

Recherche : nancy

Résultats 10621 à 10660 sur 134367 [lancer la requête](#)

Resultat n°10621

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Sourilas, T. (musique), Borel, S. et F. (texte), Le roman d'une rose : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Sourilas, T. (musique), Harry, M. (texte), Salut au soleil (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Sourilas, T. (musique), Hugny, E. (texte), Halte de dragons (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Sourilas, T., Au clair de la lune (chœur à 4 voix d'hommes) : 4 partitions (1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). • [1700-1937]

13 Z 360

Resultat n°10622

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Spencer, E. (musique), Marchal (texte), Gilbert (création), Reschal et Polin (chant), Papa Robino ou Maman Robinette : 1 partition (1er couplet). • [1700-1937]

13 Z 361

Resultat n°10623

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Speranza-Camusat (n° 429), Marche salonicienne : 13 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelles, contrebasses, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 1er piston si b, 3e trombone et tuba, timbales, tambour-grosse caisse-cymbales). • [1700-1937]

13 Z 362

Resultat n°10624

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Spontini, G., (musique), Gebauer, E. (arrangements), *Airs de la Vestale* (grand opéra) : 8 partitions (1e clarinette, 2e clarinette, 1e flûte, 2e flûte, 1er basson, 2e basson, 1er cor, 2e cor). • [1700-1937]

13 Z 363

Resultat n°10625

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Sporck, G., *Marche solennelle* : 19 partitions (grand orgue, 1er violon, 2e violon, petite flûte, 2 grandes flûtes, 2 hautbois, 2 clarinettes si b, violoncelle, alto, contrebasse, 2 bassons, 2 trompettes ut, 1er et 2e trombones, 3e trombone basse et tuba, 1er et 2e cors chrom. fa, 3e et 4e cors chrom. fa, 2 pistons si b, 3 timbales, grosse caisse et cymbales). • [1700-1937]

13 Z 364

Resultat n°10626

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Staz, H., *Cloches joyeuses* (carillon) : 1 partition (1er violon). Staz, H., *Tzigane-Marche* : 18 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûtes, hautbois, 1e clarinette la, 2de clarinette la, 1er piston la, 2e piston la, basson, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, tambour-triangle et tambour de basque, grosse caisse et cymbales-triangle et tambour de basque). • [1700-1937]

13 Z 365

Resultat n°10627

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Stolz, R. (musique), Nazelles, R. (texte), Salabert, F. (transcription), *Adieu mon petit officier* (chœur pour 4 voix d'hommes) (op. 559) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 366

Resultat n°10628

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Strauss, J. (musique), Rillé (de), L. (arrangements), Célèbres danses Viennoises «Le beau Danube bleu» (valse) (n° 1) : 2 partitions (ténors, basses). Strauss, J. (musique), Rillé (de), L. (arrangements), Célèbres danses Viennoises «Les mille et une nuits» (valse) (n° 4) : 1 partition (introduction). Strauss, J. , Les feuilles du matin (valse célèbre de Vienne) (op. 279) : 1 partition (1er violon). Strauss, Le beau Danube bleu (valse de Vienne) (op. 314) : 1 partition (piano-conducteur). • [1700-1937]

13 Z 367

Resultat n°10629

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Tac-Coen (musique), Auger-Beaulieu (texte) Keller, F. (création), Aubert, M. (harmonie), La voix du tambour : 1 partition (1er couplet). • [1700-1937]

13 Z 368

Resultat n°10630

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Tarelli, H., Patapoum (marche officielle du comité des fêtes de Nice) : 5 partitions (1er trombone, 2e trombone, 1er piston la, 2e piston la, batterie). • [1700-1937]

13 Z 369

Resultat n°10631

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Terrier, A., Étoile d'or (valse) : 16 partitions (conducteur, 1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, batterie). • [1700-1937]

13 Z 370

Resultat n°10632

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Thomas, A. (musique), Chouquet, G. (texte), Le Tyrol : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses). Thomas, A. (musique), Chouquet, G. (texte), Les traîneaux (chœur pour 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). Thomas, A. (musique), Duchemin, F. (texte), La vapeur (chœur) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). Thomas, A., Ouverture de Raymond ou Le secret de la Reine : 15 partitions (1er violon, 2e violon, hautbois, clarinettes si b, 1er et 2e trombones, 3e trombone, alto, violoncelle et contrebasse, bassons, 1er et 2e cors si b bas, 3e et 4e cors ré, tambour, grosse caisse et cymbales, triangle et timbales si b-la, pistons si b). • [1700-1937]

13 Z 371

Resultat n°10633

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Thomé, F., Andante Religioso (op. 70) : 4 partitions (1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelles et contrebasses). • [1700-1937]

13 Z 372

Resultat n°10634

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Thony, C., La fête du printemps (marche fleurie) : 18 partitions (1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er piston si b, 2nd piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, tambour-triangle et timbales, grosse caisse et cymbales, rossignol). • [1700-1937]

13 Z 373

Resultat n°10635

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Tiersot, J. (recueillement, harmonisation), La Marion et le bossu, chanson savoyarde (pour chœur à voix mixte) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 374

Resultat n°10636

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Tilly, C., Valse des libellules : 1 partition (basson). • [1700-1937]

13 Z 375

Resultat n°10637

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Tilman, A. (musique), Lagye, G. (texte), Hymne du pain (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). • [1700-1937]

13 Z 376

Resultat n°10638

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Tilsco (de), E. et Maquet, H., Scènes Hongroises (suite pour orchestre) : 20 partitions (1er violon, 2nd violon, harpe, hautbois, flûtes, 1e clarinette la, 2e clarinette la, alto, violoncelle, 1er et 2e trombones, 3e trombone, trompettes ut, cors fa, 1er piston la, 2e piston la, basson, grosse caisse, tambour et triangle, batterie-timbales la-ré, contrebasse). • [1700-1937]

13 Z 377

Resultat n°10639

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Tourey, C. (musique), Grandmougin, C. (texte), Hymne aux Vosges (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur «dédiacé»). Tourey, C. (musique), Schumann, G. (texte), La France : 1 partition (conducteur «dédiacé»). Tourey, C. (musique), Thévenot, A. (texte), Le chant de l'abeille (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 378

Resultat n°10640

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Tournai, M. (musique), Bertin, P. (texte), Litanies de Douaumont, (mélodie bretonne à St-Anne) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 379

Resultat n°10641

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Tourneur, L., Champagne (polka avec chant) : 2 partitions (conducteur si b, partie vocale, 15e). • [1700-1937]

13 Z 380

Resultat n°10642

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Tourte, F. (musique), Bertin, P. (texte), Chant religieux et patriotique (en mémoire des soldats français, tombés pour la défense de Verdun) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 381

Resultat n°10643

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Trave, D., L'entraînement (allegro) : 14 partitions (1er violon-conducteur, 2nd violon, altos, violoncelle et contrebasse, flûtes, hautbois, 2e clarinette si b, bassons, 1er piston si b, 2e piston si b, cors mi b, 1er et 2e trombones, 3e trombone et ophicléide, batterie). • [1700-1937]

13 Z 382

Resultat n°10644

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Trespailé, B. (Zerco), La gloire passe (chœur à 4 voix) : 1 partition (conducteur). Trespailé, B., Chants de joie (grande valse) : 17 partitions (piano, 1er violon, 2e violon, alto, violoncello, contrebasse, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, bassons, 2e cornet à pistons si b, 1er et 2e cors fa, 3e et 4e cors fa, 1er et 2e trombone, 3e trombone et tuba, grande caisse et cymbales, timbales mi b-si b et tambour). • [1700-1937]

13 Z 383

Resultat n°10645

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Ux (d'), J., Touchant secret (valse boston) : 13 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte et hautbois, clarinette si b et saxo soprano si b, saxo alto mi b, saxo ténor si b et tuba si b, trompettes si b, trombone, basson). • [1700-1937]

13 Z 384

Resultat n°10646

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Varney, A. (musique), Dumas, A., Maquet, A. (texte), Chœur des Girondins (drame en 5 actes) : 1 partition (conducteur). Varney, A., Chœur des Girondins (chant national) : 1 partition (1er couplet). • [1700-1937]

13 Z 385

Resultat n°10647

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Verne, G., Chantons, valsons (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 386

Resultat n°10648

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Vérrimst, V. F. (musique), Durand, L. (texte), Notre Dame des flots (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 387

Resultat n°10649

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Versepuy, M., Bourrée (chœur pour 4 voix mixtes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 388

Resultat n°10650

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Vervoitte, C. (musique), Notre Dame de Paris (répertoire), Tantum Ergo (motet à 4 voix d'hommes) (op. 100) : 1 partition (conducteur). Vervoitte, C. (musique), Bouilly, E. (texte), La valse interrompue ou «Valseurs et mendiants» (grande scène chorale à 4 voix) (op. 102) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Vervoitte, C. (musique), Mulot, M. (texte), Madeleine ou «l'Esprit de la Fontaine» (ballade artésienne) : 1 partition (conducteur). Vervoitte, C. (musique), Saint-Roch (répertoire), O Salutaris «Motet au St. Sacrement» (chœur à 4 voix d'hommes) (op. 75) : 2 partitions (2 conducteurs, différents). • [1700-1937]

13 Z 389

Resultat n°10651

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Vialon, A. , Ange et démon. Rillé (de), L. , Les bergers. Vialon, A. , Aux enfants de la France. Gallyot, T. , Le bonsoir des chasseurs. Thomas, A. , Chant des amis. Rillé (de), L.

, Les chasseurs de Vincennes. Otto, J. , Chant d'amour. Kücken (musique), Knœbel, E. (texte), Le conscrit français. Vialon, A. , Les couronnes triomphales (apothéose). Vialon, A. , Les couronnes triomphales (fanfare). Jonas, E. (musique), Trefeu, E. (texte), Le départ des conscrits. Rillé (de), L. , Les enfants de Lutèce. Vialon, A. , La fournaise. Gounod, C. , Faust (chœur des soldats), opéra en 5 actes. Thomas, A. (musique), Vaudin, J. F. (texte), France ! France ! Liebé, L. (musique), Linden, A. (texte), L'harmonie (chœur général). Kung, A. (musique), M. (texte), Hymne à l'éternel. Camauër, G. (musique), Lamartine (texte), L'hymne de la nuit. Mozart, La concorde. Rillé (de), L. , La noce de village. Rillé (de), L. , La retraite. Rillé (de), L. Tantum ergo (nouveau chœur). Schneider, E. (musique), Soullier, C. (texte), Chœur. Kreutzer, C. (musique), Bouéry, A. (texte), Le jour du seigneur : registre (24 morceaux). • [1700-1937]

13 Z 47

Resultat n°10652

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Vidal, P. (musique), Grandmougin, C. (texte), Salut aux Vosges (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 390

Resultat n°10653

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Villebichot (de), A. (musique), Baumaine et Blondelet (texte), Arnaud, J. (chant), Ma position ! (gaudriole) : 2 partitions (piano, autre). Villebichot (de), A. (musique), Tréfeu, E. (texte), Guillot (chant), Le chantre d'Ecorcheville (scène opérette) : 1 partition (piano). • [1700-1937]

13 Z 391

Resultat n°10654

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Villent-Bordogni, E., Ave Maria : 1 partition (conducteur) (voir aussi 13 Z 405). • [1700-1937]

13 Z 392

Resultat n°10655

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Vollstedt, R., Im Walde (fantaisie) (op. 177) : 24 partitions (directionsstimme, violino I, violino II, viola, violoncello, basso, oboi, flauto I, flauto II-piccolo, flauto III, harfe, clarinetto I C, clarinetto II A, trombone I-II, trombone III, tromba I B, tromba II B, corno I F, corno II F, corni III-IV F, fagotto I, fagotto II, timpani-tambour petit, grosse trommel). • [1700-1937]

13 Z 393

Resultat n°10656

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Volpatti, F. (junior), Premiers rayons (valse) : 16 partitions (1rs violons, 2nd violon, hautbois, grande et petite flûtes, 1e clarinette si b, 1er et 2e trombones, 3e trombone, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, timbales si b-fa, bassons, alto, violoncelle, grosse caisse et cymbales, contrebasse). • [1700-1937]

13 Z 394

Resultat n°10657

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Vygen, L. (musique), Lamartine (texte), Hymne au soleil : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, 1es basses, 2es basses). Vygen, L., En chasse (pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 395

Resultat n°10658

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

W. L. (traduction française), God save the King «Dieu garde le Roi» (chant national

anglais) : 1 partition (chant et piano). • [1700-1937]

13 Z 396

Resultat n°10659

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Waelput, H. (musique), Coopman, T. (texte), Lagye, G. (traduction française), Le chêne : 4 partitions (1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). • [1700-1937]

13 Z 397

Resultat n°10660

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Wagner, R. (musique), Nutter, C. (texte), Tannhäuser (opéra) (2e chœur des pèlerins) : 1 partition (ténors et basses). Wagner, R. (opéra), Rienzi (chœur des messagers de paix) : 5 partitions (conducteur, soprano, ténors, alto, basses). • [1700-1937]

13 Z 398
