

Resultat n°10607

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Lwoff, (musique), Avy, P. (arrangements), Hymne national Russe (à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 250

Resultat n°10608

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Maillart, Les dragons de Villars : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 251

Resultat n°10609

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Maquet, H., Scènes humoristiques, (n° 1, danse des malabares) : 19 partitions (piano, 1er violon, 2nd violon, flûtes, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er et 2e trombones, 3e trombone, bassons, violoncelle, alto, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, contrebasse, batterie, timbales si b-fa, tambour de basque). • [1700-1937]

13 Z 252

Resultat n°10610

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Maquis, G. (musique), Trébitsch, A. et Richefort (texte), Dufay, M. (création), La corsetière (chansonnette) : 1 partition (1er couplet). • [1700-1937]

13 Z 253

Resultat n°10611

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Marcenac, C. (musique), Dupré de la Roussière (texte), Cantate à Sainte Cécile : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 254

Resultat n°10612

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Marchal, F., Parle encore (valse lente boston) : 7 partitions (1er violon, alto, violoncelle, hautbois, basson, 1er et 2e trombones, tambour). • [1700-1937]

13 Z 255

Resultat n°10613

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Marchand, E. (musique), Chapuis, M. (texte), Feuilles d'automne (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Marchand, E. (musique), Hugo, V. (texte), Pro Patriâ (hymne pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Marchand, E., Le chant du départ (chœur pour 4 voix d'hommes), hymne guerrier : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 256

Resultat n°10614

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Marchetti, F. D., Salut à Paris (polka-marche) : 1 partition (1er violon). • [1700-1937]

13 Z 257

Resultat n°10615

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Marcucci, G. (musique), Smet, G. (orchestration), Artémise (ouverture) : 16 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2ds violons, altos, cellos, contrebasses, flûte, hautbois, clarinette si b, bassons, cors fa, 2 trompettes ut, 1er et 2e trombones, 3e trombone, timbales sol-do, batterie). • [1700-1937]

13 Z 258

Resultat n°10616

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Maréchal, H. (musique), Aicard, J. (texte), Le battoir, (ronde chorale à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Maréchal, H. (musique), Bordèse, S. (texte), Jacques Bonhomme (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Maréchal, H. (musique), Bordèse, S. (texte), La péniche (scène chorale pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Maréchal, H. (musique), Collin, P. (texte), Le grand pan est mort (scène chorale) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, 1es basses, 2es basses). Maréchal, H. (musique), Collin, P. (texte), Les villes mortes (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses). Maréchal, H. (musique), Collin, P. (texte), Nos compagnes (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses). Maréchal, H. (musique), Collin, P. (texte), Polichinelle (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses). Maréchal, H. (musique), Collin, P. (texte), Sonnet du printemps (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Maréchal, H. (musique), Collin, P., (texte), Gebhart, E. (ballade tchèque), Le bluet rouge (scène à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Maréchal, H. (musique), Darsay, H. (texte), Le gardien du phare (scène chorale pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Maréchal, H. (musique), Febvre, F. (texte), Le maître «légende arabe» (pour 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses). Maréchal, H. (musique), Noël, E. (texte), La légende de Jumièges (scène chorale pour voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Maréchal, H. (musique), Teneo, M. (texte), Le sommeil de la Gaule (scène chorale pour voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Maréchal, H., Les pierres de Carnac (légende chorale) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 259

Resultat n°10617

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Marichelle, A. (musique), Espinac (d'), J. (texte), Le baptême du vin (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Marichelle, A. (musique), Labolle, C. (texte), Les exilés (chœur patriotique à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Marichelle, A. (musique), Queyriaux, A., Héraud, P. (texte), Épopée (scène chorale pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 260

Resultat n°10618

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Marinier, P. (musique), Briollet et Lelièvre, L. (texte), Dradem (création), J'ai pris mon rigolo ou La révolvéromanie : 1 partition. • [1700-1937]

13 Z 261

Resultat n°10619

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Martini, Plaisir d'amour : 11 partitions (conducteur, basson, 2 cors F, 1rs violons, 2es violons, 2 flûtes, harpe, 2 clarinettes si b, altos, violoncelles, contrebasses). • [1700-1937]

13 Z 262

Resultat n°10620

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Massau, A. (musique), Monnier, L. (texte), Le phare de Douaumont (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, basse, baryton). Massau, A. (musique), Rosy, L. (texte), Moisson (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 263
