

Recherche : lanternier nancy

Résultats 10621 à 10660 sur 134368 [lancer la requête](#)

---

## Resultat n°10621

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Massé, V. (musique), Silvestre, A. (texte), Mouchet, G. (arrangements), Le doux printemps : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 264

---

## Resultat n°10622

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Massenet, J. (musique), Chouquet, G. (texte), Moines et Forbans (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, baryton, basse) (s.d.).**  
**Massenet, J. (musique), Milliet, P., Grémont, H., Zanardini, A. (texte), Hérodiade (opéra en 3 actes et 5 tableaux) : 1 partition (chant et piano) (plaquette de 341 pages) (1881).**  
**Massenet, J. (musique), Moreau, E. (texte), 1812 (chœur pour voix d'hommes) : 1 partition (conducteur) (s.d.).**  
**Massenet, J. (musique), Mouton, H. (transcription), La vierge, (symphonia, n° 17) (légende sacrée) : 7 partitions (1rs violons-conducteur, 2ds violons, altos, violoncelles, flûte, clarinettes, contrebasses) (s.d.).**  
**Massenet, J. (musique), Mouton, H. (transcription), Le Cid, (opéra) (ballet) : 15 partitions (1rs violons-conducteur, 2ds violons, flûtes, 1e clarinette, 2e clarinette, hautbois, trombone, violoncelles, altos, contrebasse, pistons, cors fa, timbales, basson, cymbales et grosse caisse) (s.d.).**  
**Massenet, J. (musique), Mouton, H. (transcription), Manon (opéra) Symphonia (n° 10) : 14 partitions (piano-conducteur, 1rs violons-conducteur, 2ds violons, flûte, 1e clarinette la, 2e clarinette la, violoncelles, altos, trombone, pistons la, basson, timbales, grosse caisse-cymbales et triangle, contrebasses) (s.d.).**  
**Massenet, J. (musique), Ruelle, J. (texte), Villanelle (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, 1es basses, 2es basses) (s.d.).**  
**Massenet, J., Chœur des Romains «Hérodiade», Acte III (à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2des basses) (s.d.).**  
**Massenet, J., Hérodiade (chœur des Romains) : 22 partitions (1er violon, 2nd violon, grandes flûtes, hautbois, petite clarinette mi b, clarinettes si b, 1er et 2e trombones, 3e et 4e trombones, 1e timbale si b-mi b, 2e timbale si b-mi b, trompettes fa, pistons si b, violoncelle et contrebasse, triangle et tambour militaire, cors fa, cors mi b, saxophone ténor si b, saxophone alto mi b, bassons, alto, contrebasse sax si b, grosse caisse et cymbales) (s.d.).**  
**Massenet, J., Le Mage (les mystères de la Djahi) (ballet-opéra) : 23**

**partitions (conducteur, 1rs violons, 2ds violons, flûtes, 3e grande flûte et petite flûte, 1e et 2e trompettes, 3e trompette, hautbois, harpes, sarrusophone ut, 1er et 2e cors à pistons, 3e et 4e cors à pistons, clarinettes, 1er et 2e trombones, 3e trombone, altos, cor anglais, violoncelles et contrebasses, tuba, bassons, timbales, batterie, grosse caisse-cymbales-triangle et petits timbres) (s.d.). • 1881**

13 Z 265

---

## **Resultat n°10623**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Mavière, A., Stating March (valse) : 12 partitions (grande flûte, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er piston la, 2e piston la, cors fa, violoncelle, trombone, basson, contrebasse, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 266

---

## **Resultat n°10624**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Méhul (musique), Chénier, M. J. (texte), Brun, C. (arrangements), Le chant du départ : 1 partition (conducteur) (s.d.). Méhul (musique), Chénier, M. J. (texte), Drouin, A. (harmonisation), Le chant du départ : 1 partition (conducteur) (1794). • 1794**

13 Z 267

---

## **Resultat n°10625**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Meisel, W. (musique), Baugé, A. (texte), Dyck, V. (transcription, arrangements), Marie-Louise (sérénade, chœur pour voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 268

---

## **Resultat n°10626**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

Mendelssohn, F. (musique), Dias, J. B. (arrangements), Marche du songe d'une nuit d'été : 7 partitions (1er violon, 2nd violon, violoncelle et contrebasse, flûtes, 1e clarinette la, 1er piston la, grosse caisse et cymbales). Mendelssohn, F. (musique), Ruelle, J. (traduction), La clochette de mai : 1 partition (conducteur). Mendelssohn, F. (musique), Nardon, G. (arrangements), Marche d'Athalie : 12 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, grandes flûtes, 1e clarinette si b, cors fa, 1er piston si b, 2nd piston si b, 1er et 2e trombones, 3e trombone, grosse caisse et cymbales, timbales ut-fa). Mendelssohn, F., Le printemps : 2 partitions (conducteur, soprano). Mendelssohn, F., Concert-Ouverture n° 3 (n°193) (n°193<sup>a</sup>) (op. 27) : 18 partitions (violine I, violine II, viola, viola<sup>a</sup>, paucen, violoncel bass, trompette I, trompette II, klarinette I, klarinette II, flôte I, flôte II, horn I, horn II, kleine flôte, oboë I, oboë II, posauene). • [1700-1937]

13 Z 269

---

## Resultat n°10627

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

Messenger, A., Hélène (prélude) : 1 partition (1rs violons). • [1700-1937]

13 Z 270

---

## Resultat n°10628

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

Meyerbeer G. (musique), Millot, M. (transcription), 1èr Marche aux flambeaux (orchestre symphonique) : 36 partitions (conducteur, petite flôte, grande flôte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, trompette si b, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, cors mi b, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, tuba, batterie, timbales do-sol, 1er violon A, 1er violon B, 1er violon C, 1er violon D, 1er violon E, 2e violon A, 2e violon B, 2e violon C, 2e violon D, alto A, alto B, violoncelle A, violoncelle B, violoncelle C, violoncelle D, contrebasse A, contrebasse B, saxophone ténor) (1910). Meyerbeer, G. (musique), Turlet, A. (arrangements), Schiller Marsch (Marche triomphale) : 15 partitions (1er violon, 2nd violon, flôte, clarinettes si b, hautbois, violoncelle, alto, 1er et 2e trombones, 3e trombone, bassons, cors mi b, pistons si b, timbales mi b-si b, contrebasse, batterie) (s.d.). • 1910

13 Z 271

---

## Resultat n°10629

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Michelot, P. L., L'émigré ou Les trois jardiniers (opéra inédit en un acte) : 1 partition (piano). • [1700-1937]**

13 Z 272

---

## Resultat n°10630

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Millot, M. (musique), Bataille, F. (texte), Salut à toi Patrie ! (chœur à 4 voix égales) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, baryton, basse). Millot, M. (musique), Chanoine Poupart ( ?), Ode à Sainte-Cécile : 1 partition (conducteur). Millot, M. (musique), Jacquet, R. (texte), Le beau Régiment (chanson de route) : 2 partitions (piano, autre). Millot, M. , Martha (ouverture) : 3 partitions (conducteur, tambourin, triangle et grosse caisse). Millot, M. , Nancy-Luxembourg : 18 partitions (piano-conducteur «dédicacé», 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, cello, contrebasse, flûte, clarinette la, pistons la, 2e piston la, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, cors fa, tuba, caisse claire, grosse caisse). Millot, M. , Ode à Sainte-Cécile : 1 partition (1er violon). Millot, M. , René II (marche) : 7 partitions (1er violon, 2e violon, grande flûte, 2e clarinette la, 1er piston la, violoncelle, tuba). • [1700-1937]**

13 Z 273

---

## Resultat n°10631

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Monestier, J. (musique), Barbault, L. (texte), Voici la nuit : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses) (s.d.). Monestier, J. (musique), Chouquet, G. (texte), A l'ombre des saules : 4 partitions (1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses) (s.d.). Monestier, J. (musique), Duynenkerke (van), C. (texte), Le drapeau tricolore (chœur à 4 voix d'hommes) : 4 partitions (1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses) (s.d.). Monestier, J. (musique), Favre, C., Les chiffonniers de Paris : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses) (s.d.). Monestier, J. (musique), Grandmougin, C. (texte), Le retour des exilés (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses) (s.d.). Monestier, J. (musique), Muscadel, H. (texte), Les cyclopes (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses) (s.d.). Monestier, J. (musique), Roehrich, M. (texte), Sous bois (chœur à 4 voix**

**d'hommes) : 1 partition (conducteur) (s.d.). Monestier, J. (musique), Saint-Etienne, S. (texte), Le grand réveil : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses) (1873). Monestier, J. (musique), Simon, H. A. (texte), La fuite des heures : 4 partitions (1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses) (s.d.). Monestier, J. (musique), Simon, J. (texte), Nuit folle ! (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur) (s.d.). Monestier, J., Le soleil de la liberté : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses) (s.d.). Monestier, J., Messe des Orphéonistes Français (à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, barytons ou 1es basses, basses) (s.d.). • 1873**

13 Z 274

---

## Resultat n°10632

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Mongars, H. (musique), Botrel, T. (texte), Les francs-buveurs (chœur à 4 voix égales) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 275

---

## Resultat n°10633

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Morillon (de), F. (musique), Hugny, E. (texte), Les louvetiers (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 276

---

## Resultat n°10634

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Mosser, I., Bonsoir Madelaine : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 277

---

## Resultat n°10635

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Mouche, E. (musique), Hugo, V. (texte), La mèle (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 278

---

## Resultat n°10636

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Mourot, E., En famille (marche two step) : 15 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2e violon, alto, cello, contrebasse, grande flûte, hautbois, clarinettes la, 2es clarinettes la, pistons la, 2es pistons la, 1er et 2e trombones, 3e trombone et tuba, batterie). Mourot, E., Ma toute petite (gavotte) : 18 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2es violons, altos, cello-basson, contrebasse, flûte ut, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er baryton si b, batterie, 1er piston si b, 2e piston si b, cors mi b, saxo-alto mi b, 1er et 2e trombones, 3e trombone-ophicleide-baryton-basson). Mourot, E., Réveil a Clémenceau (marche militaire) : 19 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2e violon, alto, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b ou saxo-soprano, basson, 1er piston si b ou 1er bugle si b, 2e piston si b ou 2e bugle si b, 2e cor mi b, 3e cor mi b, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone ut, grande flûte ut, cello, contrebasse, batterie-jazz). • [1700-1937]**

13 Z 279

---

## Resultat n°10637

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Moussard, A., Le chardonneret (polka) : 16 partitions (introduction-piano, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle et contrebasse, petite flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson et tuba, 1er piston si b, 2e piston si b, 1er trombone, 2e trombone, trombone basse, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 280

---

## Resultat n°10638

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Moutin, A., Minuit (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds**

**ténors, barytons, basses). • [1700-1937]**

13 Z 281

---

## **Resultat n°10639**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Mouton, H., L'amour est roi : 15 partitions (2ds violons, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er et 2e trombones, 3e trombone, cors fa, 1er piston si b, 2e piston si b, grosse caisse et cymbales, tambour). • [1700-1937]**

13 Z 282

---

## **Resultat n°10640**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Mozart, Ave Verum (à 4 voix) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 283

---

## **Resultat n°10641**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Muller, A., Ô Pépita (sérénade comique) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1es basses, 2es basses). • [1700-1937]**

13 Z 284

---

## **Resultat n°10642**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Nadaud, G., La valse des adieux : 1 partition (guitare). • [1700-1937]**

13 Z 285

---

## **Resultat n°10643**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Najon, Kyrié (messe) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 286

---

## **Resultat n°10644**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Nauwelaers, F., Le vrai pompier (chœur comique avec mirlitons) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 287

---

## **Resultat n°10645**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Nicou-Choron, Kyrié, messe brève n° 3 (pour 3 voix égales) : 2 partitions (orgue, autre). • [1700-1937]**

13 Z 288

---

## **Resultat n°10646**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Norac, G., Le petit drapeau Belge (marche) : 16 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2ds violons, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, clarinette la, basson, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, 1er piston la, 2e piston la, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 289

---

## **Resultat n°10647**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Offenbach, J. , Les contes d'Hoffmann «Barcarolle» : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 290

---

**Resultat n°10648**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Palestrina (da), G. P., Messe brevis (n° 1) (à 4 voix) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 291

---

**Resultat n°10649**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Paliard, L. (musique), Berger, J. (texte), Sous les grands bois (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Paliard, L. (musique), Blanchemain, P. (texte), Bonjour monsieur printemps (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. (musique), Lacretelle (de), H. (texte), Le chant du fer : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. , Chantons la France : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. , Glaive en main (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Paliard, L. , Hymne au drapeau (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Paliard, L. , l'Meunier et la Meunière : 1 partition (conducteur). Paliard, L. , La chanson du cadi : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. , La touffe de Jasmin : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. , La violette (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Paliard, L. , Les Hébreux captifs : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. , Les pèlerins du devoir ! (chœur dramatique pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur «dédicacé»). Paliard, L. , Les Travailleurs noirs : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. , Marche des volontaires (chœur patriotique à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. , Marche Gauloise (chœur patriotique pour 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. , Sac au dos (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Paliard, L. , Salut à L'Héveltie (chœur pour 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). • [1700-1937]**

13 Z 292

---

## Resultat n°10650

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Parès, G., Le cocardier : 18 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûtes, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, bassons, 1er cornet-pistons la, 2e cornet-pistons la, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, caisse claire, grosse caisse-cymbales). Parès, G., Les cadets d'Autriche (marche militaire) : 7 partitions (alto, hautbois, bassons, cors fa, 1er et 2e trombones ut, grosse caisse-cymbales, tambour). Parès, G., Les enfants de France (marche militaire) : 9 partitions (1er violon, 2nd violon, petite et grande flûtes, 2e clarinette la, 1er cornet la, 2e cornet la, 3e trombone ut, violoncelle, contrebasse). Parès, G., Richilde (ouverture symphonique) : 24 partitions (piano-conducteur, 1er violon-conducteur, 2ds violons, flûtes, hautbois, 1e et 2e clarinettes, clarinette basse la, trompette ut obligée, 1er et 2e trombones, 3e trombone, cor anglais, 1er et 2e pistons, 1er et 2e cors fa, 3e et 4e cors fa, tuba, bassons, altos, violoncelle, contrebasses, sarrusophone-contrebasse ut, timbales, grosse caisse-cymbales, harmonium, harpes). • [1700-1937]**

13 Z 293

---

## Resultat n°10651

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Pastor, P. (musique), Bataille, F. (texte), Mon village est le plus beau (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Pastor, P. (musique), Delbost, R. (texte), Salut aux monts : 1 partition (conducteur). Pastor, P. (musique), Dousset, C. (texte), Le retour : 1 partition (conducteur). Pastor, P. (musique), Haraucourt, E. (texte), Charité (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Pastor, P. (musique), Hugo, V. (texte), Le proscrit : 1 partition (conducteur). Pastor, P. (musique), Musset (de), A. (texte), Le lever (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Pastor, P. (musique), Musset (de), A. (texte), Retour au Pays (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 294

---

## Resultat n°10652

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Pech, R. (musique), Hugo, V. (texte), Les reîtres (chanson barbare) : 1 partition**

**(conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 295

---

## **Resultat n°10653**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Pedrotti, C., Les Masques (ouverture, opéra-comique en 3 actes) : 15 partitions (1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, clarinettes, basson, cors fa, pistons la, 1er et 2e trombones, 3e trombone, timbales et triangle, grosse caisse). • [1700-1937]**

13 Z 296

---

## **Resultat n°10654**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Peny, L'amour de la France ! : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 297

---

## **Resultat n°10655**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Perrier, M. (musique), Linais, L. (texte), Gloire à nos morts (hymne funèbre et triomphal) : 2 partitions (conducteur si b «dédicacé», ténor ou baryton solo). • [1700-1937]**

13 Z 298

---

## **Resultat n°10656**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Pessard, E. (musique), Ferrier, P. (texte), Tabarin (opéra en 2 actes) «Choeur des Bouquetières» (à 3 voix de femmes) : 2 partitions (conducteur, 1rs-2es-3es dessus). Pessard, E. , Castor et Pollux (ouverture) : 1 partition. • [1700-1937]**

13 Z 299

---

## Resultat n°10657

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Pesse, M. (musique et texte), Calos, C. (autre), Le lac de Côme (6° nocturne) : 1 partition (conducteur). Pesse, M., Lied de mai (air de ballet pour orchestre) : 14 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, flûte, 1e et 2e clarinettes si b, basson, timbales et triangle, contrebasse, hautbois, 2 cors fa, piston si b, trombone). • [1700-1937]**

13 Z 300

---

## Resultat n°10658

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Petit, V. (arrangements), Patrie, honneur et liberté (Brabançonne) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). • [1700-1937]**

13 Z 301

---

## Resultat n°10659

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Pferssorff, F. G., L'Alsace chorale : 4 partitions (1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). • [1700-1937]**

13 Z 303

---

## Resultat n°10660

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Pferssorff, F. G. (musique), Coligny, C. (texte), L'Alsace chorale (chœur d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 302

---