

Recherche : nancy

Résultats 3541 à 3580 sur 134367 [lancer la requête](#)

Resultat n°3541

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« De l'an II au sacre de Napoléon. Le Premier musée de Nancy ». • 2001-2002

604 W 21

Resultat n°3542

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Jean Prouvé » : contentieux Perriand, scénographie, correspondance. • 2001-2002

604 W 14

Resultat n°3543

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Loïe Fuller ». « Kabakov » (festival Passages). • 2001-2002

604 W 25

Resultat n°3544

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Raoul Dufy dans les collections nationales ». • 2001-2002

604 W 24

Resultat n°3545

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Christiane Geoffroy ». • 2001-2003

632 W 10

Resultat n°3546

Musée des Beaux-Arts
» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Création tchèque contemporaine ». • 2001-2003

604 W 22

Resultat n°3547

Musée des Beaux-Arts
» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« François Morellet ». • 2001-2003

632 W 6

Resultat n°3548

Musée des Beaux-Arts
» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Jean Prouvé » : communication, documentation. • 2001-2003

604 W 13

Resultat n°3549

Musée des Beaux-Arts
» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Jean Prouvé » : demandes de prêt. • 2001-2003

604 W 19

Resultat n°3550

Musée des Beaux-Arts
» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Turner et le Lorrain ». • 2001-2003

632 W 2

Resultat n°3551

Musée des Beaux-Arts
» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Gina Pane ». • 2002

604 W 26

Resultat n°3552

Musée des Beaux-Arts
» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Corot ». • 2002-2003

632 W 3

Resultat n°3553

Musée des Beaux-Arts
» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Les Mystérieux du XVIIe siècle (hommage à de La Tour) ». • 2002-2003

632 W 1

Resultat n°3554

Musée des Beaux-Arts
» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Grandville, les métamorphoses du jour ». • 2002-2004

632 W 11

Resultat n°3555

Musée des Beaux-Arts
» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Charles Schneider ». • 2003

632 W 12

Resultat n°3556

Musée des Beaux-Arts
» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« FRAM, célébration des 20 ans ». • 2003

632 W 7

Resultat n°3557

Musée des Beaux-Arts
» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Gérard Collin-Thiébaud ». • 2003

632 W 4

Resultat n°3558

Musée des Beaux-Arts
» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Twist in Japan ». • 2003

632 W 14

Resultat n°3559

Musée des Beaux-Arts
» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Claude Rutault ». • 2003-2004

632 W 9

Resultat n°3560

Musée des Beaux-Arts
» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Savinien Petit ». • 2003-2004

632 W 18

Resultat n°3561

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Émile André ». • 2003-2004

632 W 13

Resultat n°3562

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Roger Marx : un critique aux côtés de Gallé, Monet, Rodin, Gauguin ». – Organisation : compte-rendu de réunion, projet, liste des oeuvres, correspondance. • 2003-2006

730 W 2

Resultat n°3563

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Roger Marx : un critique aux côtés de Gallé, Monet, Rodin, Gauguin ». – Prêts d'oeuvres non parisiens : contrats d'assurance, constats d'état, décharges, demandes de reproduction d'oeuvres, correspondance. • 2003-2006

730 W 4

Resultat n°3564

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Roger Marx : un critique aux côtés de Gallé, Monet, Rodin, Gauguin ». – Prêts d'oeuvres parisiens : contrats d'assurance, constats d'état, décharges, demandes de reproduction d'oeuvres, correspondance. • 2003-2006

730 W 3

Resultat n°3565

Musée des Beaux-Arts
» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« De la Lorraine ». • 2004

632 W 17

Resultat n°3566

Musée des Beaux-Arts
» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Les Trois Mousquetaires ». • 2004

632 W 19

Resultat n°3567

Musée des Beaux-Arts
» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Dame Barbara Hepworth ». – Communication : supports de communication, bibliographie, dossier de presse, coupures de presse, 8 cédéroms cotés 8 AV 95-100. • 2004-2006

730 W 8

Resultat n°3568

Musée des Beaux-Arts
» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Dame Barbara Hepworth ». – Organisation : listes des oeuvres ; prêts d'oeuvres : contrats d'assurance, transport, décharges, listes des oeuvres, correspondance. • 2004-2006

730 W 6

Resultat n°3569

Musée des Beaux-Arts
» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Jean-Baptiste Isabey, portraitiste de l'Europe ». – Organisation : note, compte-rendu de réunion, liste des oeuvres, correspondance ; prêt des oeuvres : contrats d'assurance, transport, correspondance. • 2005-2006

730 W 10

Resultat n°3570

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Roger Marx » ; « Jean-Baptiste Isabey » ; « Barbara Hepworth » ; « Couleurs et formes. L'héritage du 18e siècle dans l'école de Nancy » ; « De l'esprit des villes ». • 2005-2006

725 W 6

Resultat n°3571

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Exposition Société Générale ». « FRAC, FNAC and Cie ». • 2006-2007

730 W 13

Resultat n°3572

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Organisation » Dossiers d'exposition

« Franz Marc dans l'Europe des avant-gardes », projet d'exposition temporaire d'intérêt national : dossier de candidature, liste des oeuvres, budget. • 2009

725 W 7

Resultat n°3573

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires

Participation • 1976-2007

530 W 14-25, 604 W 28-31, 212-8

Resultat n°3574

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation

Généralités • 1993-2003

530 W 14, 604 W 28

Resultat n°3575

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Généralités

Prêts : listes d'oeuvres. • 1993-1995

530 W 14

Resultat n°3576

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Généralités

Prêts annulés (correspondance) : - Trésors de Meurthe-et-Moselle, Nancy (1996). - Les Ailes de la Gloire, Prague, Galerie Rudolfinum (Henri Lévy, La Jeune fille et la mort ; Camille Martin, Après l'enterrement ; Henri Gervex, Portrait de Madame Gervex ; Jules Bastien Lepage, Ophélie) (1999-2001). - Maurice Utrillo, itinérante au Japon (Maurice Utrillo, La Rue Lepic) (2001-2002). - Nicolas Antoine Taunay, Dijon, Musée des Beaux-Arts, Sao Paulo, Rio de Janeiro (Nicolas Antoine Taunay, La Bénédiction des troupeaux à Rome ; Messe célébrée dans une chapelle) (2001-2002). - Micco Spadaro, Naples, Castel Sant'Elmo (Gargiulo, La Rencontre d'Eliezer et Rébecca) (2001-2002). - Picasso, Delhi et Bombay (Pablo Picasso, Homme et femme) (2000-2001). - La Sculpture en France de Rodin à Picasso, 1880-1945, Tokyo, Contemporary Sculpture Center (Jacques Lipchitz, Le Joueur de guitare à la chaise) (2002). - Evariste Luminais, Charleville-Maizières, Musée de l'Ardenne (E. V. Luminais, Gaulois en vue de Rome) (2000-2003). - Gainsborough's beautiful Mrs Graham, Edimbourg, National Gallery of Scotland (Marie-Anne Collot-Falconet, Miss Cathcart) (2002-2003). - Pierre Paul Rubens, Lille, Palais des Beaux-Arts (Rubens, Jonas jeté à la mer ; Le Christ marchant sur les eaux) (2001-2003). - Camille Claudel et Auguste Rodin, la rencontre de deux destins, Québec, Musée national des Beaux-Arts (2003). • 1996-2003

604 W 28

Resultat n°3577

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation

Dossiers de prêt d'œuvres • 1976-2007

530 W 15-25, 604 W 29-31, 212-8

Resultat n°3578

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« Art naïf », Epinal, Musée Départemental (Elie Lascaux, Villas sous la neige, Le Jardin de Mr Lantier) (1999). « De l'esquisse au chantier », Conseil Général de Meurthe et Moselle (Jacques Gruber, Paysage vosgien) (1998-1999). « Victor Prouvé, voyages en Tunisie 1888-1890 », Malzéville, La Douera (Victor Prouvé, Le Peintre au travail) (1998-1999). « Les raisins du silence », Bordeaux, Musée des Beaux-Arts (Anne Vallayer-Coster, Corbeille de raisins) (1998-1999). « Artistes voyageurs en Bretagne », Quimper, Musée départemental breton (Eugène Feyen, Les glaneuses ; Déchargement du poisson ; Victor Prouvé, Carnac ; Michel Colle, Au pays breton) (1999). « René Wiener », Nancy, Musée lorrain (Emile Friant, Portrait d'une petite fille dans un salon ; Toulouse-Lautrec, 3 dessins) (1999). « Les années Gamelin », Carcassonne, Musée des Beaux-Arts (Simonini, Bataille) (1999). « Femmes de l'Ancien Testament », Paris, Musée national du message biblique (Peyron, Agar et l'ange) (1999). « Le bon vent et le vent mauvais », Narbonne, Palais des archevêques (Samuel Masse, Junon ordonne à Eole de détruire la flotte d'Enée) (1999). « Rétrospective J. F. Raffaelli », Paris, Musée Marmottan (J. F. Raffaelli, Portrait d'Edmond de Goncourt) (1999-2000). « Les années fauves », Paris, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris (Albert Marquet, La Seine du Pont Neuf) (1998-1999). « Symbolisme et Art Nouveau en France », Darmstadt, Institut Matildenhole (Daum, 4 vases) (1998-2000). « Visions du rêve », Lausanne, Fondation Claude Verdan (Grandville, 5 dessins) (1999). « Metz-Nancy, Nancy-Metz, une histoire de frontière », Metz, La Cour d'Or (Hestaux, Forêt de bouleaux ; Friant, Portrait de sa mère ; Intérieur d'atelier ; Bussières ; E. F. Michel, Nuit d'été ; Daum, Vase Domrémy ; Lampe Chardon ; Coupe 1906) (1999-2000).
• 1998-2000

604 W 31

Resultat n°3579

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« Au temps du romantisme. De Delacroix à Courbet », Nantes, Musée des Beaux-Arts, Paris, Grand Palais, Piacenza, Palazzo Gotico (Isabey, Vue de la ville et du port de Dieppe) (1994-1996). « Ecole de Barbizon », Munich, Haus der Kunst (Georges Michel, La Plaine de Saint Denis) (1995-1996). « Raoul Dufy », Vienne, Kunsthaus (Raoul Dufy, La Mer à Sainte Adresse) (1995-1996). « Quand l'animal inspire l'artiste », Toul, Musée municipal (Pompon, La Poule d'eau ; Snyders, Renard dévorant une poule ; Pergaut, Oisillons ; Oudry, Combat de coqs) (1993-1996). « Les Goncourt », Nancy, Médiathèque (Raffaelli, Portrait d'Edmond de Goncourt) (1996). « Domenico Fetti », Mantova, Palazzo Te (Cigoli, Le Songe de Jacob) (1995-1996). « Charlotte Elisabeth, princesse palatine », Château d'Heidelber (attribué à Largillière, Portrait de la Duchesse d'Orléans) (1996). « Eugène Carrière », Saint-Cloud, Musée municipal (Eugène Carrière, Maternité ; Tête de femme) (1996-1997). « Ecole de Barbizon », itinérante au Japon (Narcisse Diaz de la Pena, La Clairière) (1995-1996). « Centenaire de Louis Français », Epinal, Musée d'Art ancien et contemporain (Louis Français, Le Barrage) (1996-1997). « Rétrospective Henri Manguin », Sarlat, ancien évêché (Henri Manguin, Baigneuse à Cassis ; Allée à Cassis) (1996-1997). « Antonio Francesco Peruzzini », Ancona, Molle Vanvitelliana (Alessandro Magnasco, Le Pèlerinage ; Les Oiseleurs) (1997). « Maurice Utrillo », itinérante au Japon (Maurice Utrillo, La Place Saint Eleuthère ; La Rue Lepic) (1997-1998). « Cigoli », Northampton, Smith College Museum of Art (Cigoli, Le Songe de Jacob) (1997). « Faustin Besson », Dole, Musée des Beaux-Arts (Faustin Besson, La Marquise de Nittis) (1997). • 1993-1998

604 W 29

Resultat n°3580

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« Rétrospective Pierre de Cortone », Rome, Palazzo di Venezia (Pierre de Cortone, La Sibylle de Tibur) (1996-1997). - Art et mode. De Boldini à Man Ray », itinérante au Japon (Henri Gervex, Portrait de femme) (1995-1998). « De Anker a Zund. L'Art du jeune état fédéral », Zurich, Kunsthaus (Emile Friant, La Douleur) (1997-1998). « Rupture et tradition en Provence, 1850-1950 », Mexico, Palais des Beaux-Arts (Emile Othon Friesz, Le Port de Toulon) (1997). « Jacques Blanchard », Rennes, Musée des Beaux-Arts (Jacques Blanchard, Bacchanale) (1997-1998). « Mostra Arthur Rimbaud », Gênes (Henri Lévy, La Fin des religions) (1997-1998). « L'Arte in Italia e in Francia, 1917-1937 », Rome, Palais des Expositions (Henri Laurens, Grande femme au miroir) (1998). « Eugène Delacroix et le romantisme français », Rouen, Musée des Beaux-Arts (Eugène Delacroix, La Bataille de Nancy) (1997-1998). « Les Origines de l'art moderne en France », Singapour, Art Museum (Jacques Lipchitz, Le Joueur de guitare à la chaise) (1998). « Musica.. La peinture, la musique, le dessin », Gray, Musée Baron Martin (Nicolas-Henri

Jeaurat de Bertry, Memento Mori) (1997-1998). « Le Temps des jeux. Gagner ou perdre en société », Saint-Riquier, Musée départemental de l'Abbaye (Jacques Callot, Le Breilan ; Théodore Helmbrecker, Muletiers jouant à la mora) (1997-1998). « L'Appel du large des peintres lorrains en Bretagne », Nancy, Médiathèque (Victor Prouvé, Carnac ; Henri Royer, Bretonnes assistant au départ des barques) (1998). « Bassano et ses fils dans les musées français », Paris, Chapelle du Louvre (Gerolamo Bassano, Le Déluge ; Jacopo Bassano, Portrait de Soranzo) (1997-1998). « De l'objectif à la palette : André Derain, Granville », Musée Richard Anacréon (André Derain, Paysage du midi) (1998). « La Toison d'or », Manderen, Château (Jacques Callot, L'Entrée de Monsieur le Comte de Brionne) (1997-1998). « Centenaire de la mort de Mallarmé », Paris, Musée d'Orsay (Edouard Manet, L'Automne) (1997-1998). « Cross et le pointillisme », Douai, Musée de la Chartreuse (Henri-Edmond Cross, La Ferme, matin) (1998-1999). « La Guerre de Trente ans », Belfort, Musée d'Art et d'Histoire (Jacques Callot, Les Grandes misères de la guerre) (1997-1998). « 1648. Guerre et paix », Munster, Westfälisches Landesmuseum (Claude Deruet, Madame de Saint Baslemont) (1998-1999). • 1995-1999

604 W 30
