

Recherche : nancy

Résultats 10541 à 10580 sur 134367 [lancer la requête](#)

Resultat n°10541

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Moutin, A., Minuit (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). • [1700-1937]

13 Z 281

Resultat n°10542

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Mouton, H., L'amour est roi : 15 partitions (2ds violons, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er et 2e trombones, 3e trombone, cors fa, 1er piston si b, 2e piston si b, grosse caisse et cymbales, tambour). • [1700-1937]

13 Z 282

Resultat n°10543

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Mozart, Ave Verum (à 4 voix) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 283

Resultat n°10544

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Muller, A., Ô Pépita (sérénade comique) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1es basses, 2es basses). • [1700-1937]

13 Z 284

Resultat n°10545

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Nadaud, G., La valse des adieux : 1 partition (guitare). • [1700-1937]

13 Z 285

Resultat n°10546

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Najon, Kyrié (messe) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 286

Resultat n°10547

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Nauwelaers, F., Le vrai pompier (chœur comique avec mirlitons) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 287

Resultat n°10548

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Nicou-Choron, Kyrié, messe brève n° 3 (pour 3 voix égales) : 2 partitions (orgue, autre). • [1700-1937]

13 Z 288

Resultat n°10549

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Norac, G., Le petit drapeau Belge (marche) : 16 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2ds violons, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, clarinette la, basson, cors fa, 1er

et 2e trombones, 3e trombone, 1er piston la, 2e piston la, batterie). • [1700-1937]

13 Z 289

Resultat n°10550

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Offenbach, J. , Les contes d'Hoffmann «Barcarolle» : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 290

Resultat n°10551

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Palestrina (da), G. P., Messe brevis (n° 1) (à 4 voix) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 291

Resultat n°10552

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Paliard, L. (musique), Berger, J. (texte), Sous les grands bois (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Paliard, L. (musique), Blanchemain, P. (texte), Bonjour monsieur printemps (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. (musique), Lacretelle (de), H. (texte), Le chant du fer : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. , Chantons la France : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. , Glaive en main (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Paliard, L. , Hymne au drapeau (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Paliard, L. , l'Meunier et la Meunière : 1 partition (conducteur). Paliard, L. , La chanson du cadi : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. , La touffe de Jasmin : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. , La violette (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Paliard, L. , Les Hébreux captifs : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. , Les pèlerins du devoir ! (chœur dramatique pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur «dédiacé»). Paliard, L. , Les Travailleurs noirs : 5 partitions

(conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. , Marche des volontaires (chœur patriotique à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. , Marche Gauloise (chœur patriotique pour 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Paliard, L. , Sac au dos (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Paliard, L. , Salut à L'Héveltie (chœur pour 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). • [1700-1937]

13 Z 292

Resultat n°10553

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Parès, G., Le cocardier : 18 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûtes, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, bassons, 1er cornet-pistons la, 2e cornet-pistons la, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, caisse claire, grosse caisse-cymbales). Parès, G., Les cadets d'Autriche (marche militaire) : 7 partitions (alto, hautbois, bassons, cors fa, 1er et 2e trombones ut, grosse caisse-cymbales, tambour). Parès, G., Les enfants de France (marche militaire) : 9 partitions (1er violon, 2nd violon, petite et grande flûtes, 2e clarinette la, 1er cornet la, 2e cornet la, 3e trombone ut, violoncelle, contrebasse). Parès, G., Richilde (ouverture symphonique) : 24 partitions (piano-conducteur, 1er violon-conducteur, 2ds violons, flûtes, hautbois, 1e et 2e clarinettes, clarinette basse la, trompette ut obligée, 1er et 2e trombones, 3e trombone, cor anglais, 1er et 2e pistons, 1er et 2e cors fa, 3e et 4e cors fa, tuba, bassons, altos, violoncelle, contrebasses, sarrusophone-contrebasse ut, timbales, grosse caisse-cymbales, harmonium, harpes). • [1700-1937]

13 Z 293

Resultat n°10554

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Pastor, P. (musique), Bataille, F. (texte), Mon village est le plus beau (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Pastor, P. (musique), Delbost, R. (texte), Salut aux monts : 1 partition (conducteur). Pastor, P. (musique), Dousset, C. (texte), Le retour : 1 partition (conducteur). Pastor, P. (musique), Haraucourt, E. (texte), Charité (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Pastor, P. (musique), Hugo, V. (texte), Le proscrit : 1 partition (conducteur). Pastor, P. (musique), Musset (de), A. (texte), Le lever (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Pastor, P. (musique), Musset (de),

A. (texte), Retour au Pays (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 294

Resultat n°10555

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Pech, R. (musique), Hugo, V. (texte), Les reîtres (chanson barbare) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 295

Resultat n°10556

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Pedrotti, C., Les Masques (ouverture, opéra-comique en 3 actes) : 15 partitions (1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, clarinettes, basson, cors fa, pistons la, 1er et 2e trombones, 3e trombone, timbales et triangle, grosse caisse). • [1700-1937]

13 Z 296

Resultat n°10557

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Peny, L'amour de la France ! : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 297

Resultat n°10558

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Perrier, M. (musique), Linais, L. (texte), Gloire à nos morts (hymne funèbre et triomphal) : 2 partitions (conducteur si b «dédicacé», ténor ou baryton solo). • [1700-1937]

13 Z 298

Resultat n°10559

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Pessard, E. (musique), Ferrier, P. (texte), Tabarin (opéra en 2 actes) «Choeur des Bouquetières» (à 3 voix de femmes) : 2 partitions (conducteur, 1rs-2es-3es dessus). Pessard, E. , Castor et Pollux (ouverture) : 1 partition. • [1700-1937]

13 Z 299

Resultat n°10560

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Pesse, M. (musique et texte), Calos, C. (autre), Le lac de Côme (6° nocturne) : 1 partition (conducteur). Pesse, M., Lied de mai (air de ballet pour orchestre) : 14 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, flûte, 1e et 2e clarinettes si b, basson, timbales et triangle, contrebasse, hautbois, 2 cors fa, piston si b, trombone). • [1700-1937]

13 Z 300

Resultat n°10561

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Petit, V. (arrangements), Patrie, honneur et liberté (Brabançonne) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). • [1700-1937]

13 Z 301

Resultat n°10562

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Pferssorff, F. G., L'Alsace chorale : 4 partitions (1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). • [1700-1937]

13 Z 303

Resultat n°10563

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Pferssorff, F. G. (musique), Coligny, C. (texte), L'Alsace chorale (chœur d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 302

Resultat n°10564

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Philidor, Quatuor des buveurs (opéra comique) : 5 partitions (1er ténor, 2e ténor, basse solo, basse, baryton). • [1700-1937]

13 Z 304

Resultat n°10565

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Planel, A. (musique), Jouin, E. (texte), La fête des cigales (chœur à 4 voix mixtes) (op. 104) : 1 partition (conducteur). Planel, A. (musique), Martin, A. (texte), La bergère (chœur à 4 voix mixtes) (op. 366) : 1 partition (conducteur). Planel, A. (musique), Mourgand, A. (texte), Retour du printemps (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 305

Resultat n°10566

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Poivilliers, G. (musique), Voillequin, E. (texte), Richard, M. (création), Une fête chez le diable : 1 partition. • [1700-1937]

13 Z 306

Resultat n°10567

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Pompilio, R., Bons et braves (marche) : 16 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2ds violons, violoncelle, petite flûte, hautbois, alto, 1e clarinette la, 2e clarinette la, basson ou tuba, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, 2e piston la, contrebasse, batterie). • [1700-1937]

13 Z 307

Resultat n°10568

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Poncet, F. (musique), Borel, S., et Borel, F. (texte), L'orage au champ (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 308

Resultat n°10569

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Popy, F., Attraction (valse pour orchestre) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2e violon, alto, flûte, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er et 2e trombone, 3e trombone, 1er piston la, 2e piston la, cors ré, basson ou ophicléide, violoncelle, contrebasse, batterie). Popy, F., Bonjour mon chéri !... (Good morning darling), Bluette : 1 partition (1rs violons). • [1700-1937]

13 Z 309

Resultat n°10570

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Porot, A., Sidi-Brahim (pas redoublé avec chant) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 310

Resultat n°10571

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Pourny, C. (musique), Carlet, G. (texte), Jeanne-d'Arc (chant patriotique) : 1 partition (solos et chœur). • [1700-1937]

13 Z 311

Resultat n°10572

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Privas, X. (musique et texte), Mercadier, Liénard, Ruol (création), Chanson des heures : 1 partition (4 couplets). • [1700-1937]

13 Z 312

Resultat n°10573

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Querm, L. (musique), Izambard, G. (texte), Le déluge (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Querm, L. (musique), La Fontaine (de), J. (texte), Maître corbeau (chœur pour 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, barytons, basses). • [1700-1937]

13 Z 313

Resultat n°10574

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Rabaud, H., Eglogue (poème virgilien) (op. 7) : 12 partitions (1rs violons, 2ds violons, harpe, flûtes, clarinettes, hautbois, violoncelles, altos, cors, bassons, timbales, contrebasses). • [1700-1937]

13 Z 314

Resultat n°10575

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Radoux, J. T. (musique), Houssaye, A. (texte), Dieu (ode chorale pour voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 315

Resultat n°10576

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Rameau, Paix charmante : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, baryton, basses). • [1700-1937]

13 Z 316

Resultat n°10577

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Rassegnier (de), P. (musique), Steveniers, J. (texte), Épitaphe d'une jeune fille (feuille d'album) : 5 partitions (baryton ou mezzo-soprano et piano, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). • [1700-1937]

13 Z 317

Resultat n°10578

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Ray, M., Jeunesse en gaieté (op. 119) (rondo marche) : 9 partitions (1er violon, alto, violoncelle, contrebasse, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, cors fa, 1er et 2e trombones, batterie). • [1700-1937]

13 Z 318

Resultat n°10579

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Raynal, L. (musique), Delattre, H. (texte), La fauvette infidèle (chanson-valse) : 1 partition (1er couplet). • [1700-1937]

13 Z 319

Resultat n°10580

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Razigade, G., Musique en tête (marche) : 9 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, flûtes, hautbois, 1e clarinette la, contrebasse). • [1700-1937]

13 Z 320
