

Recherche : nancy

Résultats 10441 à 10480 sur 134368 [lancer la requête](#)

Resultat n°10441

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Brun, C. (musique), Mme Brun, C. (texte), La musique du régiment (chœur à 4 voix d'hommes) (op. 39) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 93

Resultat n°10442

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Büsser, H., Ave Verum (à 4 voix égales) (op. 1) : 2 partitions (conducteur, orgue 1e -2e -3e -4e voix). Büsser, H., Tu es Petrus (chœur à 4 voix d'hommes et mixte) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 94

Resultat n°10443

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Caffot, J. (musique), Tavan, E. (orchestration), Vercingétorix (ouverture) : 18 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûtes, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, bassons, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, 1er cornet si b, 2e cornet si b, timbales et timbres ou triangle, tambour et grosse caisse, tuba). • [1700-1937]

13 Z 95

Resultat n°10444

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Caludi, Ballade expressive : 11 partitions (piano-conducteur, 1er violon-conducteur, 2e violon, violoncelle, contrebasse, 1e et 2e flûtes, 1er et 2e hautbois, 1e et 2e clarinettes, 1er

et 2e cornets si b, trombone, timbales). • [1700-1937]

13 Z 96

Resultat n°10445

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Candiolo, H., Lisbona (marche patriotique portugaise) : 1 partition (1er violon). • [1700-1937]

13 Z 97

Resultat n°10446

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Carlé, L. (musique), Delormel et Garnier (texte), Paulus (création), Monsieur Rodin (chanson) : 1 partition. • [1700-1937]

13 Z 98

Resultat n°10447

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Carré, A., Guillaume Tell (n° 12) : 6 partitions (1er chœur : 1er ténor, 2e ténor, 1es basses. 2e chœur : 1es basses. 3e chœur : 1rs ténors, basses). • [1700-1937]

13 Z 99

Resultat n°10448

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Cas, H., Symphonie du cœur (rêverie) : 14 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelles, contrebasse, 1e et 2e flûtes, 1er et 2e oboës, 1e et 2e clarinettes la, 1er et 2e bassons, pistons, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone-ophicléide, timbales). • [1700-1937]

13 Z 100

Resultat n°10449

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Cazaneuve, E. (musique), Truffier, J. (texte), Maïa (chanson créole) (n° 3) : 1 partition (piano). • 1879

13 Z 101

Resultat n°10450

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Cerri, L. (orchestra), Ritter, T. (?) Danse Tcherkesse (op. 84) : 11 partitions (2e violino, violoncello basso, 1er clarino, 2e clarino do, cornetta la, 1er corno mi, 2e corno mi, trombone, triangolo, tamburo, g. cassa piatti). • [1700-1937]

13 Z 102

Resultat n°10451

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Ceuppens, V., 4ème Messe (à 3 voix égales) (op. 28), répertoire des maîtrises (n° 259) : 4 partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, basse). • [1700-1937]

13 Z 103

Resultat n°10452

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Chabas, E. (musique), Vienet, E. (texte), Le retour à la vie (valse chantée) : 1 partition (piano). Chabas, E., Le retour à la vie : 19 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûtes, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, basson, 1er piston la, 2e piston la, cors ré, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, ophicléide, batterie). • [1700-1937]

13 Z 104

Resultat n°10453

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Chabrier, E., Gwendoline (ouverture, opéra en deux actes) : 21 partitions (1er violon, 2nd violon, grandes flûtes, petite flûte, hautbois, harpes, clarinettes, clarinette basse, trompettes fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, violoncelles et contrebasses, alto, cor anglais, 1er et 2e cors fa, 3e et 4e cors, 1er et 2nd bassons, 3e et 4e bassons, 1er et 2nd pistons si b, tuba, timbales). • [1700-1937]

13 Z 105

Resultat n°10454

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Chadourne, A., Orphéonistes ! (chœur à 4 voix d'hommes), répertoire choral (n° 186) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 106

Resultat n°10455

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Chapuis M. , L'étape au désert (scène chorale à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur «dédiacé»). Chapuis, M. (musique), Theuriet, A. (texte), La chanson du charbonnier (chœur à toutes voix et orchestre) : 17 partitions (conducteur, 1rs violons, 2ds violons, 1e et 2e flûtes, hautbois, clarinettes, 1e et 2e trompettes, 1er trombone, 2e trombone, violoncelles, altos, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, cornets, tuba, 1er et 2nd bassons, contrebasses). Chapuis, M. (musique), Ménestrel et chevalier (scène chorale à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Chapuis, M. (musique), Sérénade Pompadour (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Chapuis, M., Aubade provençale (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Chapuis, M., Chant de l'Orphéon : 32 partitions (conducteur si b, petite flûte ré b, hautbois ut, petite clarinette mi b, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 3e clarinette si b, 1er piston si b, 2e piston si b, 3e piston si b, petit bugle mi b, 1er bugle si b, 2e bugle si b, 3e bugle si b, 2e baryton si b, 1er trombone ut, 2e trombone ut, 3e trombone ut, 1er cors mi b, 2e cor mi b, saxophone ténor si b, saxophone soprano si b, saxophone alto mi b, saxophone baryton mi b, 1er alto mi b, 2e alto mi b, 3e alto mi b, contrebasse mi b, contrebasse si b, basses si b, tambour, grosse caisse). Chapuis, M., Chant de l'Orphéon (pas redoublé chanté) : 1 partition (ténors-

basses). Chapuis, M., L'amour mouillé (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Chapuis, M., L'oracle des champs (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Chapuis, M., Liberté (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Chapuis, M., Vercingétorix (scène chorale à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 107

Resultat n°10456

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Chatillon, E. (musique), Fagnant, J. (texte), Hymne au soleil (chœur à 3 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 108

Resultat n°10457

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Chennevière, G. (adaptation française), Doyen, A. (transcription), Chant des haleurs de la Volga (célèbre chant populaire russe) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 109

Resultat n°10458

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Cholet, A. (musique), Hugo, V. (texte), Hymne aux morts de juillet : 5 partitions (piano, 1er ténor, 2e ténor, baryton, basse). • [1700-1937]

13 Z 110

Resultat n°10459

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Chopin, F., Polonaise (für pianoforte) (n° 415) (op. 22) : 15 partitions (violine I, viola,

violoncelle-basse, flöte I, flöte II, oboë I, oboë II, clarinette I, clarinette II, fagott I, fagott II, horn I, horn II, bass-posaune, paucken). • [1700-1937]

13 Z 111

Resultat n°10460

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Chrétien, H., Chant funèbre : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 112

Resultat n°10461

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Churson, E. (musique), Denis, N. (texte), Holocauste : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 113

Resultat n°10462

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Claude, A., Sanctus et Bénédictus (messe en sol) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 114

Resultat n°10463

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Claudiel, J., La jeune France (op. 193) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette la, 2de clarinette la, bassons, 1er piston la, 2nd piston la, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, batterie). • [1700-1937]

13 Z 115

Resultat n°10464

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Clément, A. (musique), Damien, E. (texte), Les vigneron (chœur à 4 voix) (op. 223) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 116

Resultat n°10465

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Codini, P. (musique), Galifer, F. (orchestration), Gloire au sport : 13 partitions (1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, pistons si b, cors fa, batterie). • [1700-1937]

13 Z 117

Resultat n°10466

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Corrigeux, E., Soirée à l'Eden (grande valse) : 15 partitions (1er violon, 2e violon, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, ophicléide ou basson, batterie). • [1700-1937]

13 Z 118

Resultat n°10467

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Courtioux, C. (musique), Tarault, V. (texte), V'là zizi (vocal one-step) : 13 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2e violon, violoncelle, hautbois, flûte, clarinette la, 1er et 2e pistons la, alto, 3e trombone, saxophone alto mi b, batterie, contrebasse). • [1700-1937]

13 Z 119

Resultat n°10468

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Cribeillet, L., Brise d'Italie (valse) : 14 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er piston la, 2e piston la, cors sol, 1er et 2e trombones, 3e trombone, batterie). • [1700-1937]

13 Z 120

Resultat n°10469

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Czibulka, A. (musique), Salabert, F. (arrangements), Murmures de la forêt (op. 275) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violino-conducteur, 2e violino, viola (alto), violoncello, contrabasso, flauto, oboë, timpani c-g (timbales do-sol)-triangle, 1er clarinetto bb-si b, 2e clarinetto bb-si b, bassoon (fagotto), 1^a tromba bb (cornet ou trompette si b), 2^a tromba bb (cornet ou trompette si b), cors fa (horns F), 1er et 2e trombones, 3e trombone). • [1700-1937]

13 Z 121

Resultat n°10470

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

**Damaré, E., Badinage (op. 293) : 19 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, flûte, hautbois, piccolo, 1e clarinette la, 2e clarinette la, basson, 1er piston la, 2e piston la, cors ré, 1er et 2e trombones, 3e trombone, contrebasse, tuba, batterie).
Damaré, E., Le roitelet (polka) (op. 70) : 10 partitions (1er violon, 2nd violon, alto, 2e clarinette la, 2e piston la, 1er et 2e trombones, 3e trombone, cors ré, ophicléide, batterie).
• [1700-1937]**

13 Z 122

Resultat n°10471

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Danhauser, A. (musique), Ruelle, J. (texte), La danse de l'épée, chant gaulois (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 123

Resultat n°10472

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Dard, A. (musique), Pagnon, J. (texte), Sous la feuillée : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, baryton, basses). • [1700-1937]

13 Z 124

Resultat n°10473

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Dard-Janin, A. (musique), Borel, S., Borel, F. (texte), Le roi des mondes : 5 partitions (1 conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Dard-Janin, A. (musique), Galerne, M. (texte), La fée des neiges : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Dard-Janin, A. (musique), Galerne, M. (texte), Une fête à l'Olympe : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Dard-Janin, A. (musique), Joucerand, L. (texte), César (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Dard-Janin, A. (musique), Joucerand, L. (texte), Hymne à Jupiter (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Dard-Janin, A. (musique), Joucerand, L. (texte), Paix et guerre : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Dard-Janin, A., Les trappeurs (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). • [1700-1937]

13 Z 125

Resultat n°10474

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Debussy, C. (musique), Büsser, H. (orchestration), Petite suite : 16 partitions (conducteur, 1rs violons, 2ds violons, harpes, grandes flûtes, hautbois, clarinettes, trompettes, cors (chromatiques), bassons, violoncelles, altos, triangle, timbales, cymbales, tambour de basque). Debussy, C., L'enfant prodigue (récit et air de Lia) : 14 partitions (1rs violons, 2ds violons, harpe, 1e et 2e flûtes, 3e flûte, hautbois, clarinettes la, violoncelles, altos,

contrebasses, bassons, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, cor anglais). • [1700-1937]

13 Z 126

Resultat n°10475

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Dégerine, E., Excursion à la croisette (chœur à 4 voix) : 1 partition (conducteur). Dégerine, E., Le chanteur des Vosges (valse alsacienne) : 2 partitions (piano et chant, mandolines ou voix). Dégerine, E., Naples (Napoli) (nocturne à 4 voix) : 1 partition (conducteur). Dégerine, E., Un soir sur l'alpage (chœur à 4 voix) : 1 partition. • [1700-1937]

13 Z 127

Resultat n°10476

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Dejasmo, A. J. (musique), Mota, E. (texte), Hommage à la 11e division (chant militaire) : 1 partition (1er couplet). • [1700-1937]

13 Z 128

Resultat n°10477

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Delibes, L. (musique), France (de), P. (texte), En avant (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, 1e basse, 2e basse). Delibes, L. (musique), Gille, P. (texte), Les chants Lorrains : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). Delibes, L. (musique), Locle (du), C. (texte), Pastorales : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses). Delibes, L., Kassya (opéra) : 14 partitions (grosse caisse et cymbales, 1er violon, alto, hautbois, clarinettes, violoncelle et contrebasse, bassons, tuba, pistons, timbales, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, 1er et 2e trombones, 3e trombone). Polonaise (n°16) 2e tableau : 18 partitions (conducteur, 1er violon, 2nd violon, flûtes, hautbois, clarinettes, alto, 1er et 2e trombones, 3e trombone, tuba, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, violoncelle et contrebasse, pistons, bassons, timbales, grosse caisse et cymbales, batterie). Ballet n° 18, Obertas, A. : 15 partitions (1er violon, 2nd violon, harpe, flûtes, clarinettes, hautbois, tuba, pistons, alto, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, bassons, violoncelle et contrebasse, batterie, grosse caisse et cymbales). • [1700-1937]

13 Z 129

Resultat n°10478

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Delmas, M. (musique), Brody, H. (texte), Victoire ! (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 130

Resultat n°10479

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Demaële, J., Krier, G. (orchestration), Bruxelles-Anvers (op. 109) : 13 partitions (1er violon, 2nd violon, violoncelle, alto, flûte, clarinette la, bassons, 1er piston la, 2e piston la, 1er et 2e trombones, 3e trombone, contrebasse, batterie). • [1700-1937]

13 Z 131

Resultat n°10480

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Demeestère (arrangements), Gyss, A. (texte), Pour les pauvres (saynète inédite), «Nos amours» (romance sentimentale), et «Le soldat intrépide» (chanson patriotique) : 1 partition. • [1700-1937]

13 Z 132
