

Recherche : nancy

Résultats 10581 à 10620 sur 134367 [lancer la requête](#)

---

## Resultat n°10581

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Leblan, E. (musique), Tavan, E. (orchestration), Les Compiègnois (polka-marche) : 15 partitions (1er violon, 2nd violon, flûtes, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er cornet la, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, basson ou tuba, 2e cornet la, alto, hautbois, violoncelle, contrebasse). • [1700-1937]**

13 Z 233

---

## Resultat n°10582

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Lefèvre-Derodé (musique), Renard, M. (texte), La Patrie perdue, Pompéï (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 236

---

## Resultat n°10583

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Lefèvre, E. (musique), Grandmougin, C., (texte), Aimez-vous (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, baryton solo, 2des basses). • [1700-1937]**

13 Z 234

---

## Resultat n°10584

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Lefèvre, G. (musique), Bellanger, J. (texte), Légende Bretonne : 1 partition (conducteur). Lefèvre, G. (musique), Porchat, J. (texte), Espoir : 1 partition (conducteur). Lefèvre, G., Psaume 9ème (pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 235

---

## Resultat n°10585

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Legay, M. (musique), Botrel, T. (texte), Noël à tous : 1 partition (chant-piano). • [1700-1937]**

13 Z 237

---

## Resultat n°10586

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Lenepveu, C. (musique), Hugo, V. (texte), Hymne funèbre et triomphal : 1 partition (2ds ténors). Lenepveu, C. (musique), Vautier, A. (texte), La caravane (scène chorale pour voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 238

---

## Resultat n°10587

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Leroux, X. (orchestration), Domergue, E. (transcription), Les Perses (tragédie antique) : 18 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelles et contrebasses, flûtes, cor anglais-hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, bassons, 2 pistons la, 1er et 2e trombones, 3e trombone, cors fa, tuba, timbales, cymbales et tam-tam, harpes). • [1700-1937]**

13 Z 239

---

## Resultat n°10588

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Leseurre, E. (musique), Noilhan-Lamontine (texte), Le faucheur : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 240

---

## Resultat n°10589

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Létang, E. (musique), Vulpian, G. (texte), Le soir (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, 1e basse, 2e basse). • [1700-1937]**

13 Z 241

---

## Resultat n°10590

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Liebé, L. (musique), Linden, A. (texte), Les ouvriers (chœur spécial n° 2) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 242

---

## Resultat n°10591

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Liebé, L. (musique), Linden, A. (texte), L'harmonie (chœur général). Liebé, L. (musique), Linden, A. (texte), Les ouvriers (chœur spécial). Liebé, L. (musique), Linden, A. (texte), Les marins (chœur spécial). Liebé, L. (musique), Linden, A. (texte), Les soldats (chœur spécial). Liebé, L. (musique), Linden, A. (texte), Les Prêtres. Liebé, L. (musique), Linden, A. (texte), Les laboureurs (chœur spécial). Gounod, C. (arrangements), La chanson de Roland (Gretry : Guillaume Tell). Moulins, A. (musique), Barthélemy, P. (texte), Chant choral de la société Ste Cécile de Nancy : registre (9 morceaux). • [1700-1937]**

13 Z 48

---

## Resultat n°10592

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Limnander (musique), Lyden (de), E. (texte), Les contrebandiers : 6 partitions (2 conducteurs, 1er ténor, 2nd ténor, 1e basse, 2e basse). Limnander (musique), Simon, J. (texte), A l'harmonie : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, 1e basse, 2de**

basse). • [1700-1937]

13 Z 243

---

## Resultat n°10593

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Litolff, H., 3ème Concerto-Symphonique (national hollandais) (op. 45) : 19 partitions (maestroso, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle et contrebasse, 1er hautbois, 2e hautbois, 1e flûte, 2de flûte, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er basson, 2nd basson, 1e trompette, 1er cor, 2e cor, 3e cor, trombone ténore, trombone basse). • [1700-1937]**

13 Z 244

---

## Resultat n°10594

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Lonati, E. (musique), Villemer (texte), Clairons, sonnez la Marseillaise : 1 partition (1er couplet). • [1700-1937]**

13 Z 245

---

## Resultat n°10595

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Loudet, J., Buisson, J. (auteurs), Carthage : 19 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2es violons, altos, violoncelles, contrebasse, petite flûte, grande flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, bassons, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, grosse caisse et cymbales, timbales mi b-si b et tambour). • [1700-1937]**

13 Z 246

---

## Resultat n°10596

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Luigini, A. (musique), Bertnay, P. (texte), Gloria Victis ! Cantate patriotique (chœur pour 4 voix d'hommes) (op. 33) : 1 partition (conducteur) (1887). Luigini, A. (musique), Bertnay, P. (texte), Nuit d'orient (chœur pour voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses) (s.d.). Luigini, A. (musique), Bertnay, P. (texte), Sérénade d'avril (chœur pour voix d'hommes) (op. 38) : 1 partition (conducteur) (s.d.). Luigini, A., Ballet Egyptien : 13 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2e violon, violoncelle, contrebasse, flûtes, pistons, 2 cors mi, trombone, clarinette, batterie, 1er et 2e trombones, 3e trombone et tuba) (s.d.). • 1887**

13 Z 247

---

## Resultat n°10597

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Lust, L., Buisson, J. (auteurs-compositeurs), Buisson, J. (orchestration), Pavane-Richelieu : 1 partition (1rs violons). • [1700-1937]**

13 Z 248

---

## Resultat n°10598

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Lvoff (musique), Brayer (de) (arrangements), Hymne Russe (hymne national) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 249

---

## Resultat n°10599

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Lwoff, (musique), Avy, P. (arrangements), Hymne national Russe (à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 250

---

## Resultat n°10600

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Maillart, Les dragons de Villars : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 251

---

**Resultat n°10601**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Maquet, H., Scènes humoristiques, (n° 1, danse des malabares) : 19 partitions (piano, 1er violon, 2nd violon, flûtes, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er et 2e trombones, 3e trombone, bassons, violoncelle, alto, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, contrebasse, batterie, timbales si b-fa, tambour de basque). • [1700-1937]**

13 Z 252

---

**Resultat n°10602**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Maquis, G. (musique), Trébitsch, A. et Richefort (texte), Dufay, M. (création), La corsetière (chansonnette) : 1 partition (1er couplet). • [1700-1937]**

13 Z 253

---

**Resultat n°10603**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Marcenac, C. (musique), Dupré de la Roussière (texte), Cantate à Sainte Cécile : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 254

---

**Resultat n°10604**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Marchal, F., Parle encore (valse lente boston) : 7 partitions (1er violon, alto, violoncelle, hautbois, basson, 1er et 2e trombones, tambour). • [1700-1937]**

13 Z 255

---

## Resultat n°10605

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Marchand, E. (musique), Chapuis, M. (texte), Feuilles d'automne (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Marchand, E. (musique), Hugo, V. (texte), Pro Patriâ (hymne pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Marchand, E., Le chant du départ (chœur pour 4 voix d'hommes), hymne guerrier : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 256

---

## Resultat n°10606

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Marchetti, F. D., Salut à Paris (polka-marche) : 1 partition (1er violon). • [1700-1937]**

13 Z 257

---

## Resultat n°10607

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Marcucci, G. (musique), Smet, G. (orchestration), Artémise (ouverture) : 16 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2ds violons, altos, cellos, contrebasses, flûte, hautbois, clarinette si b, bassons, cors fa, 2 trompettes ut, 1er et 2e trombones, 3e trombone, timbales sol-do, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 258

---

## Resultat n°10608

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Maréchal, H. (musique), Aicard, J. (texte), Le battoir, (ronde chorale à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Maréchal, H. (musique), Bordèse, S. (texte), Jacques Bonhomme (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Maréchal, H. (musique), Bordèse, S.**

(texte), La péniche (scène chorale pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Maréchal, H. (musique), Collin, P. (texte), Le grand pan est mort (scène chorale) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, 1es basses, 2es basses). Maréchal, H. (musique), Collin, P. (texte), Les villes mortes (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses). Maréchal, H. (musique), Collin, P. (texte), Nos compagnes (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses). Maréchal, H. (musique), Collin, P. (texte), Polichinelle (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses). Maréchal, H. (musique), Collin, P. (texte), Sonnet du printemps (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Maréchal, H. (musique), Collin, P., (texte), Gebhart, E. (ballade tchèque), Le bluet rouge (scène à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Maréchal, H. (musique), Darsay, H. (texte), Le gardien du phare (scène chorale pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Maréchal, H. (musique), Febvre, F. (texte), Le maître «légende arabe» (pour 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses). Maréchal, H. (musique), Noël, E. (texte), La légende de Jumièges (scène chorale pour voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Maréchal, H. (musique), Teneo, M. (texte), Le sommeil de la Gaule (scène chorale pour voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Maréchal, H., Les pierres de Carnac (légende chorale) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 259

---

## Resultat n°10609

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

Marichelle, A. (musique), Espinac (d'), J. (texte), Le baptême du vin (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Marichelle, A. (musique), Labolle, C. (texte), Les exilés (chœur patriotique à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Marichelle, A. (musique), Queyriaux, A., Héraud, P. (texte), Épopée (scène chorale pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 260

---

## Resultat n°10610

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

Marinier, P. (musique), Briollet et Lelièvre, L. (texte), Dradem (création), J'ai pris mon rigolo ou La révolvéromanie : 1 partition. • [1700-1937]

13 Z 261

---

## Resultat n°10611

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Martini, Plaisir d'amour : 11 partitions (conducteur, basson, 2 cors F, 1rs violons, 2es violons, 2 flûtes, harpe, 2 clarinettes si b, altos, violoncelles, contrebasses). • [1700-1937]**

13 Z 262

---

## Resultat n°10612

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Massau, A. (musique), Monnier, L. (texte), Le phare de Douaumont (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, basse, baryton). Massau, A. (musique), Rosy, L. (texte), Moisson (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 263

---

## Resultat n°10613

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Massé, V. (musique), Silvestre, A. (texte), Mouchet, G. (arrangements), Le doux printemps : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 264

---

## Resultat n°10614

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Massenet, J. (musique), Chouquet, G. (texte), Moines et Forbans (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, baryton, basse) (s.d.). Massenet, J. (musique), Milliet, P., Grémont, H., Zanardini, A. (texte), Hérodiade (opéra en 3 actes et 5 tableaux) : 1 partition (chant et piano) (plaquette de 341 pages) (1881). Massenet, J. (musique), Moreau, E. (texte), 1812 (chœur pour voix d'hommes) : 1 partition**

(conducteur) (s.d.). Massenet, J. (musique), Mouton, H. (transcription), **La vierge**, (symphonia, n° 17) (légende sacrée) : 7 partitions (1rs violons-conducteur, 2ds violons, altos, violoncelles, flûte, clarinettes, contrebasses) (s.d.). Massenet, J. (musique), Mouton, H. (transcription), **Le Cid**, (opéra) (ballet) : 15 partitions (1rs violons-conducteur, 2ds violons, flûtes, 1e clarinette, 2e clarinette, hautbois, trombone, violoncelles, altos, contrebasse, pistons, cors fa, timbales, basson, cymbales et grosse caisse) (s.d.). Massenet, J. (musique), Mouton, H. (transcription), **Manon** (opéra) Symphonia (n° 10) : 14 partitions (piano-conducteur, 1rs violons-conducteur, 2ds violons, flûte, 1e clarinette la, 2e clarinette la, violoncelles, altos, trombone, pistons la, basson, timbales, grosse caisse-cymbales et triangle, contrebasses) (s.d.). Massenet, J. (musique), Ruelle, J. (texte), **Villanelle** (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, 1es basses, 2es basses) (s.d.). Massenet, J., **Chœur des Romains «Hérodiade»**, Acte III (à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2des basses) (s.d.). Massenet, J., **Hérodiade** (chœur des Romains) : 22 partitions (1er violon, 2nd violon, grandes flûtes, hautbois, petite clarinette mi b, clarinettes si b, 1er et 2e trombones, 3e et 4e trombones, 1e timbale si b-mi b, 2e timbale si b-mi b, trompettes fa, pistons si b, violoncelle et contrebasse, triangle et tambour militaire, cors fa, cors mi b, saxophone ténor si b, saxophone alto mi b, bassons, alto, contrebasse sax si b, grosse caisse et cymbales) (s.d.). Massenet, J., **Le Mage** (les mystères de la Djahi) (ballet-opéra) : 23 partitions (conducteur, 1rs violons, 2ds violons, flûtes, 3e grande flûte et petite flûte, 1e et 2e trompettes, 3e trompette, hautbois, harpes, sarrusophone ut, 1er et 2e cors à pistons, 3e et 4e cors à pistons, clarinettes, 1er et 2e trombones, 3e trombone, altos, cor anglais, violoncelles et contrebasses, tuba, bassons, timbales, batterie, grosse caisse-cymbales-triangle et petits timbres) (s.d.). • 1881

13 Z 265

---

## Resultat n°10615

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Mavière, A., Stating March** (valse) : 12 partitions (grande flûte, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er piston la, 2e piston la, cors fa, violoncelle, trombone, basson, contrebasse, batterie). • [1700-1937]

13 Z 266

---

## Resultat n°10616

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Méhul (musique), Chénier, M. J. (texte), Brun, C. (arrangements), Le chant du départ : 1 partition (conducteur) (s.d.). Méhul (musique), Chénier, M. J. (texte), Drouin, A. (harmonisation), Le chant du départ : 1 partition (conducteur) (1794). • 1794**

13 Z 267

---

## Resultat n°10617

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Meisel, W. (musique), Baugé, A. (texte), Dyck, V. (transcription, arrangements), Marie-Louise (sérénade, chœur pour voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 268

---

## Resultat n°10618

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Mendelssohn, F. (musique), Dias, J. B. (arrangements), Marche du songe d'une nuit d'été : 7 partitions (1er violon, 2nd violon, violoncelle et contrebasse, flûtes, 1e clarinette la, 1er piston la, grosse caisse et cymbales). Mendelssohn, F. (musique), Ruelle, J. (traduction), La clochette de mai : 1 partition (conducteur). Mendelssohn, F. (musique), Nardon, G. (arrangements), Marche d'Athalie : 12 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, grandes flûtes, 1e clarinette si b, cors fa, 1er piston si b, 2nd piston si b, 1er et 2e trombones, 3e trombone, grosse caisse et cymbales, timbales ut-fa). Mendelssohn, F., Le printemps : 2 partitions (conducteur, soprano). Mendelssohn, F., Concert-Ouverture n° 3 (n°193) (n°193<sup>a</sup>) (op. 27) : 18 partitions (violine I, violine II, viola, viola<sup>a</sup>, paucen, violoncel bass, trompette I, trompette II, klarinette I, klarinette II, flöte I, flöte II, horn I, horn II, kleine flöte, oboë I, oboë II, posauene). • [1700-1937]**

13 Z 269

---

## Resultat n°10619

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Messenger, A., Hélène (prélude) : 1 partition (1rs violons). • [1700-1937]**

13 Z 270

---

## Resultat n°10620

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Meyerbeer G. (musique), Millot, M. (transcription), 1<sup>er</sup> Marche aux flambeaux (orchestre symphonique) : 36 partitions (conducteur, petite flûte, grande flûte, hautbois, 1<sup>e</sup> clarinette si b, 2<sup>e</sup> clarinette si b, basson, trompette si b, 1<sup>er</sup> piston si b, 2<sup>e</sup> piston si b, cors fa, cors mi b, 1<sup>er</sup> trombone, 2<sup>e</sup> trombone, 3<sup>e</sup> trombone, tuba, batterie, timbales do-sol, 1<sup>er</sup> violon A, 1<sup>er</sup> violon B, 1<sup>er</sup> violon C, 1<sup>er</sup> violon D, 1<sup>er</sup> violon E, 2<sup>e</sup> violon A, 2<sup>e</sup> violon B, 2<sup>e</sup> violon C, 2<sup>e</sup> violon D, alto A, alto B, violoncelle A, violoncelle B, violoncelle C, violoncelle D, contrebasse A, contrebasse B, saxophone ténor) (1910). Meyerbeer, G. (musique), Turlet, A. (arrangements), Schiller Marsch (Marche triomphale) : 15 partitions (1<sup>er</sup> violon, 2<sup>nd</sup> violon, flûte, clarinettes si b, hautbois, violoncelle, alto, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> trombones, 3<sup>e</sup> trombone, bassons, cors mi b, pistons si b, timbales mi b-si b, contrebasse, batterie) (s.d.). • 1910**

13 Z 271

---