

Recherche : nancy

Résultats 10381 à 10420 sur 134368 [lancer la requête](#)

Resultat n°10381

Cohésion et insertion sociale

» Politique de l'habitat » Opérations de réhabilitation et de construction de logements

Sœurs-Macarons (îlot). – Maîtrise foncière et financement : délibérations (1990-1997), notes (1993-1997), comptes-rendus de réunion (1995), étude financière (1993), convention de garantie (1995), plans de financement et études de rentabilité (1995-1996), convention et avenant (1996-1997), correspondance (1992-1995). • 1992-1997

814 W 12

Resultat n°10382

Cohésion et insertion sociale

» Politique de l'habitat » Opérations de réhabilitation et de construction de logements

Université de la culture permanente, étude : états des surfaces par niveaux, projet de financement, plans (8). • 1992

626 W 1

Resultat n°10383

Cohésion et insertion sociale

» Insertion professionnelle et sociale » Partenaires » Mission locale (Nancy)

Mission locale de Nancy et bureau d'accueil des personnes à la recherche d'emploi, fonctionnement et activité : notes historiques [1983-1984]. Mission locale de Nancy : colloque "Les jeunes et la santé" (1989), projet de "bourse internationale des quartiers" (1989), opération emploi jeunes (1991). • 1983-1991

601 W 4

Resultat n°10384

Cohésion et insertion sociale

» Insertion professionnelle et sociale » Partenaires » Mission locale (Nancy)

Recrutement du directeur : note, curriculum vitae (1993). Travaux d'aménagement des

locaux : correspondance (1993-1994). Rapport d'activité (1994). Conseil d'administration : comptes rendus (1995). Budget : notes, bilans de trésorerie (1995-1999). Communication : coupures de presse, journal interne (1995-1996). Projets et propositions de fonctionnement : rapport (1995). Projet de structure (1995). Fiches emploi-métier (s.d.). • 1993-1996

601 W 5

Resultat n°10385

Cohésion et insertion sociale

» Insertion professionnelle et sociale » Partenaires » Mission locale (Nancy)

Conflit social : dossier d'audit, notes, correspondance. • 1994-1995

601 W 6

Resultat n°10386

Cohésion et insertion sociale

» Insertion professionnelle et sociale » Partenaires » Mission locale (Nancy)

Mission locale : rapport d'étude et de formation sur les emplois familiaux. CEMEA Lorraine : rapport d'étude sur la sensibilisation aux emplois familiaux. • 1993

626 W 26

Resultat n°10387

Cohésion et insertion sociale

» Aide sociale » Maison de vacances de Virecourt

Maison de repos de Virecourt. — Correspondance. • 1983-1991

58 W 1

Resultat n°10388

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Fonctionnement » Administration

Cinquantenaire • 1924

13 Z 413

Resultat n°10389

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Fonctionnement » Administration » Cinquantenaire

Cinquantenaire de la chorale Alsace-Lorraine : discours de Henri Mengin, maire de Nancy (fascicule). • 1924

13 Z 413

Resultat n°10390

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Fonctionnement » Moyens » Finances

Concerts, billetterie : reçus, plan de la salle Poirel (coté 101 Fi 3). • 1902-1904

13 Z 23

Resultat n°10391

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Fonctionnement » Moyens » Matériel et distinctions

Directives organisationnelles (affichage, concerts, inscription, invitations) : répertoire alphabétique, 2 plans de la salle Poirel (1898) (cotés 101 Fi 2 et 101 Fi 4) (registre n° 44) (1908). • 1898-1908

13 Z 29

Resultat n°10392

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Fonctionnement » Activités

Membres : photographie de groupe publiée sous forme de carte postale (cotée en 106 Fi 3060) (s.d., vers 1908). • 1908

13 Z 33

Resultat n°10393

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Fonctionnement » Activités

Grand concert, programme : affiche (cotée 119 Fi 2). • 1889

13 Z 38

Resultat n°10394

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Fonctionnement » Activités

Membres (groupe et individuels) (vers 1900, 1913, 1916), partition, carte postale (1910, 1912), drapeau de la chorale Alsace-Lorraine (1875) : photographies (cotées 105 Fi 66-71). • 1875-1916

13 Z 42

Resultat n°10395

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Fonctionnement » Activités

Plan de la salle Poirel (coté 101 Fi 1). • 1922

13 Z 43

Resultat n°10396

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Solfège

Anonyme, Exercices de Solfège (1e feuille) : 1 partition. Anonyme, Exercices de Solfège (2e feuille) : 1 partition. Lachmann, E., Solfège à 4 voix d'homme (2e série) (n° 6) : 1 partition (conducteur). Willent-Bordogni, E., Solfège à 2 voix : 1 partition (ténors, basses). Willent-Bordogni, E., Solfège à 3 voix : 1 partition (conducteur). Willent-Bordogni, E., Solfège à 4 voix : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 45

Resultat n°10397

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique

Morceaux • 1700-1937

13 Z 47-411

Resultat n°10398

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Abt, F. (musique), Simon, J. (texte), Adieu à la Patrie (chœur à 4 voix) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, 1e basse, 2e basse). Abt, F. (musique), Simon, J. (texte), Adieu à la Patrie : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 50

Resultat n°10399

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Ackere (van), C. La patrouille : 4 partitions (1er ténor, 2e ténor, 1es basses, 2es basses). Ackere (van), C., La clochette : 6 partitions (conducteur, cloche à volonté, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). • [1700-1937]

13 Z 51

Resultat n°10400

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Adam, A. (musique), Baralle, A. (texte), Le chant des Orphéonistes : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1es basses, 2es basses). Adam, A. (musique), Foucher, P. (texte), Levasseur et Marié (chant), Richard en Palestine (opéra en trois actes) (n° 13) : 1 partition (chant et piano). Adam, A., Salabert, F. (arrangements), Le farfadet (ouverture) (n° 86) : 17 partitions (piano-conducteur, violino-conducteur, 2nd violino, viola (alto), violoncello, contabasso, flauti, oboë, 1er clarinette A (la), 2e clarinette A (la), bassoon (fagotto), cors fa (horns F), 1^a tromba A, 2^a tromba A, 1er et 2e trombones, 3e trombone, timpani E-A et triangle). • [1700-1937]

13 Z 52

Resultat n°10401

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Allier, G., Le sang Gaulois (marche) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, grande flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson ou ophicleide, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, caisse claire grosse caisse et cymbales). • [1700-1937]

13 Z 53

Resultat n°10402

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Amadet, A., Parfum subtil (valse lente) : 1 partition (2nd violon). • [1700-1937]

13 Z 54

Resultat n°10403

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Amandio, F., Simple phrase (lamento) : 3 partitions (conducteur, violoncelle solo, violon solo). • [1700-1937]

13 Z 55

Resultat n°10404

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Andrés, J. L., Jackie : 9 partitions (piano-conducteur, 1er violon, violoncelle, contrebasse, flûte, clarinettes si b, pistons si b, 3e trombone, batterie). • [1700-1937]

13 Z 56

Resultat n°10405

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Anonyme, Bénédiclus (chorale très recueillie) : 1 partition (conducteur). Anonyme, Chant d'Hymen : 1 partition (conducteur). Anonyme, Chant national Suisse : 2 partitions (1er et 2e ténor, baryton et basses). Anonyme, En avant (chant patriotique des Boers) : 1

partition (chant, piano). Anonyme, Kyrié (à 4 voix d'hommes) : 1 partition. Anonyme, L'étoile du Nord : 2 partitions (ténors, basses). Anonyme, La Brabançonne (chant national belge) : 3 partitions (identiques). Anonyme, La Castillane : 18 partitions (1er violon, 2e violon, clarinettes, harpes, hautbois, bassons, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, pistons, trompettes à pistons, 1er et 2e trombones, 3e trombone, castagnettes, timbales, triangle et tambour de basque, tuba, altos, violoncelles et contrebasses). Anonyme, La cloche du soir : 1 partition (conducteur). Anonyme, La leçon de chant (electromagnétique) (bouffonnerie musicale en un acte) : 1 partition (chant et piano). Anonyme, La Marseillaise (édition officielle) : 16 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle et contrebasse, flûte et piccolo, 1e clarinette si b, 2e clarinette si, basson ou ophicléide, 1er piston si b, 2e piston si b, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, timbales si b-fa, batterie). Anonyme, La Marseillaise : 13 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er piston si b, 2e piston si b, cors ou sax mi b, trombone). Anonyme, La violette : 1 partition (conducteur). Anonyme, Le mont Canigou : 1 partition. Anonyme, Le rêve passe : 11 partitions (1er violon, 2e violon, violoncelle, alto, hautbois, trombone, trompettes si b, clarinette si b, cors fa, basson, contrebasse). Anonyme, Les enfants et les mères : 1 partition. Anonyme, Les soldats : 1 partition (conducteur). Anonyme, Pie Jésus : 3 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor). Anonyme, Prière : 4 partitions (1rs ténors, 2es ténors, barytons, basses). Anonyme, Salut au drapeau : 1 partition. Anonyme, Si tu m'aimais : 7 partitions (1er violon, clarinette la, trombone, pistons la, timbales ré-la ou tambour sans timbre, basson, contrebasse). Anonyme, Souvenirs de Nancy (marche) : 17 partitions (1er violon, 2e violon, alto, cello, basse, flûte ut, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er piston si b, 2e piston si b, trombone si b, 1er cor mi b, 2e cor mi b, caisse claire, grosse caisse). Anonyme, Stabat Mater : 4 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, basse). Anonyme, Viens Bacchus : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 57

Resultat n°10406

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Artaud, E., Ave Verum (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 58

Resultat n°10407

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Aubel (d'), H. L. (musique), G., F. (texte), Souvenirs du pays (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 59

Resultat n°10408

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Auber (musique), Salabert, F. (arrangements), La part du diable (ouverture) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violini-conducteur, 2e violini, viole alti, violoncelli, contrabassi, flauti piccolo, oboë, 1e clarinette bb-si b, 2e clarinette bb-si b, bassoon, 1er et 2e trombones, 3e trombone, cor fa, 1^a tromba bb-cornet ou trompette si b, 2^a tromba bb-cornet ou trompette si b, timpani eb-bb-timbales mi b-si b-batterie-drums-grosse caisse-cymbales). Auber (musique), Tavan, E. (arrangements), La muette de Portici (ouverture) opéra-comique : 20 partitions (1er violon-conducteur, 2nd violon, alto, flûte, hautbois, violoncelle, contrebasse, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er cornet si b, 2e cornet si b, cors en fa, trombone, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, tuba, timbales et triangle, tambour et grosse caisse). Auber, La muette de Portici : 2 partitions (soprano et ténors, soprano). • [1700-1937]

13 Z 60

Resultat n°10409

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Aubry, F. (musique), Morin, E. (texte), Les libellules (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Aubry, F. (musique), Rogeron, J. (texte), Scènes du soir (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 61

Resultat n°10410

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Bach, E. (musique), Hofmann, R. (arrangements), Frühlingserwachen, romanze (romance) : 13 partitions (oboë, clarinette II b, 2nd clarinet bb, bassoon, contrabasso,

horns F, timpani F et C., fagotto, corno I F, corno II F, timpani F.u.C., tromba F, posaune). • [1700-1937]

13 Z 62

Resultat n°10411

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Barbirolli, A., Songe voluptueux (valse-intermezzo) : 10 partitions (piano-conducteur, violon A, violon B, violoncelle, flûte, clarinette si b, trompette ut, contrebasse, trombone, timbales et triangle). • [1700-1937]

13 Z 63

Resultat n°10412

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Barbot-Brou, Au pays du rêve (souvenir de Nice) : 1 partition (3e trombone). • [1700-1937]

13 Z 64

Resultat n°10413

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Bataille, P. (musique), Galifer F. (orchestration), Ne pleure pas (lamento) : 4 partitions (piano-conducteur, violon solo, violoncelle solo, contrebasse). • [1700-1937]

13 Z 65

Resultat n°10414

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Baudinet, A. (musique), Esse, R. (texte), Clovis (création), Les rosières de Paris : 1 partition. • [1700-1937]

13 Z 66

Resultat n°10415

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Bautz, G. (musique), Maury, L. (texte), La forêt, la nuit ! (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Bautz, G. (musique), Musset (de), A. (texte), Pâle étoile du soir (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 67

Resultat n°10416

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Bazin, F., Le trompette de M. le Prince (ouverture) : 22 partitions (piano, 1er violon, 2e violon, altos, violoncelle, contrebasse, hautbois, flûte, petite flûte, 1e clarinette ut, 2e clarinette ut, clarinette la, basson, 1er piston la, 2e piston la, 1e et 2e trombones, 3e trombone, cors sol, cors ut, cymbales et grosse caisse, timbales ut-sol, triangle et tambour). Bazin, F., Le voyage en Chine, chœur du cidre (opéra comique en 3 actes) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). • [1700-1937]

13 Z 68

Resultat n°10417

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Beethoven (van), L. (musique), Dyck, V. (transcription), Les cieux célèbrent ta gloire (chœur à 4 voix d'hommes), adaptation du psaume n° 19 : 1 partition (conducteur). Beethoven (van), L. (musique), Salabert, F. (arrangements), Egmont (célèbre ouverture) : 4 partitions (1rs violons, contrebasse, flûte, 1e clarinette si b). Beethoven (van), L. (musique), Salabert, F. (arrangements), Symphonie N° 5, en ut mineur, (2e partie) : 19 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2ds violons, 1er et 2e trombones, 3e trombone, 1e trompette ut, 2e trompette ut, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, flûte, hautbois, 1er cornet ou 1e trompette si b, violoncelles, altos, 2e cornet ou 2e trompette si b, basson, timbales do-sol, cors fa, contrebasses). • [1700-1937]

13 Z 69

Resultat n°10418

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Belliard, E., Tota pulchra es : 1 partition (conducteur). Belliard, E., Tota pulchra es, Maria ! : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 70

Resultat n°10419

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Berleur, J. (musique), Hugo, V. (texte), Aubade (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 71

Resultat n°10420

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Bernon, P., Voix printanière (valse expressive) : 20 partitions (1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûtes, 1er et 2e hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er basson ou ophicléide, 2e basson, 1er piston la, 2e piston la, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, cors fa, timbres celesta, timbales ré-la, batterie et triangle). • [1700-1937]

13 Z 72
