

Recherche : lanternier nancy

Résultats 10741 à 10780 sur 134367 [lancer la requête](#)

---

## Resultat n°10741

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Trespailé, B. (Zerco), La gloire passe (chœur à 4 voix) : 1 partition (conducteur). Trespailé, B., Chants de joie (grande valse) : 17 partitions (piano, 1er violon, 2e violon, alto, violoncello, contrebasse, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, bassons, 2e cornet à pistons si b, 1er et 2e cors fa, 3e et 4e cors fa, 1er et 2e trombone, 3e trombone et tuba, grande caisse et cymbales, timbales mi b-si b et tambour). • [1700-1937]**

13 Z 383

---

## Resultat n°10742

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Ux (d'), J., Touchant secret (valse boston) : 13 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte et hautbois, clarinette si b et saxo soprano si b, saxo alto mi b, saxo ténor si b et tuba si b, trompettes si b, trombone, basson). • [1700-1937]**

13 Z 384

---

## Resultat n°10743

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Varney, A. (musique), Dumas, A., Maquet, A. (texte), Chœur des Girondins (drame en 5 actes) : 1 partition (conducteur). Varney, A., Chœur des Girondins (chant national) : 1 partition (1er couplet). • [1700-1937]**

13 Z 385

---

## Resultat n°10744

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Verne, G., Chantons, valsons (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 386

---

## **Resultat n°10745**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Vérrimst, V. F. (musique), Durand, L. (texte), Notre Dame des flots (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 387

---

## **Resultat n°10746**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Versepuy, M., Bourrée (chœur pour 4 voix mixtes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 388

---

## **Resultat n°10747**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Vervoitte, C. (musique), Notre Dame de Paris (répertoire), Tantum Ergo (motet à 4 voix d'hommes) (op. 100) : 1 partition (conducteur). Vervoitte, C. (musique), Bouilly, E. (texte), La valse interrompue ou «Valseurs et mendiants» (grande scène chorale à 4 voix) (op. 102) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Vervoitte, C. (musique), Mulot, M. (texte), Madeleine ou «l'Esprit de la Fontaine» (ballade artésienne) : 1 partition (conducteur). Vervoitte, C. (musique), Saint-Roch (répertoire), O Salutaris «Motet au St. Sacrement» (chœur à 4 voix d'hommes) (op. 75) : 2 partitions (2 conducteurs, différents). • [1700-1937]**

13 Z 389

---

## **Resultat n°10748**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Vialon, A. , Ange et démon. Rillé (de), L. , Les bergers. Vialon, A. , Aux enfants de la France. Gallyot, T. , Le bonsoir des chasseurs. Thomas, A. , Chant des amis. Rillé (de), L. , Les chasseurs de Vincennes. Otto, J. , Chant d'amour. Kücken (musique), Knœbel, E. (texte), Le conscrit français. Vialon, A. , Les couronnes triomphales (apothéose). Vialon, A. , Les couronnes triomphales (fanfare). Jonas, E. (musique), Trefeu, E. (texte), Le départ des conscrits. Rillé (de), L. , Les enfants de Lutèce. Vialon, A. , La fournaise. Gounod, C. , Faust (chœur des soldats), opéra en 5 actes. Thomas, A. (musique), Vaudin, J. F. (texte), France ! France ! Liebé, L. (musique), Linden, A. (texte), L'harmonie (chœur général). Kung, A. (musique), M. (texte), Hymne à l'éternel. Camauër, G. (musique), Lamartine (texte), L'hymne de la nuit. Mozart, La concorde. Rillé (de), L. , La noce de village. Rillé (de), L. , La retraite. Rillé (de), L. Tantum ergo (nouveau chœur). Schneider, E. (musique), Soullier, C. (texte), Chœur. Kreutzer, C. (musique), Bouéry, A. (texte), Le jour du seigneur : registre (24 morceaux). • [1700-1937]**

13 Z 47

---

## Resultat n°10749

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Vidal, P. (musique), Grandmougin, C. (texte), Salut aux Vosges (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 390

---

## Resultat n°10750

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Villebichot (de), A. (musique), Baumaine et Blondelet (texte), Arnaud, J. (chant), Ma position ! (gaudriole) : 2 partitions (piano, autre). Villebichot (de), A. (musique), Tréfeu, E. (texte), Guillot (chant), Le chantre d'Ecorcheville (scène opérette) : 1 partition (piano). • [1700-1937]**

13 Z 391

---

## Resultat n°10751

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Villent-Bordogni, E., Ave Maria : 1 partition (conducteur) (voir aussi 13 Z 405). • [1700-1937]**

13 Z 392

---

## **Resultat n°10752**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Vollstedt, R., Im Walde (fantaisie) (op. 177) : 24 partitions (directionsstimme, violino I, violino II, viola, violoncello, basso, oboi, flauto I, flauto II-piccolo, flauto III, harfe, clarinetto I C, clarinetto II A, trombone I-II, trombone III, tromba I B, tromba II B, corno I F, corno II F, corni III-IV F, fagotto I, fagotto II, timpani-tambour petit, grosse trommel). • [1700-1937]**

13 Z 393

---

## **Resultat n°10753**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Volpatti, F. (junior), Premiers rayons (valse) : 16 partitions (1rs violons, 2nd violon, hautbois, grande et petite flûtes, 1e clarinette si b, 1er et 2e trombones, 3e trombone, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, timbales si b-fa, bassons, alto, violoncelle, grosse caisse et cymbales, contrebasse). • [1700-1937]**

13 Z 394

---

## **Resultat n°10754**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Vygen, L. (musique), Lamartine (texte), Hymne au soleil : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, 1es basses, 2es basses). Vygen, L., En chasse (pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 395

---

## **Resultat n°10755**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**W. L. (traduction française), God save the King «Dieu garde le Roi» (chant national anglais) : 1 partition (chant et piano). • [1700-1937]**

13 Z 396

---

## Resultat n°10756

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Waelput, H. (musique), Coopman, T. (texte), Lagye, G. (traduction française), Le chêne : 4 partitions (1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). • [1700-1937]**

13 Z 397

---

## Resultat n°10757

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Wagner, R. (musique), Nutter, C. (texte), Tannhäuser (opéra) (2e chœur des pèlerins) : 1 partition (ténors et basses). Wagner, R. (opéra), Rienzi (chœur des messagers de paix) : 5 partitions (conducteur, soprano, ténors, alto, basses). • [1700-1937]**

13 Z 398

---

## Resultat n°10758

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Waldteufel, E., Très jolie (suite de valse) : 9 partitions (1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelles et contrebasses, flûte et petite flûte, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er piston la, 3e trombone). • [1700-1937]**

13 Z 399

---

## Resultat n°10759

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Weber, E. (musique), Gérard, A. (texte), Châteaux d'Alsace (chœur à 4 voix d'hommes)**

(op. 24) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2des basses). Weber, E. (musique), Hugo, V. (texte), Aubade (quatuor pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Weber, E. (musique), Labitte, A. (texte), Connais-tu l'amour ? (quatuor vocal) : 1 partition (conducteur). Weber, E. (musique), Lonchamp, E. (texte), Le matin (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Weber, E. (musique), Schuré, E. (texte), En forêt (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Weber, E., Salut printemps : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 400

---

## Resultat n°10760

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Weber (von), C. M. (musique), Salabert, F. (arrangements), Le Freischütz, (célèbre ouverture) : 16 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelles, contrebasses, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, cornets si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, timbales la-do) (s.d.). Weber (von), C. M., Chœur des chasseurs dans Robin des Bois : 8 partitions (2-1er ténor, 2-2e ténor, 2-1e basse, 2-2e basse) (1853-1854). Weber, (von), C. M. (musique), Blaze, C. (texte), Robin des Bois (chœurs des chasseurs) : 1 partition (conducteur) (s.d.). Weber (von), C. M., Concerto (op. 79) : 18 partitions (violino I, violino II, viola, violoncello basso, oboë I, oboë II, flauto I, flauto II, clarinetto I B, clarinetto II B, fagotto I, fagotto II, tromba I, tromba II, corno I, corno II, trombone basso, timpani) (s.d.). Weber, (von), C. M., Le Freischütz (chœur des chasseurs) (opéra en 3 actes) : 4 partitions (1rs ténors, 2es ténors, barytons, basses) (s.d.). • 1853-1854

13 Z 401

---

## Resultat n°10761

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Wekerlin, J. B. (orchestration et traduction française), Chanson du papillon, opéra de Campra (extrait des fêtes vénitiennes) : 8 partitions (conducteur, 1rs violons, 2ds violons, flûtes, hautbois, bassons, altos, violoncelle et contrebasse) (1710). Wekerlin, J. B., Landler (valse alsaciennes) : 13 partitions (1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, clarinette si b, pistons si b, 1er et 2e trombones, 3e trombone, tuba ou basson, timbales ut-sol, tambour et grosse caisse) (s.d.). • 1710

13 Z 402

---

## Resultat n°10762

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Wesly, E., Tormento de amor (tourment d'amour) : 8 partitions (1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelles, contrebasses, 1e et 2e grandes flûtes, 1e clarinette si b, timbales ré-sol). • [1700-1937]**

13 Z 403

---

## Resultat n°10763

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Weyts, H. (musique), Attenelle, L. (texte), Sit Tibi Terra Levis (chœur funèbre pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Weyts, H. (musique), Bernard, F. (texte), Aurore (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Weyts, H. (musique), Bernard, F. (texte), Soir d'été (chœur pour voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Weyts, H. (musique), Capon, A. (texte), Chanson de printemps (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Weyts, H. (musique), Demaegt et Der Brugghen (van), J. (texte), Sérénade-Gavotte (chœur pour voix d'hommes) : 1 partition (1er -2e ténors, 1er -2e basses). Weyts, H. (musique), Hugo, V. (texte), Vanden Bossche (van), B. (traduction), Aubade (à 4 voix d'hommes) : 1 partition (baryton). Weyts, H. (musique), Musset (de), A. (texte), Pâle étoile du soir : 1 partition (conducteur «dédicacé»). Weyts, H. , Œuvres chorales (pour voix d'hommes et mixtes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 404

---

## Resultat n°10764

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Willent-Bordogni, E. (musique), Alfonsi, T. (texte), Toast à la Patrie (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur) (voir aussi 13 Z 392). Willent-Bordogni, E. (musique), Bourgeois, H (texte), En pleine mer (scène lyrique pour 4 voix d'hommes) : 4 partitions (1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses) (voir aussi 13 Z 392). Willent-Bordogni, E. (musique), Simon, H. A. (texte), Cri de guerre Indien (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses) (voir aussi**

13 Z 392). • [1700-1937]

13 Z 405

---

## Resultat n°10765

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Wilmers's (musique), Rivière, J. (arrangements), A summer day in Norway (pastoral fantasia) : 17 partitions (1st violin-conductor, 2nd violin, viola, basses, flutes, oboës, 1st clarinette A, 2de clarinette A, bassoons, 1st cornet A, 2nd cornet A, horns E, 1st & 2nd trombones, bass trombone, euphonium, side drum, bass drum). • [1700-1937]**

13 Z 406

---

## Resultat n°10766

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Wormser, A. (musique), Hirsch, P. R. (texte), Chant du siècle nouveau (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Wormser, A. (musique), Hugo, V. (texte), Le pas d'armes du Roi Jean : 1 partition (conducteur). Wormser, A. (musique), Musset (de), A. (texte), Les fils du Tyrol (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Wormser, A. (musique), Prud'homme, S. (texte), L'enchantement du ciel de France (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Wormser, A. (musique), Rousseau, J. B. (texte), L'automne (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 407

---

## Resultat n°10767

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Wouters, A. F. (musique), Bernard, F. (texte), Le serment des Apôtres (chœur à 4 voix d'hommes) (op. 85) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 408

---

## Resultat n°10768

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Wroblewski, E. (musique), Jones, W. (traduction), Ode d'Hafiz (tirée du Nader-Chah) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 409

---

## Resultat n°10769

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Zerco, Chants de joie (suite de valse) : 15 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncello, contrebasse, flûtes, hautbois, clarinette si b, bassons, 1er cornet à pistons si b, 2e cornet à pistons si b, cors fa, trombone et tuba, grande caisse et cymbales, timbales mi b-si b et tambour). Zerco, Ouverture Italienne : 17 partitions (1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelle, contrebasse, grandes flûtes et piccolo, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, bassons, 1e trompette si b ou cornet à pistons si b, 2e trompette si b ou cornet à pistons si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone et tuba-posaune bass et tuba, grosse caisse et cymbales, timbales ré-la et tambour). • [1700-1937]**

13 Z 410

---

## Resultat n°10770

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Ziehrer, C. M. (musique), Wittmann, G. (transcription pour orchestre Français) Les jolies Viennoises (valse) : 24 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, petite flûte, grande flûte, hautbois, petite clarinette ré, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er basson, 2e basson, 1er piston la, 2e piston la, 1er et 2e cors fa, 3e et 4e cors fa, trompettes fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, ophicléide, harpe, batterie, grosse caisse). • [1700-1937]**

13 Z 411

---

## Resultat n°10771

Patrimoine  
» Travaux neufs et d'entretien » Suivi des travaux » Procès-verbaux de réception des travaux

**Hôtel de ville. – Aménagement des galeries Est et Ouest (1995). Aménagement d'un**

**ascenseur (1997). Restauration des couvertures et de la charpente (1998). Point public de Beauregard. – Aménagement (1996). Point public des Trois-Maisons. – Aménagement (1996). • 1995-1998**

492 W 1

---

## **Resultat n°10772**

Patrimoine

» Travaux neufs et d'entretien » Suivi des travaux » Procès-verbaux de réception des travaux

**Ancienne école Jules-Michelet. – Aménagement des locaux des services techniques et d'espaces verts (1999). • 1999**

492 W 8

---

## **Resultat n°10773**

Patrimoine

» Travaux neufs et d'entretien » Suivi des travaux » Procès-verbaux de réception des travaux

**Salle des sports Jacques-Jeanblan, 8 rue Michel-Ney. – Remplacement de la verrière (1998). • 1998**

492 W 9

---

## **Resultat n°10774**

Patrimoine

» Travaux neufs et d'entretien » Suivi des travaux » Procès-verbaux de réception des travaux

**Cimetière du Sud. – Aménagement d'un site cinéraire (1998). Fabrication et pose de columbarium (2000). • 1998-2000**

492 W 10

---

## **Resultat n°10775**

Patrimoine

» Travaux neufs et d'entretien » Opérations de travaux » Aménagement urbain

**Ilot Saint-Nicolas. – Démolition et rénovation du bâti et de la voirie : historique, comptes-rendus et relevés de décisions, plans. • 1995-1996**

688 W 1

---

## Resultat n°10776

Patrimoine

» Travaux neufs et d'entretien » Opérations de travaux » Bâtiments administratifs

### Hôtel de ville • 1960-2008

688 W 12-22, 701 W 48-51, 723 W 3-4

---

## Resultat n°10777

Patrimoine

» Travaux neufs et d'entretien » Opérations de travaux » Bâtiments administratifs » Hôtel de ville

### Généralités : compte-rendu, historique, bibliographie, liste de plans, plans. • 1983-1994

688 W 12

---

## Resultat n°10778

Patrimoine

» Travaux neufs et d'entretien » Opérations de travaux » Bâtiments administratifs » Hôtel de ville

**Agrandissements (rue des Dominicains, rue Maurice-Barrès) : plans du sous-sol et de coupe (1960). Salons et salle de réunion du conseil municipal : plans (1979). Salle Mienville, aménagement d'une cabine de régie : plans (1982). Place Stanislas : plan d'ensemble (1983). Réorganisation du rez-de-chaussée : étude (1983). Ravalement des façades (rue des Dominicains, rue Maurice-Barrès) : délibération, cahier des charges, procès-verbal de réception de travaux, 2 photographies positives (polaroid, couleur, [1989]), plans (1989). Aménagement d'un accès handicapés : programme, plans (1990). Plans de l'hôtel de ville (1990-1991). Ravalement de façades (rue Pierre-Fourier) : délibération, déclaration de travaux, cahier des charges, détail descriptif, procès-verbal de réception de travaux, plans (1992). Aménagement du grand hall : contrat d'architecte, notes, rapport, coupure de presse (1991-1992). Réaménagement de services : notes, propositions techniques, plans (1995-1996). Vitrine d'affichage extérieure : notes, projet, 2 photographies positives (tirage argentique, couleur, 1995), correspondance (1995). Aménagement de la nouvelle salle des mariages : plans (1997). • 1960-1997**

723 W 3

---

## Resultat n°10779

Patrimoine

» Travaux neufs et d'entretien » Opérations de travaux » Bâtiments administratifs » Hôtel de ville

**Aménagement des galeries de liaison Est et Ouest : décision, note, rapport, métré, permis de construire, cahier des clauses techniques particulières, décomposition du prix global forfaitaire, comptes rendus de réunion de chantier, procès verbaux de réception des travaux, notices de sécurité et d'accessibilité, plans, correspondance. • 1994-1995**

723 W 4

---

## Resultat n°10780

Patrimoine

» Travaux neufs et d'entretien » Opérations de travaux » Bâtiments administratifs » Hôtel de ville

**Salle du conseil : plan (copies), note (2008). Salon Carré : compte-rendu, rapports, délibérations, convention, estimation des travaux, étude préalable, correspondance (1983-1995). Grand Salon : délibérations, convention, budget, sous-commission départementale, correspondance (1983-2000). Vestibule et escaliers, restauration : devis, étude préalable, correspondance (1984-1996). Galeries est-ouest, aménagement : projet, correspondance, 1 photographie cotée 5 Fi 10891 (1994-1995). Hall d'accueil. – Projet d'inscription à la mémoire du maréchal Koenig : plans, schémas, correspondance (1995). Système de sécurité incendie : délibérations, correspondance (1995). Chapiteaux. – Sinistre de 1994 : devis, correspondance, photographies papiers (1995). Drapeaux, implantation : notice descriptive (s.d.). • 1983-2008**

688 W 13

---