

Recherche : nancy

Résultats 3441 à 3480 sur 134367 [lancer la requête](#)

---

## Resultat n°3441

Musée des Beaux-Arts

» Collections » Acquisitions et dépôt d'œuvres

**Acquisitions et restaurations, consultation du conseil artistique et du fonds régional d'acquisitions des musées (FRAM) : comptes rendus de commission et de comité, notices d'œuvres, correspondance. • 1987-1988**

284 W 6

---

## Resultat n°3442

Musée des Beaux-Arts

» Collections » Acquisitions et dépôt d'œuvres

**Dépôt d'œuvres d'art (par institution). – Centre Pompidou : décisions, conventions, correspondance (2006-2007). Palais du gouvernement : projet de décision et convention, liste des oeuvres, correspondance (2007). • 2006-2007**

725 W 11

---

## Resultat n°3443

Musée des Beaux-Arts

» Collections » Acquisitions et dépôt d'œuvres

**Don de l'esquisse de Nicolas Delobel "Allégorie de la réunion de la Lorraine à la France" : note, dossier destiné au conseil artistique des musées classés et contrôlés. • 2002**

725 W 5

---

## Resultat n°3444

Musée des Beaux-Arts

» Collections » Acquisitions et dépôt d'œuvres

**Donation anonyme d'arts graphiques (1999) : registre d'inventaire à la date du 1er juin 2005. • 2005**

530 W 2

---

## Resultat n°3445

Musée des Beaux-Arts

» Collections » Acquisitions et dépôt d'œuvres

**Fonds régional d'acquisition des musées (FRAM) : liste des oeuvres acquises, dossier du comité d'achat du 10 octobre 1991. • 1991**

530 W 1

---

## Resultat n°3446

Musée des Beaux-Arts

» Collections » Acquisitions et dépôt d'œuvres

**Fonds régional d'acquisition des musées (FRAM). – Comité : procès-verbaux de réunion (1984). Acquisitions du dessin « Hibou et chauve-souris », du journal « La Caricature », de la sculpture « Femme accroupie », d'une collection de vases Daum, d'une chambre à coucher Majorelle, d'une lampe « églantine rose », de la sculpture « Cheval majeur » : notes, fiches d'acquisition, arrêtés de subvention, correspondance (1982-1984). • 1982-1984**

66 W 5

---

## Resultat n°3447

Musée des Beaux-Arts

» Collections » Acquisitions et dépôt d'œuvres

**Fonds régional d'acquisition pour les musées (FRAM). – Comités techniques : descriptif, photocopies des oeuvres (manque année 2005). • 2000-2006**

725 W 10

---

## Resultat n°3448

Musée des Beaux-Arts

» Collections » Acquisitions et dépôt d'œuvres

**Fonds régional d'acquisition pour les musées (FRAM). – Commission scientifique interregionale. – Acquisitions d'oeuvres, demandes d'avis : dossier, plan de financement, photocopie de l'oeuvre. • 2007**

725 W 9

---

## Resultat n°3449

Musée des Beaux-Arts

» Collections » Acquisitions et dépôt d'œuvres

**Fonds régional d'acquisition pour les musées (FRAM). – Fonctionnement : mémorandum, extrait du règlement d'intervention du conseil régional de Lorraine, tableaux récapitulatifs des acquisitions par les musées (manque années 2003 et 2005). • 2002-2006**

725 W 8

---

## Resultat n°3450

Musée des Beaux-Arts

» Collections » Acquisitions et dépôt d'œuvres

**Transfert de propriété des biens des collections de l'État aux collectivités territoriales : notes, délibérations, listes des oeuvres, correspondance. • 2005-2007**

725 W 12

---

## Resultat n°3451

Musée des Beaux-Arts

» Collections

**Ressources documentaires • [2001]**

183 W 11

---

## Resultat n°3452

Musée des Beaux-Arts

» Collections

**Prêts et régie des œuvres • 2000-2006**

730 W 1

---

## Resultat n°3453

Musée des Beaux-Arts

» Collections » Prêts et régie des œuvres

**« Nature morte à la charlotte » de Pablo Picasso, prêt longue durée du Centre Pompidou au musée des beaux-arts de Nancy : correspondance, contrats d'assurance (2000-2001). Exposition « Max Ernst. Oeuvres gravées ». – Organisation : note, correspondance ; prêt d'oeuvres : fiche technique, transport ; communication : supports de communication, coupures de presse (2005-2006). • 2000-2006**

730 W 1

---

## **Resultat n°3454**

Musée des Beaux-Arts

### **Expositions temporaires • 1910-2010**

120 W 1-6, 14-21, 31-47, 49-53, 55-62, 183 W 2-8, 10, 731 W 1, 530 W 3-25, 604 W 1-31, 632 W 2-19, 642 W 4-9, 725 W 6-7, 730 W 2-13, 731 W 2-9, 212, 632 W 1, 732 W 2-8

---

## **Resultat n°3455**

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires

### **Organisation • 1910-2010**

120 W 1-6, 14-21, 31-47, 49-53, 55-62, 183 W 2-8, 10, 731 W 1, 530 W 3-13, 604 W 1-27, 632 W 2-19, 642 W 4-9, 725 W 6-7, 730 W 2-13, 731 W 2-9, 632 W 1

---

## **Resultat n°3456**

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation

### **Généralités • 1984-1998**

120 W 53, 530 W 3, 604 W 27

---

## **Resultat n°3457**

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Généralités

### **Expositions : coupures de presse. • 1987-1994**

530 W 3

---

## Resultat n°3458

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Généralités

### Projets d'exposition non retenus : correspondance. • 1984-1993

120 W 53

---

## Resultat n°3459

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Généralités

### Projets d'exposition non retenus : correspondance. • 1993-1998

604 W 27

---

## Resultat n°3460

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Généralités

### Fonds régional d'art contemporain (FRAC) : coupures de presse, correspondance. • 1985

120 W 40

---

## Resultat n°3461

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation

### Dossiers d'exposition • 1910-2010

120 W 1-6, 14-21, 31-47, 49-52, 55-62, 183 W 2-8, 10, 731 W 1, 530 W 4-13, 604 W 1-26, 632 W 2-19, 642 W 4-9, 725 W 6-7, 730 W 2-13, 731 W 2-9, 632 W 1

---

## Resultat n°3462

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

### « So British » (Galeries Poirel). « Schneider : une verrerie au XXe siècle » • 1966-2010

731 W 2

---

## Resultat n°3463

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« **Grandville** ». • [1974]-1986

120 W 62

---

## Resultat n°3464

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« **Henri Bergé et Joël Linard** ». • 1989

120 W 1

---

## Resultat n°3465

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« **Ado Chale** ». • 1988

120 W 2

---

## Resultat n°3466

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« **Drôles de voisins** » (Goethe Institut). • 1988-1989

120 W 5

---

## Resultat n°3467

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« **Erwin Eisch** ». • 1988-1989

120 W 6

---

## Resultat n°3468

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« **Le roi René, bâtisseur et mécène** ». • 1983

120 W 31

---

## Resultat n°3469

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« **Olivier Brice** ». • 1983

120 W 33

---

## Resultat n°3470

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« **Photographes et photographies d'art à Nancy au XIXe siècle** ». • 1983

120 W 45

---

## Resultat n°3471

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« **Étienne Cournault** » (présentée à Karlsruhe). • 1983

120 W 37

---

## Resultat n°3472

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« **Jacques Gruber** ». • 1984

120 W 35

---

## Resultat n°3473

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« **Marionnettes de Géo Condé** ». • 1984

120 W 36

---

## Resultat n°3474

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« **Michel Haumant** ». • 1984

120 W 34

---

## Resultat n°3475

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« **Le Cheval majeur** ». • 1985

120 W 38

---

## Resultat n°3476

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« **L'homme et la mort** ». • 1986

120 W 39

---

## Resultat n°3477

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« **Autour d'une acquisition. Henri Laurens, La grande femme au miroir** ». • 1987

120 W 58

---

## Resultat n°3478

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« **Design danois** ». • 1987

120 W 46

---

## Resultat n°3479

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« **L'Illustration, journal universel** ». • 1987

120 W 41

---

## Resultat n°3480

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« **Takashima Hokkai** ». • 1987

120 W 18

---