

Recherche : nancy

Résultats 10601 à 10640 sur 134367 [lancer la requête](#)

Resultat n°10601

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Rongé, J. B. (musique), Hasselt (van), A. (texte), Le départ de l'hirondelle (n° 1) : 1 partition (piano). • [1700-1937]

13 Z 340

Resultat n°10602

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Ropartz, J. G. (musique), Avril (d'), R. (texte), Le navire (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 341

Resultat n°10603

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Rossini, G. (ouverture), Roche, G. (transcription), Guillaume Tell : 12 partitions (1er violon-conducteur, 2e violon, hautbois, clarinette la, cors mi, 1er piston la, 2e piston la, trombone, triangle et grosse caisse, timbales mi-si, tambour à défaut de timbales, piano). Rossini, G. (ouverture), Semiramide (n° 796) : 24 partitions (violino primo, violino secondo, flauto, piccolo, clarino primo A, clarino secondo A, viola, clarinetto primo A, clarinetto secondo A, corno primo D, corno secondo D, corno terzo D, corno quarto D, trombone basso I, trombone basso II, trombone basso III, fagotto primo, fagotto secondo, basso violoncello, bassi, oboë primo, oboë secondo, tympani D-A, gran cassa). Rossini, G., Trio de Guillaume Tell : 3 partitions (ténors, barytons, basses) (s.d.). Rossini, Guillaume Tell (andante) : 1 partition (andante). Rossini, Guillaume Tell (chœur d'archers) : 1 partition (allegro). Rossini, Le comte Ory : 20 partitions (1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, cello, contrebasse, flûte, 1er hautbois, 2e hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er basson, 2e basson, 1er piston si b, 2e piston si b, trompette mi b, 1er cor mi b, 1er et 2e trombones, 3e et 4e trombones, timbales mi b-si b). Rossini, Le comte Ory :

1 partition. • [1700-1937]

13 Z 342

Resultat n°10604

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Rouget de L'Isle, C. J., La Marseillaise, chant national (pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Rouget de Lisle, C. J. (musique et texte), Pessard, E. (harmonisation), La Marseillaise (hymne national) : 1 partition (1e strophe). • [1700-1937]

13 Z 343

Resultat n°10605

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Rougier, C. (musique), Dutemple, L. (texte), Vers la frontière (marche du 69e régiment d'infanterie) : 1 partition (refrain et couplets). • [1700-1937]

13 Z 344

Resultat n°10606

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Rousseau, L. J. (musique), Rillé (de), L. (texte), Le beau Danube bleu, célèbre valse de Johanne Strauss (pour 4 voix mixtes) : 4 partitions (ténors, soprani, mezzo, basses). • [1700-1937]

13 Z 345

Resultat n°10607

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Rousset, J., En sautillant : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er

piston si b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone et tuba, batterie).
Rousset, J., Envolée d'amour (valse) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, batterie).
Rousset, J., La Milanaise (marche) : 12 partitions (1er violon, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er et 2e trombones, 3e trombone et tuba, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, basson, batterie).
Rousset, J., Marche des vieux Poilus : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, basson, 1er piston la, 2e piston la, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone et tuba, batterie). • [1700-1937]

13 Z 346

Resultat n°10608

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Sacchini, Chœur des Druides (opéra Evelina) : 4 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, basse). • 1788

13 Z 347

Resultat n°10609

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Saint-André, A., Voyage aérien (chœur à 4 voix d'hommes) (op. 30) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 348

Resultat n°10610

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Saint-Julien (de), A., Le combat naval : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). • [1700-1937]

13 Z 350

Resultat n°10611

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Saint-Saëns, C. (musique), Hugo, V. (texte), Chanson d'ancêtre (op. 53, n° 2) : 18 partitions (conducteur, ténors-basses, baryton-solo, 1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelles, cors, trompettes, bassons, clarinettes, hautbois, flûtes, 1er et 2e trombones, 3e trombone, cymbales, timbales, contrebasses). Saint-Saëns, C. (musique), Hugo, V. (texte), La fiancée du Timbalier (ballade) (op. 82) : 32 partitions (conducteur, 1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelles, contrebasses, petite flûte, 1e grande flûte, 2e grande flûte, 1er hautbois, 2e hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er basson, 2e basson, 1er cor (ordinaire), 2e cor (ordinaire), 3e cor (chromatique), 4e cor (chromatique), trompette ut, 1e trompette, 2e trompette, 1er cornet à pistons, 2e cornet à pistons, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, tuba, timbales mi b-si b, grosse caisse et cymbales, triangle, harpe). Saint-Saëns, C. (musique), Mouton, H. (transcription), Marche militaire Française (final suite Algérienne) : 6 partitions (1rs violons, 2ds violons, flûte, altos, violoncelles, contrebasses). Saint-Saëns, C. (musique), Saint-Félix, T. (texte), Les marins de Kermor : 6 partitions (2 conducteurs, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Saint-Saëns, C. (musique), Saint-Félix, T. (texte), Les titans : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Saint-Saëns, C., Le rouet d'Omphale (poème symphonique) (op. 31) : 18 partitions (1er violon, 2nd violon, petite flûte, flûtes, harpe, hautbois, clarinettes la, trompettes, 1er et 2e trombones, 3e trombone, violoncelle et contrebasse, altos, 1er et 2e bassons, 3e et 4e bassons, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, timbales, triangle-cymbales et grosse caisse). • [1700-1937]

13 Z 351

Resultat n°10612

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Saintis, A., Sérénade des Trouvères (quadrille) : 1 partition (conducteur). Saintis, A. (musique), Koch, A. (texte), Beau jour d'été (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Saintis, A. (musique), Lange, P. P. (texte), La revanche (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Saintis, A. (musique), Lange, P. P. (texte), Les rêîtres (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2ds ténors, barytons, basses). Saintis, A. (musique), Monter (de), M. (texte), Les amoureux (chœur à 4 voix) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, baryton, basse). Saintis, A. (musique), S., E. (texte), Les pèlerins : 1 partition (conducteur). Saintis, A. (musique), S., E. (texte), Les proscrits : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). Saintis, A. (musique), Simon, H. A. (texte), Légende Bretonne : 5 partitions (conducteur,

1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Saintis, A. (musique), Simon, H. A. (texte), **Les Grecs aux Thermopylèse : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Saintis, A., La veillée (album choral, n° 3) : 1 partition (conducteur). Saintis, A., Messe mélodique (à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Saintis, A., Sur les remparts (chœur à 4 voix) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 349

Resultat n°10613

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Salabert, F. (arrangements), La Flûte enchantée (célèbre ouverture de Mozart, W. A.) : 11 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2ds violons, altos, contrebasse, flûte, hautbois, clarinette si b, cornets si b, trombone, timbales mi b-si b). Salabert, F. (arrangements), Ouverture héroïque (ouverture de Haendel) : 13 partitions (piano-conducteur, 1er violini-conducteur, 2e violini, viole (alti), violoncelli, contrabassi, flauto, oboë, 1e clarinette B b-si b, 1^a tromba B b ou cornet ou trompette-si b, 2^a tromba B b ou cornet ou trompette-si b, 3e trombone, timbale G. D. sol-ré-batterie (drums) et cymbales). • [1700-1937]

13 Z 352

Resultat n°10614

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Sandoz, C. , «Vin Lorrain» de Doria : 32 partitions (1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, basse si b, 1er alto mi b, 2e alto mi b, 3e alto mi b, 1e trompette mi b, 2e trompette mi b, 1er piston, 2e piston si b, 1er bugle si b, 2e bugle, petit bugle mi b, clairon si b, saxophone-baryton mi b, 1er cor mi b, 2e cor mi b, 1er baryton si b, 2e baryton si b, petite clarinette mi b, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, hautbois ut, petite flûte ré b, saxophone ténor si b, saxophone alto mi b, saxophone soprano si b, tambour, contrebasse si b, contrebasse mi b, grosse caisse). Sandoz, C., «Vin Lorrain» de Doria : 1 partition (conducteur si b). • [1700-1937]

13 Z 353

Resultat n°10615

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Schidenhelm, J. (musique), Thiriart, G. (texte), Espérance (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur «dédicacé»). • [1700-1937]

13 Z 354

Resultat n°10616

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Schiff, F. (musique), Despa, L. (instrumentation), Le cadet amoureux (marche militaire, style Louis XV) : 10 partitions (1er violon, 2e violon, violon-alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette, 2e clarinette, 1er piston). • [1700-1937]

13 Z 355

Resultat n°10617

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Schütz, H., O pieux amour, tu soutiens nos faibles cœurs (la schola paroissiale) (à 3 voix) (n° 6) : 2 partitions (1er et 2e sopranos-alto ou basse, 1er et 2e sopranos-basse et orgue). Schütz, H., Quando se claudunt lumina (la schola paroissiale) (à 2 voix) (n° 4) : 1 partition (soprano-basse-orgue). Schütz, H., Ton sang, Seigneur Jésus (la schola paroissiale) (à 3 voix) (n° 5) : 1 partition (1er et 2e sopranos-basse-orgue). • [1700-1937]

13 Z 356

Resultat n°10618

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Scotto, V. (musique), Hornez, A., Vendresse, H. (texte), Rossi, T. (création), Dyck, V. (transcription, arrangements), Tant qu'il y aura des étoiles (chœur pour voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Scotto, V. (musique), Pujol, R., Audiffred, E., Koger, G. (texte), Dyck, V. (transcription, arrangements), Rossi, T. (création), Marinella : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 357

Resultat n°10619

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Sellenick, A. (arrangements), Wittmann, G. (transcription), Les cadets de Russie (marche militaire) : 18 partitions (1er violon, 2e violon, alto, flûtes, hautbois, petite clarinette fa, 1e clarinette la, 2e clarinette la, bassons, 1er et 2e corps fa, 3e et 4e cors fa, 1er piston la, 2e piston la, 1e et 2e trombones, 3e trombone, ophicléide, timbales fa-sol-do, batterie). Sellenick, A. (musique), Chatrian, E. (texte), Dis moi ! Quel est ton Pays (chant alsacien) : 12 partitions (piano, 1er violon, 2e violon, alto, violoncelles, contrebasse, grande flûte, hautbois, clarinette si b, pistons si b, trombone, batterie). Sellenick, A. (musique), Chatrian, E. (texte), Dis-Moi ! Quel est ton Pays ? (chant alsacien) (solo et chœur) : 2 partitions (ténors, basses). • [1700-1937]

13 Z 358

Resultat n°10620

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Sokolow, N., Le sapin et le palmier (pour voix d'hommes) (op. 15) versions russe (originale), française et allemande : 1 partition (conducteur). Sokolow, N., Printemps (pour voix d'hommes) (op. 15) versions russe (originale), française et allemande : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 359

Resultat n°10621

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Sourilas, T. (musique), Borel, S. et F. (texte), Le roman d'une rose : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Sourilas, T. (musique), Harry, M. (texte), Salut au soleil (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Sourilas, T. (musique), Hugny, E. (texte), Halte de dragons (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Sourilas, T., Au clair de la lune (chœur à 4 voix d'hommes) : 4 partitions (1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). • [1700-1937]

13 Z 360

Resultat n°10622

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Spencer, E. (musique), Marchal (texte), Gilbert (création), Reschal et Polin (chant), Papa Robino ou Maman Robinette : 1 partition (1er couplet). • [1700-1937]

13 Z 361

Resultat n°10623

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Speranza-Camusat (n° 429), Marche salonicienne : 13 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelles, contrebasses, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 1er piston si b, 3e trombone et tuba, timbales, tambour-grosse caisse-cymbales). • [1700-1937]

13 Z 362

Resultat n°10624

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Spontini, G., (musique), Gebauer, E. (arrangements), Airs de la Vestale (grand opéra) : 8 partitions (1e clarinette, 2e clarinette, 1e flûte, 2e flûte, 1er basson, 2e basson, 1er cor, 2e cor). • [1700-1937]

13 Z 363

Resultat n°10625

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Sporck, G., Marche solennelle : 19 partitions (grand orgue, 1er violon, 2e violon, petite flûte, 2 grandes flûtes, 2 hautbois, 2 clarinettes si b, violoncelle, alto, contrebasse, 2 bassons, 2 trompettes ut, 1er et 2e trombones, 3e trombone basse et tuba, 1er et 2e cors chrom. fa, 3e et 4e cors chrom. fa, 2 pistons si b, 3 timbales, grosse caisse et cymbales). • [1700-1937]

13 Z 364

Resultat n°10626

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Staz, H., Cloches joyeuses (carillon) : 1 partition (1er violon). Staz, H., Tzigane-Marche : 18 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûtes, hautbois, 1e clarinette la, 2de clarinette la, 1er piston la, 2e piston la, basson, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, tambour-triangle et tambour de basque, grosse caisse et cymbales-triangle et tambour de basque). • [1700-1937]

13 Z 365

Resultat n°10627

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Stolz, R. (musique), Nazelles, R. (texte), Salabert, F. (transcription), Adieu mon petit officier (chœur pour 4 voix d'hommes) (op. 559) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 366

Resultat n°10628

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Strauss, J. (musique), Rillé (de), L. (arrangements), Célèbres danses Viennoises «Le beau Danube bleu» (valse) (n° 1) : 2 partitions (ténors, basses). Strauss, J. (musique), Rillé (de), L. (arrangements), Célèbres danses Viennoises «Les mille et une nuits» (valse) (n° 4) : 1 partition (introduction). Strauss, J. , Les feuilles du matin (valse célèbre de Vienne) (op. 279) : 1 partition (1er violon). Strauss, Le beau Danube bleu (valse de Vienne) (op. 314) : 1 partition (piano-conducteur). • [1700-1937]

13 Z 367

Resultat n°10629

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Tac-Coen (musique), Auger-Beaulieu (texte) Keller, F. (création), Aubert, M. (harmonie), La voix du tambour : 1 partition (1er couplet). • [1700-1937]

13 Z 368

Resultat n°10630

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Tarelli, H., Patapoum (marche officielle du comité des fêtes de Nice) : 5 partitions (1er trombone, 2e trombone, 1er piston la, 2e piston la, batterie). • [1700-1937]

13 Z 369

Resultat n°10631

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Terrier, A., Étoile d'or (valse) : 16 partitions (conducteur, 1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, batterie). • [1700-1937]

13 Z 370

Resultat n°10632

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Thomas, A. (musique), Chouquet, G. (texte), Le Tyrol : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses). Thomas, A. (musique), Chouquet, G. (texte), Les traîneaux (chœur pour 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). Thomas, A. (musique), Duchemin, F. (texte), La vapeur (chœur) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). Thomas, A., Ouverture de Raymond ou Le secret de la Reine : 15 partitions (1er violon, 2e violon, hautbois, clarinettes si b, 1er et 2e trombones, 3e trombone, alto, violoncelle et contrebasse, bassons, 1er et 2e cors si b bas, 3e et 4e cors ré, tambour, grosse caisse et cymbales, triangle et timbales si b-la, pistons si b). • [1700-1937]

13 Z 371

Resultat n°10633

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Thomé, F., Andante Religioso (op. 70) : 4 partitions (1rs violons, 2ds violons, altos,

violoncelles et contrebasses). • [1700-1937]

13 Z 372

Resultat n°10634

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Thony, C., La fête du printemps (marche fleurie) : 18 partitions (1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er piston si b, 2nd piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, tambour-triangle et timbales, grosse caisse et cymbales, rossignol). • [1700-1937]

13 Z 373

Resultat n°10635

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Tiersot, J. (recueillement, harmonisation), La Marion et le bossu, chanson savoyarde (pour chœur à voix mixte) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 374

Resultat n°10636

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Tilly, C., Valse des libellules : 1 partition (basson). • [1700-1937]

13 Z 375

Resultat n°10637

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Tilman, A. (musique), Lagye, G. (texte), Hymne du pain (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). • [1700-1937]

13 Z 376

Resultat n°10638

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Tilsco (de), E. et Maquet, H., Scènes Hongroises (suite pour orchestre) : 20 partitions (1er violon, 2nd violon, harpe, hautbois, flûtes, 1e clarinette la, 2e clarinette la, alto, violoncelle, 1er et 2e trombones, 3e trombone, trompettes ut, cors fa, 1er piston la, 2e piston la, basson, grosse caisse, tambour et triangle, batterie-timbales la-ré, contrebasse). • [1700-1937]

13 Z 377

Resultat n°10639

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Tourey, C. (musique), Grandmougin, C. (texte), Hymne aux Vosges (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur «dédicacé»). Tourey, C. (musique), Schumann, G. (texte), La France : 1 partition (conducteur «dédicacé»). Tourey, C. (musique), Thévenot, A. (texte), Le chant de l'abeille (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 378

Resultat n°10640

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Tournai, M. (musique), Bertin, P. (texte), Litanies de Douaumont, (mélodie bretonne à St-Anne) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 379
