

Recherche : nancy

Résultats 10381 à 10420 sur 134367 [lancer la requête](#)

---

## Resultat n°10381

Cohésion et insertion sociale

» Politique de l'habitat » Opérations de réhabilitation et de construction de logements

**Sœurs-Macarons (îlot). – Maîtrise foncière et financement : délibérations (1990-1997), notes (1993-1997), comptes-rendus de réunion (1995), étude financière (1993), convention de garantie (1995), plans de financement et études de rentabilité (1995-1996), convention et avenant (1996-1997), correspondance (1992-1995). • 1992-1997**

814 W 12

---

## Resultat n°10382

Cohésion et insertion sociale

» Politique de l'habitat » Opérations de réhabilitation et de construction de logements

**Université de la culture permanente, étude : états des surfaces par niveaux, projet de financement, plans (8). • 1992**

626 W 1

---

## Resultat n°10383

Cohésion et insertion sociale

» Insertion professionnelle et sociale » Partenaires » Mission locale (Nancy)

**Mission locale de Nancy et bureau d'accueil des personnes à la recherche d'emploi, fonctionnement et activité : notes historiques [1983-1984]. Mission locale de Nancy : colloque "Les jeunes et la santé" (1989), projet de "bourse internationale des quartiers" (1989), opération emploi jeunes (1991). • 1983-1991**

601 W 4

---

## Resultat n°10384

Cohésion et insertion sociale

» Insertion professionnelle et sociale » Partenaires » Mission locale (Nancy)

**Recrutement du directeur : note, curriculum vitae (1993). Travaux d'aménagement des**

**locaux : correspondance (1993-1994). Rapport d'activité (1994). Conseil d'administration : comptes rendus (1995). Budget : notes, bilans de trésorerie (1995-1999). Communication : coupures de presse, journal interne (1995-1996). Projets et propositions de fonctionnement : rapport (1995). Projet de structure (1995). Fiches emploi-métier (s.d.). • 1993-1996**

601 W 5

---

## **Resultat n°10385**

Cohésion et insertion sociale

» Insertion professionnelle et sociale » Partenaires » Mission locale (Nancy)

**Conflit social : dossier d'audit, notes, correspondance. • 1994-1995**

601 W 6

---

## **Resultat n°10386**

Cohésion et insertion sociale

» Insertion professionnelle et sociale » Partenaires » Mission locale (Nancy)

**Mission locale : rapport d'étude et de formation sur les emplois familiaux. CEMEA Lorraine : rapport d'étude sur la sensibilisation aux emplois familiaux. • 1993**

626 W 26

---

## **Resultat n°10387**

Cohésion et insertion sociale

» Aide sociale » Maison de vacances de Virecourt

**Maison de repos de Virecourt. — Correspondance. • 1983-1991**

58 W 1

---

## **Resultat n°10388**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Fonctionnement » Administration

**Cinquantenaire • 1924**

13 Z 413

---

## Resultat n°10389

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Fonctionnement » Administration » Cinquantenaire

**Cinquantenaire de la chorale Alsace-Lorraine : discours de Henri Mengin, maire de Nancy (fascicule). • 1924**

13 Z 413

---

## Resultat n°10390

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Fonctionnement » Moyens » Finances

**Concerts, billetterie : reçus, plan de la salle Poirel (coté 101 Fi 3). • 1902-1904**

13 Z 23

---

## Resultat n°10391

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Fonctionnement » Moyens » Matériel et distinctions

**Directives organisationnelles (affichage, concerts, inscription, invitations) : répertoire alphabétique, 2 plans de la salle Poirel (1898) (cotés 101 Fi 2 et 101 Fi 4) (registre n° 44) (1908). • 1898-1908**

13 Z 29

---

## Resultat n°10392

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Fonctionnement » Activités

**Membres : photographie de groupe publiée sous forme de carte postale (cotée en 106 Fi 3060) (s.d., vers 1908). • 1908**

13 Z 33

---

## Resultat n°10393

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Fonctionnement » Activités

## Grand concert, programme : affiche (cotée 119 Fi 2). • 1889

13 Z 38

---

### Resultat n°10394

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Fonctionnement » Activités

**Membres (groupe et individuels) (vers 1900, 1913, 1916), partition, carte postale (1910, 1912), drapeau de la chorale Alsace-Lorraine (1875) : photographies (cotées 105 Fi 66-71). • 1875-1916**

13 Z 42

---

### Resultat n°10395

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Fonctionnement » Activités

**Plan de la salle Poirel (coté 101 Fi 1). • 1922**

13 Z 43

---

### Resultat n°10396

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Solfège

**Anonyme, Exercices de Solfège (1e feuille) : 1 partition. Anonyme, Exercices de Solfège (2e feuille) : 1 partition. Lachmann, E., Solfège à 4 voix d'homme (2e série) (n° 6) : 1 partition (conducteur). Willent-Bordogni, E., Solfège à 2 voix : 1 partition (ténors, basses). Willent-Bordogni, E., Solfège à 3 voix : 1 partition (conducteur). Willent-Bordogni, E., Solfège à 4 voix : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 45

---

### Resultat n°10397

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique

**Morceaux • 1700-1937**

13 Z 47-411

---

## Resultat n°10398

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Abt, F. (musique), Simon, J. (texte), Adieu à la Patrie (chœur à 4 voix) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, 1e basse, 2e basse). Abt, F. (musique), Simon, J. (texte), Adieu à la Patrie : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 50

---

## Resultat n°10399

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Ackere (van), C. La patrouille : 4 partitions (1er ténor, 2e ténor, 1es basses, 2es basses). Ackere (van), C., La clochette : 6 partitions (conducteur, cloche à volonté, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). • [1700-1937]**

13 Z 51

---

## Resultat n°10400

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Adam, A. (musique), Baralle, A. (texte), Le chant des Orphéonistes : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1es basses, 2es basses). Adam, A. (musique), Foucher, P. (texte), Levasseur et Marié (chant), Richard en Palestine (opéra en trois actes) (n° 13) : 1 partition (chant et piano). Adam, A., Salabert, F. (arrangements), Le farfadet (ouverture) (n° 86) : 17 partitions (piano-conducteur, violino-conducteur, 2nd violino, viola (alto), violoncello, contabasso, flauti, oboë, 1er clarinette A (la), 2e clarinette A (la), bassoon (fagotto), cors fa (horns F), 1<sup>a</sup> tromba A, 2<sup>a</sup> tromba A, 1er et 2e trombones, 3e trombone, timpani E-A et triangle). • [1700-1937]**

13 Z 52

---

## Resultat n°10401

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Allier, G., Le sang Gaulois (marche) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, grande flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson ou ophicleide, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, caisse claire grosse caisse et cymbales). • [1700-1937]**

13 Z 53

---

## **Resultat n°10402**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Amadet, A., Parfum subtil (valse lente) : 1 partition (2nd violon). • [1700-1937]**

13 Z 54

---

## **Resultat n°10403**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Amandio, F., Simple phrase (lamento) : 3 partitions (conducteur, violoncelle solo, violon solo). • [1700-1937]**

13 Z 55

---

## **Resultat n°10404**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Andrés, J. L., Jackie : 9 partitions (piano-conducteur, 1er violon, violoncelle, contrebasse, flûte, clarinettes si b, pistons si b, 3e trombone, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 56

---

## **Resultat n°10405**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Anonyme, Bénédiclus (chorale très recueillie) : 1 partition (conducteur). Anonyme, Chant d'Hymen : 1 partition (conducteur). Anonyme, Chant national Suisse : 2 partitions (1er et 2e ténor, baryton et basses). Anonyme, En avant (chant patriotique des Boers) : 1**

partition (chant, piano). Anonyme, Kyrié (à 4 voix d'hommes) : 1 partition. Anonyme, L'étoile du Nord : 2 partitions (ténors, basses). Anonyme, La Brabançonne (chant national belge) : 3 partitions (identiques). Anonyme, La Castillane : 18 partitions (1er violon, 2e violon, clarinettes, harpes, hautbois, bassons, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, pistons, trompettes à pistons, 1er et 2e trombones, 3e trombone, castagnettes, timbales, triangle et tambour de basque, tuba, altos, violoncelles et contrebasses). Anonyme, La cloche du soir : 1 partition (conducteur). Anonyme, La leçon de chant (electromagnétique) (bouffonnerie musicale en un acte) : 1 partition (chant et piano). Anonyme, La Marseillaise (édition officielle) : 16 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle et contrebasse, flûte et piccolo, 1e clarinette si b, 2e clarinette si, basson ou ophicléide, 1er piston si b, 2e piston si b, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, timbales si b-fa, batterie). Anonyme, La Marseillaise : 13 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er piston si b, 2e piston si b, cors ou sax mi b, trombone). Anonyme, La violette : 1 partition (conducteur). Anonyme, Le mont Canigou : 1 partition. Anonyme, Le rêve passe : 11 partitions (1er violon, 2e violon, violoncelle, alto, hautbois, trombone, trompettes si b, clarinette si b, cors fa, basson, contrebasse). Anonyme, Les enfants et les mères : 1 partition. Anonyme, Les soldats : 1 partition (conducteur). Anonyme, Pie Jésus : 3 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor). Anonyme, Prière : 4 partitions (1rs ténors, 2es ténors, barytons, basses). Anonyme, Salut au drapeau : 1 partition. Anonyme, Si tu m'aimais : 7 partitions (1er violon, clarinette la, trombone, pistons la, timbales ré-la ou tambour sans timbre, basson, contrebasse). Anonyme, Souvenirs de Nancy (marche) : 17 partitions (1er violon, 2e violon, alto, cello, basse, flûte ut, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er piston si b, 2e piston si b, trombone si b, 1er cor mi b, 2e cor mi b, caisse claire, grosse caisse). Anonyme, Stabat Mater : 4 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, basse). Anonyme, Viens Bacchus : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 57

---

## Resultat n°10406

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Artaud, E., Ave Verum (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 58

---

## Resultat n°10407

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Aubel (d'), H. L. (musique), G., F. (texte), Souvenirs du pays (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 59

---

## Resultat n°10408

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Auber (musique), Salabert, F. (arrangements), La part du diable (ouverture) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violini-conducteur, 2e violini, viole alti, violoncelli, contrabassi, flauti piccolo, oboë, 1e clarinette bb-si b, 2e clarinette bb-si b, bassoon, 1er et 2e trombones, 3e trombone, cor fa, 1<sup>a</sup> tromba bb-cornet ou trompette si b, 2<sup>a</sup> tromba bb-cornet ou trompette si b, timpani eb-bb-timbales mi b-si b-batterie-drums-grosse caisse-cymbales). Auber (musique), Tavan, E. (arrangements), La muette de Portici (ouverture) opéra-comique : 20 partitions (1er violon-conducteur, 2nd violon, alto, flûte, hautbois, violoncelle, contrebasse, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er cornet si b, 2e cornet si b, cors en fa, trombone, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, tuba, timbales et triangle, tambour et grosse caisse). Auber, La muette de Portici : 2 partitions (soprano et ténors, soprano). • [1700-1937]**

13 Z 60

---

## Resultat n°10409

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Aubry, F. (musique), Morin, E. (texte), Les libellules (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Aubry, F. (musique), Rogeron, J. (texte), Scènes du soir (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 61

---

## Resultat n°10410

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Bach, E. (musique), Hofmann, R. (arrangements), Frühlingserwachen, romanze (romance) : 13 partitions (oboë, clarinette II b, 2nd clarinet bb, bassoon, contrabasso,**

**horns F, timpani F et C., fagotto, corno I F, corno II F, timpani F.u.C., tromba F, posaune). • [1700-1937]**

13 Z 62

---

## **Resultat n°10411**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Barbirolli, A., Songe voluptueux (valse-intermezzo) : 10 partitions (piano-conducteur, violon A, violon B, violoncelle, flûte, clarinette si b, trompette ut, contrebasse, trombone, timbales et triangle). • [1700-1937]**

13 Z 63

---

## **Resultat n°10412**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Barbot-Brou, Au pays du rêve (souvenir de Nice) : 1 partition (3e trombone). • [1700-1937]**

13 Z 64

---

## **Resultat n°10413**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Bataille, P. (musique), Galifer F. (orchestration), Ne pleure pas (lamento) : 4 partitions (piano-conducteur, violon solo, violoncelle solo, contrebasse). • [1700-1937]**

13 Z 65

---

## **Resultat n°10414**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Baudinet, A. (musique), Esse, R. (texte), Clovis (création), Les rosières de Paris : 1 partition. • [1700-1937]**

13 Z 66

---

## Resultat n°10415

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Bautz, G. (musique), Maury, L. (texte), La forêt, la nuit ! (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Bautz, G. (musique), Musset (de), A. (texte), Pâle étoile du soir (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 67

---

## Resultat n°10416

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Bazin, F., Le trompette de M. le Prince (ouverture) : 22 partitions (piano, 1er violon, 2e violon, altos, violoncelle, contrebasse, hautbois, flûte, petite flûte, 1e clarinette ut, 2e clarinette ut, clarinette la, basson, 1er piston la, 2e piston la, 1e et 2e trombones, 3e trombone, cors sol, cors ut, cymbales et grosse caisse, timbales ut-sol, triangle et tambour). Bazin, F., Le voyage en Chine, chœur du cidre (opéra comique en 3 actes) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). • [1700-1937]**

13 Z 68

---

## Resultat n°10417

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Beethoven (van), L. (musique), Dyck, V. (transcription), Les cieus célèbrent ta gloire (chœur à 4 voix d'hommes), adaptation du psaume n° 19 : 1 partition (conducteur). Beethoven (van), L. (musique), Salabert, F. (arrangements), Egmont (célèbre ouverture) : 4 partitions (1rs violons, contrebasse, flûte, 1e clarinette si b). Beethoven (van), L. (musique), Salabert, F. (arrangements), Symphonie N° 5, en ut mineur, (2e partie) : 19 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2ds violons, 1er et 2e trombones, 3e trombone, 1e trompette ut, 2e trompette ut, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, flûte, hautbois, 1er cornet ou 1e trompette si b, violoncelles, altos, 2e cornet ou 2e trompette si b, basson, timbales do-sol, cors fa, contrebasses). • [1700-1937]**

13 Z 69

---

## Resultat n°10418

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Belliard, E., Tota pulchra es : 1 partition (conducteur). Belliard, E., Tota pulchra es, Maria ! : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 70

---

## Resultat n°10419

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Berleur, J. (musique), Hugo, V. (texte), Aubade (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 71

---

## Resultat n°10420

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Bernon, P., Voix printanière (valse expressive) : 20 partitions (1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûtes, 1er et 2e hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er basson ou ophicléide, 2e basson, 1er piston la, 2e piston la, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, cors fa, timbres celesta, timbales ré-la, batterie et triangle). • [1700-1937]**

13 Z 72

---