

Recherche : nancy

Résultats 10361 à 10400 sur 134367 [lancer la requête](#)

Resultat n°10361

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Cerri, L. (orchestra), Ritter, T. (?) Danse Tcherkesse (op. 84) : 11 partitions (2e violino, violoncello basso, 1er clarino, 2e clarino do, cornetta la, 1er corno mi, 2e corno mi, trombone, triangolo, tamburo, g. cassa piatti). • [1700-1937]

13 Z 102

Resultat n°10362

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Ceuppens, V., 4ème Messe (à 3 voix égales) (op. 28), répertoire des maîtrises (n° 259) : 4 partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, basse). • [1700-1937]

13 Z 103

Resultat n°10363

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Chabas, E. (musique), Vienet, E. (texte), Le retour à la vie (valse chantée) : 1 partition (piano). Chabas, E., Le retour à la vie : 19 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûtes, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, basson, 1er piston la, 2e piston la, cors ré, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, ophicléide, batterie). • [1700-1937]

13 Z 104

Resultat n°10364

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Chabrier, E., Gwendoline (ouverture, opéra en deux actes) : 21 partitions (1er violon, 2nd

violon, grandes flûtes, petite flûte, hautbois, harpes, clarinettes, clarinette basse, trompettes fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, violoncelles et contrebasses, alto, cor anglais, 1er et 2e cors fa, 3e et 4e cors, 1er et 2nd bassons, 3e et 4e bassons, 1er et 2nd pistons si b, tuba, timbales). • [1700-1937]

13 Z 105

Resultat n°10365

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Chadourne, A., Orphéonistes ! (chœur à 4 voix d'hommes), répertoire choral (n° 186) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 106

Resultat n°10366

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Chapuis M. , L'étape au désert (scène chorale à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur «dédicacé»). Chapuis, M. (musique), Theuriet, A. (texte), La chanson du charbonnier (chœur à toutes voix et orchestre) : 17 partitions (conducteur, 1rs violons, 2ds violons, 1e et 2e flûtes, hautbois, clarinettes, 1e et 2e trompettes, 1er trombone, 2e trombone, violoncelles, altos, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, cornets, tuba, 1er et 2nd bassons, contrebasses). Chapuis, M. (musique), Ménestrel et chevalier (scène chorale à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Chapuis, M. (musique), Sérénade Pompadour (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Chapuis, M., Aubade provençale (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Chapuis, M., Chant de l'Orphéon : 32 partitions (conducteur si b, petite flûte ré b, hautbois ut, petite clarinette mi b, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 3e clarinette si b, 1er piston si b, 2e piston si b, 3e piston si b, petit bugle mi b, 1er bugle si b, 2e bugle si b, 3e bugle si b, 2e baryton si b, 1er trombone ut, 2e trombone ut, 3e trombone ut, 1er cors mi b, 2e cor mi b, saxophone ténor si b, saxophone soprano si b, saxophone alto mi b, saxophone baryton mi b, 1er alto mi b, 2e alto mi b, 3e alto mi b, contrebasse mi b, contrebasse si b, basses si b, tambour, grosse caisse). Chapuis, M., Chant de l'Orphéon (pas redoublé chanté) : 1 partition (ténors-basses). Chapuis, M., L'amour mouillé (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Chapuis, M., L'oracle des champs (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Chapuis, M., Liberté (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Chapuis, M., Vercingétorix (scène chorale à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 107

Resultat n°10367

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Chatillon, E. (musique), Fagnant, J. (texte), Hymne au soleil (chœur à 3 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 108

Resultat n°10368

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Chennevière, G. (adaptation française), Doyen, A. (transcription), Chant des haleurs de la Volga (célèbre chant populaire russe) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 109

Resultat n°10369

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Cholet, A. (musique), Hugo, V. (texte), Hymne aux morts de juillet : 5 partitions (piano, 1er ténor, 2e ténor, baryton, basse). • [1700-1937]

13 Z 110

Resultat n°10370

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Chopin, F., Polonaise (für pianoforte) (n° 415) (op. 22) : 15 partitions (violine I, viola, violoncelle-basse, flöte I, flöte II, oboë I, oboë II, clarinette I, clarinette II, fagott I, fagott II, horn I, horn II, bass-posaune, pauken). • [1700-1937]

13 Z 111

Resultat n°10371

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Chrétien, H., Chant funèbre : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 112

Resultat n°10372

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Churson, E. (musique), Denis, N. (texte), Holocauste : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 113

Resultat n°10373

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Claude, A., Sanctus et Bénédiclus (messe en sol) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 114

Resultat n°10374

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Claudcl, J., La jeune France (op. 193) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette la, 2de clarinette la, bassons, 1er piston la, 2nd piston la, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, batterie). • [1700-1937]

13 Z 115

Resultat n°10375

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Clément, A. (musique), Damien, E. (texte), Les vigneronns (chœur à 4 voix) (op. 223) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 116

Resultat n°10376

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Codini, P. (musique), Galifer, F. (orchestration), Gloire au sport : 13 partitions (1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, pistons si b, cors fa, batterie). • [1700-1937]

13 Z 117

Resultat n°10377

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Corrigeux, E., Soirée à l'Eden (grande valse) : 15 partitions (1er violon, 2e violon, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, ophicléide ou basson, batterie). • [1700-1937]

13 Z 118

Resultat n°10378

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Courtioux, C. (musique), Tarault, V. (texte), V'là zizi (vocal one-step) : 13 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2e violon, violoncelle, hautbois, flûte, clarinette la, 1er et 2e pistons la, alto, 3e trombone, saxophone alto mi b, batterie, contrebasse). • [1700-1937]

13 Z 119

Resultat n°10379

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Cribeillet, L., Brise d'Italie (valse) : 14 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er piston la, 2e piston la, cors sol, 1er et 2e trombones, 3e trombone, batterie). • [1700-1937]

13 Z 120

Resultat n°10380

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Czibulka, A. (musique), Salabert, F. (arrangements), Murmures de la forêt (op. 275) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violino-conducteur, 2e violino, viola (alto), violoncello, contrabasso, flauto, oboë, timpani c-g (timbales do-sol)-triangle, 1er clarinette bb-si b, 2e clarinette bb-si b, basson (fagotto), 1^a tromba bb (cornet ou trompette si b), 2^a tromba bb (cornet ou trompette si b), cors fa (horns F), 1er et 2e trombones, 3e trombone). • [1700-1937]

13 Z 121

Resultat n°10381

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Damaré, E., Badinage (op. 293) : 19 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, flûte, hautbois, piccolo, 1e clarinette la, 2e clarinette la, basson, 1er piston la, 2e piston la, cors ré, 1er et 2e trombones, 3e trombone, contrebasse, tuba, batterie). Damaré, E., Le roitelet (polka) (op. 70) : 10 partitions (1er violon, 2nd violon, alto, 2e clarinette la, 2e piston la, 1er et 2e trombones, 3e trombone, cors ré, ophicléide, batterie). • [1700-1937]

13 Z 122

Resultat n°10382

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Danhauser, A. (musique), Ruelle, J. (texte), La danse de l'épée, chant gaulois (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 123

Resultat n°10383

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Dard, A. (musique), Pagnon, J. (texte), Sous la feuillée : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, baryton, basses). • [1700-1937]

13 Z 124

Resultat n°10384

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Dard-Janin, A. (musique), Borel, S., Borel, F. (texte), Le roi des mondes : 5 partitions (1 conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Dard-Janin, A. (musique), Galerne, M. (texte), La fée des neiges : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Dard-Janin, A. (musique), Galerne, M. (texte), Une fête à l'Olympe : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Dard-Janin, A. (musique), Joucerand, L. (texte), César (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Dard-Janin, A. (musique), Joucerand, L. (texte), Hymne à Jupiter (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Dard-Janin, A. (musique), Joucerand, L. (texte), Paix et guerre : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Dard-Janin, A., Les trappeurs (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). • [1700-1937]

13 Z 125

Resultat n°10385

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Debussy, C. (musique), Büsser, H. (orchestration), Petite suite : 16 partitions (conducteur, 1rs violons, 2ds violons, harpes, grandes flûtes, hautbois, clarinettes, trompettes, cors (chromatiques), bassons, violoncelles, altos, triangle, timbales, cymbales, tambour de basque). Debussy, C., L'enfant prodigue (récit et air de Lia) : 14 partitions (1rs violons, 2ds violons, harpe, 1e et 2e flûtes, 3e flûte, hautbois, clarinettes la, violoncelles, altos, contrebasses, bassons, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, cor anglais). • [1700-1937]

13 Z 126

Resultat n°10386

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Dégerine, E., Excursion à la croisette (chœur à 4 voix) : 1 partition (conducteur). Dégerine,

E., Le chanteur des Vosges (valse alsacienne) : 2 partitions (piano et chant, mandolines ou voix). Dégerine, E., Naples (Napoli) (nocturne à 4 voix) : 1 partition (conducteur). Dégerine, E., Un soir sur l'alpage (chœur à 4 voix) : 1 partition. • [1700-1937]

13 Z 127

Resultat n°10387

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Dejasmo, A. J. (musique), Mota, E. (texte), Hommage à la 11e division (chant militaire) : 1 partition (1er couplet). • [1700-1937]

13 Z 128

Resultat n°10388

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Delibes, L. (musique), France (de), P. (texte), En avant (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, 1e basse, 2e basse). Delibes, L. (musique), Gille, P. (texte), Les chants Lorrains : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). Delibes, L. (musique), Locle (du), C. (texte), Pastorales : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses). Delibes, L., Kassya (opéra) : 14 partitions (grosse caisse et cymbales, 1er violon, alto, hautbois, clarinettes, violoncelle et contrebasse, bassons, tuba, pistons, timbales, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, 1er et 2e trombones, 3e trombone). Polonaise (n°16) 2e tableau : 18 partitions (conducteur, 1er violon, 2nd violon, flûtes, hautbois, clarinettes, alto, 1er et 2e trombones, 3e trombone, tuba, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, violoncelle et contrebasse, pistons, bassons, timbales, grosse caisse et cymbales, batterie). Ballet n° 18, Obertas, A. : 15 partitions (1er violon, 2nd violon, harpe, flûtes, clarinettes, hautbois, tuba, pistons, alto, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, bassons, violoncelle et contrebasse, batterie, grosse caisse et cymbales). • [1700-1937]

13 Z 129

Resultat n°10389

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Delmas, M. (musique), Brody, H. (texte), Victoire ! (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 130

Resultat n°10390

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Demaële, J., Krier, G. (orchestration), Bruxelles-Anvers (op. 109) : 13 partitions (1er violon, 2nd violon, violoncelle, alto, flûte, clarinette la, bassons, 1er piston la, 2e piston la, 1er et 2e trombones, 3e trombone, contrebasse, batterie). • [1700-1937]

13 Z 131

Resultat n°10391

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Demeestère (arrangements), Gyss, A. (texte), Pour les pauvres (saynète inédite), «Nos amours» (romance sentimentale), et «Le soldat intrépide» (chanson patriotique) : 1 partition. • [1700-1937]

13 Z 132

Resultat n°10392

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Denefve, J. (musique), Duchemin (texte), Ninive (grand cœur) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). • [1700-1937]

13 Z 133

Resultat n°10393

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Desmarquoy, J. (musique), Edeileman et Folio (texte), Pour rester libre ! (chant patriotique) : 1 partition (piano). • [1700-1937]

13 Z 134

Resultat n°10394

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Destrubé (musique), Wengenroth, H. (texte), Quand l'heure sonnera ! (chœur patriotique à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 135

Resultat n°10395

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Dietrich-Delly, F., Ciné-prélude : 7 partitions (piano-conducteur, 1er violon, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, clarinettes la). • [1700-1937]

13 Z 136

Resultat n°10396

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Donizetti, (opéra), Tavan, E. (arrangements), Fantaisie sur la favorite : 10 partitions (1er violon-conducteur A, 1er violon-conducteur B, 2nd violon A, 2nd violon B, alto A, violoncelle A, violoncelle B, contrebasse A, grande et petite flûtes A, grande et petite flûtes B). • [1700-1937]

13 Z 137

Resultat n°10397

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Douard, A., La volière : 1 partition (petite flûte ré b) (n° 954). Douard, A. (musique), Wittmann, G. (orchestration), La volière (polka) : 1 partition (piano-conducteur). • [1700-1937]

13 Z 138

Resultat n°10398

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Doyen, A. (transcription), Chennevière, G. (adaptation française), Chant des haleurs de la Volga (célèbre chant populaire Russe) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 139

Resultat n°10399

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Dubaupas, A., Tout dort : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 140

Resultat n°10400

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Dubois, C. F. (musique), Peyre (de), L. (texte), Chant des Gaulois (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 141
