

Recherche : nancy

Résultats 10421 à 10460 sur 134368 [lancer la requête](#)

Resultat n°10421

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Betty, J. (musique), Sterling, W. (orchestration), Patrouille des alliés (marche) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, basson, 2e piston la, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, timbales ré-la, batterie). • [1700-1937]

13 Z 73

Resultat n°10422

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Blanquette-Luce, V. (musique), Léger, G. (texte), Le jeune mousse : 1 partition (chant et piano). • [1700-1937]

13 Z 74

Resultat n°10423

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Bléger, M. (musique), Tourrette, P. (texte), A l'Alsace-Lorraine (cantate, op. 294) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 75

Resultat n°10424

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Bloch, J. (musique), Letchy, P. (texte), Polka Tzigane (pour orchestre et chœurs) : 1 partition. Bloch, J. (musique), Mangeot, G. (texte), Les veilleurs de nuit : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1es basses, 2es basses). • [1700-1937]

13 Z 76

Resultat n°10425

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Boieldieu (musique), Damaré, E. (arrangements), La fête du village voisin (ouverture opéra-comique) : 17 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte et piccolo, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, bassons, 1er cornet la, 2e piston la, cors ré, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, timbales ré-la). Boieldieu, A. (musique), Chouquet, G. (texte), Le retour des cloches (chœur pour 4 voix d'hommes) : 4 partitions (1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). • [1700-1937]

13 Z 77

Resultat n°10426

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Bois (du), L., 9 chansons des XV e et XVIII e s. (fascicule n° 9) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 78

Resultat n°10427

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Bonnay, T. (musique), Cournier (texte), Le coucou (chansonnette) : 1 partition (1er couplet). • [1700-1937]

13 Z 79

Resultat n°10428

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Bordèse, L. (musique), Plouvier, E. (texte), Les Brésiliennes (duetto) : 1 partition (chant). Bordèse, L. (musique), Plouvier, E. (texte), Les Brésiliennes (duetto) (soprano et mezzo-soprano) : 1 partition (piano). • [1700-1937]

13 Z 80

Resultat n°10429

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Bosselet fils, C., Le ruisseau (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 81

Resultat n°10430

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Botrel, T., La part-à-dieu : 1 partition (chant et piano). • [1700-1937]

13 Z 82

Resultat n°10431

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Bougnol, L., Le Bengali : 16 partitions (1er violon, 2nd violon, flûte ou flageolet, alto, violoncelle et contrebasse, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er et 2e trombones, trombone basse, basson, 1er piston la, 2nd piston la, cors ou saxhorns-ré, ophicléide, batterie). • [1700-1937]

13 Z 83

Resultat n°10432

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Bouhy, J. (musique), Jacques, L. (texte), En carnaval : 1 partition (conducteur). Bouhy, J. (musique), Jacques, L. (texte), Le travail : 2 partitions (conducteur, basses). Bouhy, J., Madrigal : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, baryton, basses). • [1700-1937]

13 Z 84

Resultat n°10433

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Boulanger, E. (musique), Chouquet, G. (texte), Christophe Colomb : 6 partitions (2 conducteurs, 1er ténor, 2e ténor, 1es basses, 2es basses). Boulanger, E. (musique), Chouquet, G. (texte), L'Hetman : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, baryton, basses). • [1700-1937]

13 Z 85

Resultat n°10434

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Boulanger-Kunzé, M. (musique), Dugied, H. (texte), La villageoise (paris-charmant, n° 4) : 1 partition (piano). • 1878

13 Z 86

Resultat n°10435

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Bourgault-Ducoudray, L. A. (musique), Botrel, T. (texte), Jeanne-la-Patrie (cantate populaire) : 3 partitions (sopranos et altos, ténors, basses). Bourgault-Ducoudray, L. A. (musique), Botrel, T. (texte), La Glèbe : 1 partition (conducteur). Bourgault-Ducoudray, L. A. (musique), Botrel, T. (texte), Les caprices de la Mé (cœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Bourgault-Ducoudray, L. A. (harmonisation), Coppée, F. (traduction), La prière des Arzonnais (chanson populaire bretonne) : 1 partition (conducteur). Bourgault-Ducoudray, L. A. (musique), Arnaud, S. (texte), Jean de Paris (pour chœur de voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Bourgault-Ducoudray, L. A. (musique), Coppée, F. (texte), Au souvenir de Roland : 6 partitions (2 conducteurs «1 dédicacé», 1er ténor, 2e ténor, barytons, basses). Bourgault-Ducoudray, L. A. (musique), Coppée, F. (texte), Silvestrik (chanson populaire bretonne) : 2 partitions (2 conducteurs «1 dédicacé»). Bourgault-Ducoudray, L. A. (musique), Wilder, V. (texte), Nos Pères (chant historique) (n° 1) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 87

Resultat n°10436

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Bousquet, N., Souvenirs de Baden-Baden (souvenir des bains de Baden) (valse) : 4 partitions (1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle et contrebasse). • [1700-1937]

13 Z 88

Resultat n°10437

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Bozi (de), H., Avec toi (esclave d'amour) : 5 partitions (1er violon, violoncelle, flûte, clarinette si b, contrebasse). • [1700-1937]

13 Z 89

Resultat n°10438

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Braun, C., L'heure du bal : 11 partitions (1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, clarinette si b, pistons si b, trombone, batterie). • [1700-1937]

13 Z 90

Resultat n°10439

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Bretagne, P. (traduction de la Renaissance), Psaume XCII : 1 partition (conducteur). • 1931

13 Z 91

Resultat n°10440

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Broutin, C., 1ère Suite pour orchestre : 20 partitions (1er violon, 2nd violon, flûtes, petite flûte, hautbois, clarinettes la, violoncelle, alto, contrebasse, bassons, cornets à piston ut, 1er et 2e cors ré, 3e et 4e cors chromatiques mi, 1er et 2e trombones, 3e trombone, tuba, grosse caisse et cymbales, triangle, timbales fa-do, trompettes chromatiques mi). • [1700-1937]

13 Z 92

Resultat n°10441

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Brun, C. (musique), Mme Brun, C. (texte), La musique du régiment (chœur à 4 voix d'hommes) (op. 39) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 93

Resultat n°10442

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Büsser, H., Ave Verum (à 4 voix égales) (op. 1) : 2 partitions (conducteur, orgue 1e -2e -3e -4e voix). Büsser, H., Tu es Petrus (chœur à 4 voix d'hommes et mixte) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 94

Resultat n°10443

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Caffot, J. (musique), Tavan, E. (orchestration), Vercingétorix (ouverture) : 18 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûtes, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, bassons, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, 1er cornet si b, 2e cornet si b, timbales et timbres ou triangle, tambour et grosse caisse, tuba). • [1700-1937]

13 Z 95

Resultat n°10444

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Caludi, Ballade expressive : 11 partitions (piano-conducteur, 1er violon-conducteur, 2e violon, violoncelle, contrebasse, 1e et 2e flûtes, 1er et 2e hautbois, 1e et 2e clarinettes, 1er et 2e cornets si b, trombone, timbales). • [1700-1937]

13 Z 96

Resultat n°10445

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Candiolo, H., Lisbona (marche patriotique portugaise) : 1 partition (1er violon). • [1700-1937]

13 Z 97

Resultat n°10446

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Carlé, L. (musique), Delormel et Garnier (texte), Paulus (création), Monsieur Rodin (chanson) : 1 partition. • [1700-1937]

13 Z 98

Resultat n°10447

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Carré, A., Guillaume Tell (n° 12) : 6 partitions (1er chœur : 1er ténor, 2e ténor, 1es basses. 2e chœur : 1es basses. 3e chœur : 1rs ténors, basses). • [1700-1937]

13 Z 99

Resultat n°10448

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Cas, H., Symphonie du cœur (rêverie) : 14 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelles, contrebasse, 1e et 2e flûtes, 1er et 2e oboës, 1e et 2e clarinettes la, 1er et 2e

bassons, pistons, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone-ophicléide, timbales). • [1700-1937]

13 Z 100

Resultat n°10449

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Cazaneuve, E. (musique), Truffier, J. (texte), Maïa (chanson créole) (n° 3) : 1 partition (piano). • 1879

13 Z 101

Resultat n°10450

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Cerri, L. (orchestra), Ritter, T. (?) Danse Tcherkesse (op. 84) : 11 partitions (2e violino, violoncello basso, 1er clarino, 2e clarino do, cornetta la, 1er corno mi, 2e corno mi, trombone, triangolo, tamburo, g. cassa piatti). • [1700-1937]

13 Z 102

Resultat n°10451

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Ceuppens, V., 4ème Messe (à 3 voix égales) (op. 28), répertoire des maîtrises (n° 259) : 4 partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, basse). • [1700-1937]

13 Z 103

Resultat n°10452

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Chabas, E. (musique), Vienet, E. (texte), Le retour à la vie (valse chantée) : 1 partition (piano). Chabas, E., Le retour à la vie : 19 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûtes, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la,

basson, 1er piston la, 2e piston la, cors ré, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, ophicléide, batterie). • [1700-1937]

13 Z 104

Resultat n°10453

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Chabrier, E., Gwendoline (ouverture, opéra en deux actes) : 21 partitions (1er violon, 2nd violon, grandes flûtes, petite flûte, hautbois, harpes, clarinettes, clarinette basse, trompettes fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, violoncelles et contrebasses, alto, cor anglais, 1er et 2e cors fa, 3e et 4e cors, 1er et 2nd bassons, 3e et 4e bassons, 1er et 2nd pistons si b, tuba, timbales). • [1700-1937]

13 Z 105

Resultat n°10454

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Chadourne, A., Orphéonistes ! (chœur à 4 voix d'hommes), répertoire choral (n° 186) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 106

Resultat n°10455

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Chapuis M. , L'étape au désert (scène chorale à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur «dédicacé»). Chapuis, M. (musique), Theuriet, A. (texte), La chanson du charbonnier (chœur à toutes voix et orchestre) : 17 partitions (conducteur, 1rs violons, 2ds violons, 1e et 2e flûtes, hautbois, clarinettes, 1e et 2e trompettes, 1er trombone, 2e trombone, violoncelles, altos, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, cornets, tuba, 1er et 2nd bassons, contrebasses). Chapuis, M. (musique), Ménestrel et chevalier (scène chorale à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Chapuis, M. (musique), Sérénade Pompadour (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Chapuis, M., Aubade provençale (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Chapuis, M., Chant de l'Orphéon : 32 partitions (conducteur si b, petite flûte ré b, hautbois ut, petite clarinette mi b, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 3e clarinette si b, 1er piston si b, 2e piston si b, 3e piston si

b, petit bugle mi b, 1er bugle si b, 2e bugle si b, 3e bugle si b, 2e baryton si b, 1er trombone ut, 2e trombone ut, 3e trombone ut, 1er cors mi b, 2e cor mi b, saxophone ténor si b, saxophone soprano si b, saxophone alto mi b, saxophone baryton mi b, 1er alto mi b, 2e alto mi b, 3e alto mi b, contrebasse mi b, contrebasse si b, basses si b, tambour, grosse caisse). Chapuis, M., Chant de l'Orphéon (pas redoublé chanté) : 1 partition (ténors-basses). Chapuis, M., L'amour mouillé (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Chapuis, M., L'oracle des champs (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Chapuis, M., Liberté (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Chapuis, M., Vercingétorix (scène chorale à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 107

Resultat n°10456

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Chatillon, E. (musique), Fagnant, J. (texte), Hymne au soleil (chœur à 3 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 108

Resultat n°10457

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Chennevière, G. (adaptation française), Doyen, A. (transcription), Chant des haleurs de la Volga (célèbre chant populaire russe) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 109

Resultat n°10458

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Cholet, A. (musique), Hugo, V. (texte), Hymne aux morts de juillet : 5 partitions (piano, 1er ténor, 2e ténor, baryton, basse). • [1700-1937]

13 Z 110

Resultat n°10459

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Chopin, F., Polonaise (für pianoforte) (n° 415) (op. 22) : 15 partitions (violine I, viola, violoncelle-basse, flöte I, flöte II, oboë I, oboë II, clarinette I, clarinette II, fagott I, fagott II, horn I, horn II, bass-posaune, pauken). • [1700-1937]

13 Z 111

Resultat n°10460

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Chrétien, H., Chant funèbre : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 112
