

Recherche : lanternier nancy

Résultats 10601 à 10640 sur 134368 [lancer la requête](#)

---

## Resultat n°10601

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Litolff, H., 3ème Concerto-Symphonique (national hollandais) (op. 45) : 19 partitions (maestroso, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle et contrebasse, 1er hautbois, 2e hautbois, 1e flûte, 2de flûte, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er basson, 2nd basson, 1e trompette, 1er cor, 2e cor, 3e cor, trombone ténore, trombone basse). • [1700-1937]**

13 Z 244

---

## Resultat n°10602

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Lonati, E. (musique), Villemer (texte), Clairons, sonnez la Marseillaise : 1 partition (1er couplet). • [1700-1937]**

13 Z 245

---

## Resultat n°10603

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Loudet, J., Buisson, J. (auteurs), Carthage : 19 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2es violons, altos, violoncelles, contrebasse, petite flûte, grande flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, bassons, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, grosse caisse et cymbales, timbales mi b-si b et tambour). • [1700-1937]**

13 Z 246

---

## Resultat n°10604

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Luigini, A. (musique), Bertnay, P. (texte), Gloria Victis ! Cantate patriotique (chœur pour 4 voix d'hommes) (op. 33) : 1 partition (conducteur) (1887). Luigini, A. (musique), Bertnay, P. (texte), Nuit d'orient (chœur pour voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses) (s.d.). Luigini, A. (musique), Bertnay, P. (texte), Sérénade d'avril (chœur pour voix d'hommes) (op. 38) : 1 partition (conducteur) (s.d.). Luigini, A., Ballet Egyptien : 13 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2e violon, violoncelle, contrebasse, flûtes, pistons, 2 cors mi, trombone, clarinette, batterie, 1er et 2e trombones, 3e trombone et tuba) (s.d.). • 1887**

13 Z 247

---

## Resultat n°10605

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Lust, L., Buisson, J. (auteurs-compositeurs), Buisson, J. (orchestration), Pavane-Richelieu : 1 partition (1rs violons). • [1700-1937]**

13 Z 248

---

## Resultat n°10606

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Lvoff (musique), Brayer (de) (arrangements), Hymne Russe (hymne national) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 249

---

## Resultat n°10607

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Lwoff, (musique), Avy, P. (arrangements), Hymne national Russe (à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 250

---

## Resultat n°10608

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Maillart, Les dragons de Villars : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 251

---

**Resultat n°10609**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Maquet, H., Scènes humoristiques, (n° 1, danse des malabares) : 19 partitions (piano, 1er violon, 2nd violon, flûtes, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er et 2e trombones, 3e trombone, bassons, violoncelle, alto, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, contrebasse, batterie, timbales si b-fa, tambour de basque). • [1700-1937]**

13 Z 252

---

**Resultat n°10610**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Maquis, G. (musique), Trébitsch, A. et Richefort (texte), Dufay, M. (création), La corsetière (chansonnette) : 1 partition (1er couplet). • [1700-1937]**

13 Z 253

---

**Resultat n°10611**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Marcenac, C. (musique), Dupré de la Roussière (texte), Cantate à Sainte Cécile : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 254

---

**Resultat n°10612**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Marchal, F., Parle encore (valse lente boston) : 7 partitions (1er violon, alto, violoncelle, hautbois, basson, 1er et 2e trombones, tambour). • [1700-1937]**

13 Z 255

---

## Resultat n°10613

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Marchand, E. (musique), Chapuis, M. (texte), Feuilles d'automne (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Marchand, E. (musique), Hugo, V. (texte), Pro Patriâ (hymne pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Marchand, E., Le chant du départ (chœur pour 4 voix d'hommes), hymne guerrier : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 256

---

## Resultat n°10614

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Marchetti, F. D., Salut à Paris (polka-marche) : 1 partition (1er violon). • [1700-1937]**

13 Z 257

---

## Resultat n°10615

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Marcucci, G. (musique), Smet, G. (orchestration), Artémise (ouverture) : 16 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2ds violons, altos, cellos, contrebasses, flûte, hautbois, clarinette si b, bassons, cors fa, 2 trompettes ut, 1er et 2e trombones, 3e trombone, timbales sol-do, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 258

---

## Resultat n°10616

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Maréchal, H. (musique), Aicard, J. (texte), Le battoir, (ronde chorale à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Maréchal, H. (musique), Bordèse, S. (texte), Jacques Bonhomme (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Maréchal, H. (musique), Bordèse, S.**

(texte), La péniche (scène chorale pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Maréchal, H. (musique), Collin, P. (texte), Le grand pan est mort (scène chorale) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, 1es basses, 2es basses). Maréchal, H. (musique), Collin, P. (texte), Les villes mortes (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses). Maréchal, H. (musique), Collin, P. (texte), Nos compagnes (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses). Maréchal, H. (musique), Collin, P. (texte), Polichinelle (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses). Maréchal, H. (musique), Collin, P. (texte), Sonnet du printemps (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Maréchal, H. (musique), Collin, P., (texte), Gebhart, E. (ballade tchèque), Le bluet rouge (scène à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Maréchal, H. (musique), Darsay, H. (texte), Le gardien du phare (scène chorale pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Maréchal, H. (musique), Febvre, F. (texte), Le maître «légende arabe» (pour 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses). Maréchal, H. (musique), Noël, E. (texte), La légende de Jumièges (scène chorale pour voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Maréchal, H. (musique), Teneo, M. (texte), Le sommeil de la Gaule (scène chorale pour voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Maréchal, H., Les pierres de Carnac (légende chorale) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 259

---

## Resultat n°10617

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

Marichelle, A. (musique), Espinac (d'), J. (texte), Le baptême du vin (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Marichelle, A. (musique), Labolle, C. (texte), Les exilés (chœur patriotique à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Marichelle, A. (musique), Queyriaux, A., Héraud, P. (texte), Épopée (scène chorale pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 260

---

## Resultat n°10618

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

Marinier, P. (musique), Briollet et Lelièvre, L. (texte), Dradem (création), J'ai pris mon rigolo ou La révolvéromanie : 1 partition. • [1700-1937]

13 Z 261

---

## Resultat n°10619

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Martini, Plaisir d'amour : 11 partitions (conducteur, basson, 2 cors F, 1rs violons, 2es violons, 2 flûtes, harpe, 2 clarinettes si b, altos, violoncelles, contrebasses). • [1700-1937]**

13 Z 262

---

## Resultat n°10620

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Massau, A. (musique), Monnier, L. (texte), Le phare de Douaumont (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, basse, baryton). Massau, A. (musique), Rosy, L. (texte), Moisson (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 263

---

## Resultat n°10621

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Massé, V. (musique), Silvestre, A. (texte), Mouchet, G. (arrangements), Le doux printemps : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 264

---

## Resultat n°10622

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Massenet, J. (musique), Chouquet, G. (texte), Moines et Forbans (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, baryton, basse) (s.d.). Massenet, J. (musique), Milliet, P., Grémont, H., Zanardini, A. (texte), Hérodiade (opéra en 3 actes et 5 tableaux) : 1 partition (chant et piano) (plaquette de 341 pages) (1881). Massenet, J. (musique), Moreau, E. (texte), 1812 (chœur pour voix d'hommes) : 1 partition**

(conducteur) (s.d.). Massenet, J. (musique), Mouton, H. (transcription), **La vierge**, (symphonia, n° 17) (légende sacrée) : 7 partitions (1rs violons-conducteur, 2ds violons, altos, violoncelles, flûte, clarinettes, contrebasses) (s.d.). Massenet, J. (musique), Mouton, H. (transcription), **Le Cid**, (opéra) (ballet) : 15 partitions (1rs violons-conducteur, 2ds violons, flûtes, 1e clarinette, 2e clarinette, hautbois, trombone, violoncelles, altos, contrebasse, pistons, cors fa, timbales, basson, cymbales et grosse caisse) (s.d.). Massenet, J. (musique), Mouton, H. (transcription), **Manon** (opéra) Symphonia (n° 10) : 14 partitions (piano-conducteur, 1rs violons-conducteur, 2ds violons, flûte, 1e clarinette la, 2e clarinette la, violoncelles, altos, trombone, pistons la, basson, timbales, grosse caisse-cymbales et triangle, contrebasses) (s.d.). Massenet, J. (musique), Ruelle, J. (texte), **Villanelle** (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, 1es basses, 2es basses) (s.d.). Massenet, J., **Chœur des Romains «Hérodiade»**, Acte III (à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2des basses) (s.d.). Massenet, J., **Hérodiade** (chœur des Romains) : 22 partitions (1er violon, 2nd violon, grandes flûtes, hautbois, petite clarinette mi b, clarinettes si b, 1er et 2e trombones, 3e et 4e trombones, 1e timbale si b-mi b, 2e timbale si b-mi b, trompettes fa, pistons si b, violoncelle et contrebasse, triangle et tambour militaire, cors fa, cors mi b, saxophone ténor si b, saxophone alto mi b, bassons, alto, contrebasse sax si b, grosse caisse et cymbales) (s.d.). Massenet, J., **Le Mage** (les mystères de la Djahi) (ballet-opéra) : 23 partitions (conducteur, 1rs violons, 2ds violons, flûtes, 3e grande flûte et petite flûte, 1e et 2e trompettes, 3e trompette, hautbois, harpes, sarrusophone ut, 1er et 2e cors à pistons, 3e et 4e cors à pistons, clarinettes, 1er et 2e trombones, 3e trombone, altos, cor anglais, violoncelles et contrebasses, tuba, bassons, timbales, batterie, grosse caisse-cymbales-triangle et petits timbres) (s.d.). • 1881

13 Z 265

---

## Resultat n°10623

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Mavière, A., Stating March** (valse) : 12 partitions (grande flûte, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er piston la, 2e piston la, cors fa, violoncelle, trombone, basson, contrebasse, batterie). • [1700-1937]

13 Z 266

---

## Resultat n°10624

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Méhul (musique), Chénier, M. J. (texte), Brun, C. (arrangements), Le chant du départ : 1 partition (conducteur) (s.d.). Méhul (musique), Chénier, M. J. (texte), Drouin, A. (harmonisation), Le chant du départ : 1 partition (conducteur) (1794). • 1794**

13 Z 267

---

## Resultat n°10625

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Meisel, W. (musique), Baugé, A. (texte), Dyck, V. (transcription, arrangements), Marie-Louise (sérénade, chœur pour voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 268

---

## Resultat n°10626

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Mendelssohn, F. (musique), Dias, J. B. (arrangements), Marche du songe d'une nuit d'été : 7 partitions (1er violon, 2nd violon, violoncelle et contrebasse, flûtes, 1e clarinette la, 1er piston la, grosse caisse et cymbales). Mendelssohn, F. (musique), Ruelle, J. (traduction), La clochette de mai : 1 partition (conducteur). Mendelssohn, F. (musique), Nardon, G. (arrangements), Marche d'Athalie : 12 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, grandes flûtes, 1e clarinette si b, cors fa, 1er piston si b, 2nd piston si b, 1er et 2e trombones, 3e trombone, grosse caisse et cymbales, timbales ut-fa). Mendelssohn, F., Le printemps : 2 partitions (conducteur, soprano). Mendelssohn, F., Concert-Ouverture n° 3 (n°193) (n°193<sup>a</sup>) (op. 27) : 18 partitions (violine I, violine II, viola, viola<sup>a</sup>, paucen, violoncel bass, trompette I, trompette II, klarinette I, klarinette II, flöte I, flöte II, horn I, horn II, kleine flöte, oboë I, oboë II, posauene). • [1700-1937]**

13 Z 269

---

## Resultat n°10627

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Messenger, A., Hélène (prélude) : 1 partition (1rs violons). • [1700-1937]**

13 Z 270

---

## Resultat n°10628

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Meyerbeer G. (musique), Millot, M. (transcription), 1<sup>er</sup> Marche aux flambeaux (orchestre symphonique) : 36 partitions (conducteur, petite flûte, grande flûte, hautbois, 1<sup>e</sup> clarinette si b, 2<sup>e</sup> clarinette si b, basson, trompette si b, 1<sup>er</sup> piston si b, 2<sup>e</sup> piston si b, cors fa, cors mi b, 1<sup>er</sup> trombone, 2<sup>e</sup> trombone, 3<sup>e</sup> trombone, tuba, batterie, timbales do-sol, 1<sup>er</sup> violon A, 1<sup>er</sup> violon B, 1<sup>er</sup> violon C, 1<sup>er</sup> violon D, 1<sup>er</sup> violon E, 2<sup>e</sup> violon A, 2<sup>e</sup> violon B, 2<sup>e</sup> violon C, 2<sup>e</sup> violon D, alto A, alto B, violoncelle A, violoncelle B, violoncelle C, violoncelle D, contrebasse A, contrebasse B, saxophone ténor) (1910). Meyerbeer, G. (musique), Turlet, A. (arrangements), Schiller Marsch (Marche triomphale) : 15 partitions (1<sup>er</sup> violon, 2<sup>nd</sup> violon, flûte, clarinettes si b, hautbois, violoncelle, alto, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> trombones, 3<sup>e</sup> trombone, bassons, cors mi b, pistons si b, timbales mi b-si b, contrebasse, batterie) (s.d.). • 1910**

13 Z 271

---

## Resultat n°10629

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Michelot, P. L., L'émigré ou Les trois jardiniers (opéra inédit en un acte) : 1 partition (piano). • [1700-1937]**

13 Z 272

---

## Resultat n°10630

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Millot, M. (musique), Bataille, F. (texte), Salut à toi Patrie ! (chœur à 4 voix égales) : 5 partitions (conducteur, 1<sup>er</sup> ténor, 2<sup>e</sup> ténor, baryton, basse). Millot, M. (musique), Chanoine Poupart ( ?), Ode à Sainte-Cécile : 1 partition (conducteur). Millot, M. (musique), Jacquet, R. (texte), Le beau Régiment (chanson de route) : 2 partitions (piano, autre). Millot, M. , Martha (ouverture) : 3 partitions (conducteur, tambourin, triangle et grosse caisse). Millot, M. , Nancy-Luxembourg : 18 partitions (piano-conducteur «dédiacé», 1<sup>er</sup> violon, 2<sup>nd</sup> violon, alto, violoncelle, cello, contrebasse, flûte, clarinette la, pistons la, 2<sup>e</sup> piston la, 1<sup>er</sup> trombone, 2<sup>e</sup> trombone, 3<sup>e</sup> trombone, cors fa, tuba, caisse claire, grosse caisse). Millot, M. , Ode à Sainte-Cécile : 1 partition (1<sup>er</sup> violon). Millot, M. , René II (marche) : 7 partitions (1<sup>er</sup> violon, 2<sup>e</sup> violon, grande flûte, 2<sup>e</sup> clarinette la, 1<sup>er</sup> piston la, violoncelle, tuba). • [1700-1937]**

13 Z 273

---

## Resultat n°10631

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Monestier, J. (musique), Barbault, L. (texte), Voici la nuit : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses) (s.d.). Monestier, J. (musique), Chouquet, G. (texte), A l'ombre des saules : 4 partitions (1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses) (s.d.). Monestier, J. (musique), Duynenkerke (van), C. (texte), Le drapeau tricolore (chœur à 4 voix d'hommes) : 4 partitions (1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses) (s.d.). Monestier, J. (musique), Favre, C., Les chiffonniers de Paris : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses) (s.d.). Monestier, J. (musique), Grandmougin, C. (texte), Le retour des exilés (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses) (s.d.). Monestier, J. (musique), Muscadel, H. (texte), Les cyclopes (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses) (s.d.). Monestier, J. (musique), Roehrich, M. (texte), Sous bois (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur) (s.d.). Monestier, J. (musique), Saint-Etienne, S. (texte), Le grand réveil : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses) (1873). Monestier, J. (musique), Simon, H. A. (texte), La fuite des heures : 4 partitions (1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses) (s.d.). Monestier, J. (musique), Simon, J. (texte), Nuit folle ! (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur) (s.d.). Monestier, J., Le soleil de la liberté : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses) (s.d.). Monestier, J., Messe des Orphéonistes Français (à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, barytons ou 1es basses, basses) (s.d.). • 1873**

13 Z 274

---

## Resultat n°10632

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Mongars, H. (musique), Botrel, T. (texte), Les francs-buveurs (chœur à 4 voix égales) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 275

---

## Resultat n°10633

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Morillon (de), F. (musique), Hugny, E. (texte), Les louvetiers (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 276

---

## Resultat n°10634

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Mosser, I., Bonsoir Madelaine : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 277

---

## Resultat n°10635

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Mouche, E. (musique), Hugo, V. (texte), La mèle (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 278

---

## Resultat n°10636

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Mourot, E., En famille (marche two step) : 15 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2e violon, alto, cello, contrebasse, grande flûte, hautbois, clarinettes la, 2es clarinettes la, pistons la, 2es pistons la, 1er et 2e trombones, 3e trombone et tuba, batterie). Mourot, E., Ma toute petite (gavotte) : 18 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2es violons, altos, cello-basson, contrebasse, flûte ut, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er baryton si b, batterie, 1er piston si b, 2e piston si b, cors mi b, saxo-alto mi b, 1er et 2e trombones, 3e trombone-ophicleide-baryton-basson). Mourot, E., Réveil a Clémenceau (marche militaire) : 19 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2e violon, alto, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b ou saxo-soprano, basson, 1er piston si b ou 1er bugle si b, 2e piston si b ou 2e bugle si b, 2e cor mi b, 3e cor mi b, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone ut, grande flûte ut, cello, contrebasse, batterie-jazz). • [1700-1937]**

13 Z 279

---

## Resultat n°10637

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Moussard, A., Le chardonneret (polka) : 16 partitions (introduction-piano, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle et contrebasse, petite flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson et tuba, 1er piston si b, 2e piston si b, 1er trombone, 2e trombone, trombone basse, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 280

---

## Resultat n°10638

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Moutin, A., Minuit (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). • [1700-1937]**

13 Z 281

---

## Resultat n°10639

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Mouton, H., L'amour est roi : 15 partitions (2ds violons, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er et 2e trombones, 3e trombone, cors fa, 1er piston si b, 2e piston si b, grosse caisse et cymbales, tambour). • [1700-1937]**

13 Z 282

---

## Resultat n°10640

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Mozart, Ave Verum (à 4 voix) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 283

---