

Recherche : nancy

Résultats 10401 à 10440 sur 134367 [lancer la requête](#)

---

## Resultat n°10401

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Allier, G., Le sang Gaulois (marche) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, grande flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson ou ophicleide, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, caisse claire grosse caisse et cymbales). • [1700-1937]**

13 Z 53

---

## Resultat n°10402

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Amadet, A., Parfum subtil (valse lente) : 1 partition (2nd violon). • [1700-1937]**

13 Z 54

---

## Resultat n°10403

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Amandio, F., Simple phrase (lamento) : 3 partitions (conducteur, violoncelle solo, violon solo). • [1700-1937]**

13 Z 55

---

## Resultat n°10404

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Andrés, J. L., Jackie : 9 partitions (piano-conducteur, 1er violon, violoncelle, contrebasse, flûte, clarinettes si b, pistons si b, 3e trombone, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 56

---

## Resultat n°10405

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Anonyme, Bénédicte (chorale très recueillie) : 1 partition (conducteur). Anonyme, Chant d'Hymen : 1 partition (conducteur). Anonyme, Chant national Suisse : 2 partitions (1er et 2e ténor, baryton et basses). Anonyme, En avant (chant patriotique des Boers) : 1 partition (chant, piano). Anonyme, Kyrié (à 4 voix d'hommes) : 1 partition. Anonyme, L'étoile du Nord : 2 partitions (ténors, basses). Anonyme, La Brabançonne (chant national belge) : 3 partitions (identiques). Anonyme, La Castillane : 18 partitions (1er violon, 2e violon, clarinettes, harpes, hautbois, bassons, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, pistons, trompettes à pistons, 1er et 2e trombones, 3e trombone, castagnettes, timbales, triangle et tambour de basque, tuba, altos, violoncelles et contrebasses). Anonyme, La cloche du soir : 1 partition (conducteur). Anonyme, La leçon de chant (electromagnétique) (bouffonnerie musicale en un acte) : 1 partition (chant et piano). Anonyme, La Marseillaise (édition officielle) : 16 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle et contrebasse, flûte et piccolo, 1e clarinette si b, 2e clarinette si, basson ou ophicléide, 1er piston si b, 2e piston si b, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, timbales si b-fa, batterie). Anonyme, La Marseillaise : 13 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er piston si b, 2e piston si b, cors ou sax mi b, trombone). Anonyme, La violette : 1 partition (conducteur). Anonyme, Le mont Canigou : 1 partition. Anonyme, Le rêve passe : 11 partitions (1er violon, 2e violon, violoncelle, alto, hautbois, trombone, trompettes si b, clarinette si b, cors fa, basson, contrebasse). Anonyme, Les enfants et les mères : 1 partition. Anonyme, Les soldats : 1 partition (conducteur). Anonyme, Pie Jésus : 3 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor). Anonyme, Prière : 4 partitions (1rs ténors, 2es ténors, barytons, basses). Anonyme, Salut au drapeau : 1 partition. Anonyme, Si tu m'aimais : 7 partitions (1er violon, clarinette la, trombone, pistons la, timbales ré-la ou tambour sans timbre, basson, contrebasse). Anonyme, Souvenirs de Nancy (marche) : 17 partitions (1er violon, 2e violon, alto, cello, basse, flûte ut, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er piston si b, 2e piston si b, trombone si b, 1er cor mi b, 2e cor mi b, caisse claire, grosse caisse). Anonyme, Stabat Mater : 4 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, basse). Anonyme, Viens Bacchus : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 57

---

## Resultat n°10406

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Artaud, E., Ave Verum (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). •**

[1700-1937]

13 Z 58

---

## Resultat n°10407

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Aubel (d'), H. L. (musique), G., F. (texte), Souvenirs du pays (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 59

---

## Resultat n°10408

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Auber (musique), Salabert, F. (arrangements), La part du diable (ouverture) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violini-conducteur, 2e violini, viole alti, violoncelli, contrabassi, flauti piccolo, oboë, 1e clarinette bb-si b, 2e clarinette bb-si b, bassoon, 1er et 2e trombones, 3e trombone, cor fa, 1<sup>a</sup> tromba bb-cornet ou trompette si b, 2<sup>a</sup> tromba bb-cornet ou trompette si b, timpani eb-bb-timbales mi b-si b-batterie-drums-grosse caisse-cymbales). Auber (musique), Tavan, E. (arrangements), La muette de Portici (ouverture) opéra-comique : 20 partitions (1er violon-conducteur, 2nd violon, alto, flûte, hautbois, violoncelle, contrebasse, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er cornet si b, 2e cornet si b, cors en fa, trombone, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, tuba, timbales et triangle, tambour et grosse caisse). Auber, La muette de Portici : 2 partitions (soprano et ténors, soprano). • [1700-1937]**

13 Z 60

---

## Resultat n°10409

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Aubry, F. (musique), Morin, E. (texte), Les libellules (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Aubry, F. (musique), Rogeron, J. (texte), Scènes du soir (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 61

---

## Resultat n°10410

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Bach, E. (musique), Hofmann, R. (arrangements), Frühlingserwachen, romanze (romance) : 13 partitions (oboë, clarineto II b, 2nd clarinet bb, bassoon, contrabasso, horns F, timpani F et C., fagotto, corno I F, corno II F, timpani F.u.C., tromba F, posauone). • [1700-1937]**

13 Z 62

---

## Resultat n°10411

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Barbirolli, A., Songe voluptueux (valse-intermezzo) : 10 partitions (piano-conducteur, violon A, violon B, violoncelle, flûte, clarinette si b, trompette ut, contrebasse, trombone, timbales et triangle). • [1700-1937]**

13 Z 63

---

## Resultat n°10412

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Barbot-Brou, Au pays du rêve (souvenir de Nice) : 1 partition (3e trombone). • [1700-1937]**

13 Z 64

---

## Resultat n°10413

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Bataille, P. (musique), Galifer F. (orchestration), Ne pleure pas (lamento) : 4 partitions (piano-conducteur, violon solo, violoncelle solo, contrebasse). • [1700-1937]**

13 Z 65

---

## Resultat n°10414

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Baudinet, A. (musique), Esse, R. (texte), Clovis (création), Les rosières de Paris : 1 partition. • [1700-1937]**

13 Z 66

---

## Resultat n°10415

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Bautz, G. (musique), Maury, L. (texte), La forêt, la nuit ! (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Bautz, G. (musique), Musset (de), A. (texte), Pâle étoile du soir (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 67

---

## Resultat n°10416

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Bazin, F., Le trompette de M. le Prince (ouverture) : 22 partitions (piano, 1er violon, 2e violon, altos, violoncelle, contrebasse, hautbois, flûte, petite flûte, 1e clarinette ut, 2e clarinette ut, clarinette la, basson, 1er piston la, 2e piston la, 1e et 2e trombones, 3e trombone, cors sol, cors ut, cymbales et grosse caisse, timbales ut-sol, triangle et tambour). Bazin, F., Le voyage en Chine, chœur du cidre (opéra comique en 3 actes) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). • [1700-1937]**

13 Z 68

---

## Resultat n°10417

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Beethoven (van), L. (musique), Dyck, V. (transcription), Les cieus célèbrent ta gloire (chœur à 4 voix d'hommes), adaptation du psaume n° 19 : 1 partition (conducteur). Beethoven (van), L. (musique), Salabert, F. (arrangements), Egmont (célèbre ouverture) : 4 partitions (1rs violons, contrebasse, flûte, 1e clarinette si b). Beethoven (van), L. (musique), Salabert, F. (arrangements), Symphonie N° 5, en ut mineur, (2e partie) : 19 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2ds violons, 1er et 2e trombones, 3e trombone,**

**1e trompette ut, 2e trompette ut, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, flûte, hautbois, 1er cornet ou 1e trompette si b, violoncelles, altos, 2e cornet ou 2e trompette si b, basson, timbales do-sol, cors fa, contrebasses). • [1700-1937]**

13 Z 69

---

## **Resultat n°10418**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Belliard, E., Tota pulchra es : 1 partition (conducteur). Belliard, E., Tota pulchra es, Maria ! : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 70

---

## **Resultat n°10419**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Berleur, J. (musique), Hugo, V. (texte), Aubade (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 71

---

## **Resultat n°10420**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Bernon, P., Voix printanière (valse expressive) : 20 partitions (1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûtes, 1er et 2e hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er basson ou ophicléide, 2e basson, 1er piston la, 2e piston la, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, cors fa, timbres celesta, timbales ré-la, batterie et triangle). • [1700-1937]**

13 Z 72

---

## **Resultat n°10421**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Betty, J. (musique), Sterling, W. (orchestration), Patrouille des alliés (marche) : 17**

**partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, basson, 2e piston la, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, timbales ré-la, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 73

---

## **Resultat n°10422**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Blanquette-Luce, V. (musique), Léger, G. (texte), Le jeune mousse : 1 partition (chant et piano). • [1700-1937]**

13 Z 74

---

## **Resultat n°10423**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Bléger, M. (musique), Tourette, P. (texte), A l'Alsace-Lorraine (cantate, op. 294) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 75

---

## **Resultat n°10424**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Bloch, J. (musique), Letchy, P. (texte), Polka Tzigane (pour orchestre et chœurs) : 1 partition. Bloch, J. (musique), Mangeot, G. (texte), Les veilleurs de nuit : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1es basses, 2es basses). • [1700-1937]**

13 Z 76

---

## **Resultat n°10425**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Boieldieu (musique), Damaré, E. (arrangements), La fête du village voisin (ouverture opéra-comique) : 17 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte et**

**piccolo, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, bassons, 1er cornet la, 2e piston la, cors ré, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, timbales ré-la). Boieldieu, A. (musique), Chouquet, G. (texte), Le retour des cloches (chœur pour 4 voix d'hommes) : 4 partitions (1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). • [1700-1937]**

13 Z 77

---

## **Resultat n°10426**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Bois (du), L., 9 chansons des XV e et XVIII e s. (fascicule n° 9) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 78

---

## **Resultat n°10427**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Bonnay, T. (musique), Cournier (texte), Le coucou (chansonnette) : 1 partition (1er couplet). • [1700-1937]**

13 Z 79

---

## **Resultat n°10428**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Bordèse, L. (musique), Plouvier, E. (texte), Les Brésiliennes (duetto) : 1 partition (chant). Bordèse, L. (musique), Plouvier, E. (texte), Les Brésiliennes (duetto) (soprano et mezzo-soprano) : 1 partition (piano). • [1700-1937]**

13 Z 80

---

## **Resultat n°10429**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Bosselet fils, C., Le ruisseau (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). •**

[1700-1937]

13 Z 81

---

## Resultat n°10430

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Botrel, T., La part-à-dieu : 1 partition (chant et piano). • [1700-1937]**

13 Z 82

---

## Resultat n°10431

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Bougnol, L., Le Bengali : 16 partitions (1er violon, 2nd violon, flûte ou flageolet, alto, violoncelle et contrebasse, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er et 2e trombones, trombone basse, basson, 1er piston la, 2nd piston la, cors ou saxhorns-ré, ophicléide, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 83

---

## Resultat n°10432

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Bouhy, J. (musique), Jacques, L. (texte), En carnaval : 1 partition (conducteur). Bouhy, J. (musique), Jacques, L. (texte), Le travail : 2 partitions (conducteur, basses). Bouhy, J., Madrigal : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, baryton, basses). • [1700-1937]**

13 Z 84

---

## Resultat n°10433

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Boulanger, E. (musique), Chouquet, G. (texte), Christophe Colomb : 6 partitions (2 conducteurs, 1er ténor, 2e ténor, 1es basses, 2es basses). Boulanger, E. (musique), Chouquet, G. (texte), L'Hetman : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, baryton,**

basses). • [1700-1937]

13 Z 85

---

## Resultat n°10434

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Boulangier-Kunzé, M. (musique), Dugied, H. (texte), La villageoise (paris-charmant, n° 4) : 1 partition (piano). • 1878**

13 Z 86

---

## Resultat n°10435

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Bourgault-Ducoudray, L. A. (musique), Botrel, T. (texte), Jeanne-la-Patrie (cantate populaire) : 3 partitions (sopranos et altos, ténors, basses). Bourgault-Ducoudray, L. A. (musique), Botrel, T. (texte), La Glèbe : 1 partition (conducteur). Bourgault-Ducoudray, L. A. (musique), Botrel, T. (texte), Les caprices de la Mé (cœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Bourgault-Ducoudray, L. A. (harmonisation), Coppée, F. (traduction), La prière des Arzonnais (chanson populaire bretonne) : 1 partition (conducteur). Bourgault-Ducoudray, L. A. (musique), Arnaud, S. (texte), Jean de Paris (pour chœur de voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Bourgault-Ducoudray, L. A. (musique), Coppée, F. (texte), Au souvenir de Roland : 6 partitions (2 conducteurs «1 dédié», 1er ténor, 2e ténor, barytons, basses). Bourgault-Ducoudray, L. A. (musique), Coppée, F. (texte), Silvestrik (chanson populaire bretonne) : 2 partitions (2 conducteurs «1 dédié»). Bourgault-Ducoudray, L. A. (musique), Wilder, V. (texte), Nos Pères (chant historique) (n° 1) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 87

---

## Resultat n°10436

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Bousquet, N., Souvenirs de Baden-Baden (souvenir des bains de Baden) (valse) : 4 partitions (1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle et contrebasse). • [1700-1937]**

13 Z 88

---

## Resultat n°10437

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Bozi (de), H., Avec toi (esclave d'amour) : 5 partitions (1er violon, violoncelle, flûte, clarinette si b, contrebasse). • [1700-1937]**

13 Z 89

---

## Resultat n°10438

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Braun, C., L'heure du bal : 11 partitions (1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, clarinette si b, pistons si b, trombone, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 90

---

## Resultat n°10439

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Bretagne, P. (traduction de la Renaissance), Psaume XCII : 1 partition (conducteur). • 1931**

13 Z 91

---

## Resultat n°10440

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Broutin, C., 1ère Suite pour orchestre : 20 partitions (1er violon, 2nd violon, flûtes, petite flûte, hautbois, clarinettes la, violoncelle, alto, contrebasse, bassons, cornets à piston ut, 1er et 2e cors ré, 3e et 4e cors chromatiques mi, 1er et 2e trombones, 3e trombone, tuba, grosse caisse et cymbales, triangle, timbales fa-do, trompettes chromatiques mi). • [1700-1937]**

13 Z 92

---