

Recherche : nancy

Résultats 10681 à 10720 sur 134368 [lancer la requête](#)

Resultat n°10681

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Ries, F., 3ème Concerto (op. 55) : 14 partitions (violino primo, violino secondo, flauto, clarinetto primo A, clarinetto secondo A, fagotto primo, fagotto secondo, tromba prima C, tromba seconda C, corno primo E, corno secondo E, violoncello basso, alto, timpani C). • [1700-1937]

13 Z 332

Resultat n°10682

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Riga, F. (musique), Kaiser, G. (texte), La chanson des vagues (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Riga, F. (musique), Lachambaudie, P. (texte), Au fond du verre (chœur) : 1 partition (ténors-basses). Riga, F. (musique), Méan, C. (texte), Le réveil du printemps (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Riga, F. (musique), Solvay, L. (texte), Germinal (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 333

Resultat n°10683

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Rigaux, A., Rex Tremendæ : 1 partition (conducteur) (1889). Rigaux, A., Tantum Ergo (fête de Ste Cécile) : 2 partitions pour orgue ou orchestre (2 conducteurs différents) (1891). Rigaux, A., Ô douce providence (solo et chœur) : 1 partition (conducteur) (1889). • 1889-1891

13 Z 334

Resultat n°10684

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Rillé (de), L. (arrangements), Meyerbeer, G. (auteur) Crociato opéra, Chœur des conjurés (chœurs classiques) 3e collection (n° 9) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, 1es basses, 2es basses). Rillé (de), L. (musique), Chouquet, G. (texte), Les fils d'Egypte (grand chœur) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Rillé (de), L. (musique), Vialon, A. (texte), Blondelet (chant), Morto insecto : 1 partition (chant et piano). Rillé (de), L. , (1e collection, n° 13), La retraite : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, baryton, basse). Rillé (de), L. , (musique), Fahrbach, P. (texte), Sur le lac de Platten (valse viennoises) : 3 partitions (conducteur, ténors, basses). Rillé (de), L. , 1e collection (n° 10), La Saint-Hubert : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, baryton, basse). Rillé (de), L. , Aubade Languedocienne (chœur à 4 voix d'hommes) (5e collection n° 9) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Rillé (de), L. , Beni-Mered, hommage à Blandan : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, barytons, basses). Rillé (de), L. , Chœur de buveurs : 4 partitions (1er ténor, 2e ténor, baryton, basse). Rillé (de), L. , L'orphéon en voyage : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, barytons, basses). Rillé (de), L. , Farandole (chœurs nationaux de France) : 6 partitions (2 conducteurs, 1rs ténors, 2es ténors, barytons, basses). Rillé (de), L. , La Kamarinskaia (chœur russe) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2 ds ténors, barytons, basses). Rillé (de), L. , La Marseillaise (chœur à 2 voix d'hommes) : 3 partitions (conducteur, ténors, basses). Rillé (de), L. , Les enfants de Lutèce, 1e collection (n° 18) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, 1e basse, 2de basse). Rillé (de), L. , Les fumeurs d'opium : 1 partition (conducteur). Rillé (de), L. , Les martyrs aux arènes : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, barytons, basses). Rillé (de), L. , Les moissonneurs de la Brie (chœur) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Rillé (de), L. , La noce de village : 3 partitions (conducteur, 1rs ténors, barytons). Rillé (de), L. , Patrie absente : 4 partitions (1er ténors, 2es ténors, barytons, basses). • [1700-1937]

13 Z 335

Resultat n°10685

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Rillé (de), L. , Vive la guerre (1e collection, n° 2), (conducteur). Rillé (de), L., Sérénade (n° 3), conducteur). Rillé (de), L., Marchons ensemble (1e collection, n° 4), (conducteur). Rillé (de), L., Ave Regina (n° 5), (conducteur). Rillé (de), L., Patrie absente (n° 6), (conducteur). Rillé (de), L., Le chant des travailleurs (1e collection, n° 7), (conducteur). Rillé (de), L., Le triomphe du peuple (chant national) (n° 8), (conducteur). Rillé (de), L., Toi seul es la gloire (n° 9), (conducteur). Rillé (de), L., La Saint-Hubert (1e collection, n° 10),

(conducteur). Rillé (de), L., Chœur de buveurs (1e collection, n° 11), (conducteur). Rillé (de), L., Le soir (1e collection, n° 12) (conducteur). Rillé (de), L., La retraite (1e collection, n° 13) (conducteur). Rillé (de), L., La danse Hongroise (n° 14), (conducteur). Rillé (de), L., Alerte (n° 15), (conducteur). Rillé (de), L., Les tailleurs de pierre (n° 16), (conducteur). Rillé (de), L., Hymne à l'harmonie (n° 17), (conducteur). Rillé (de), L., Les enfants de Lutèce (1e collection, n° 18), (conducteur). Rillé (de), L., Le départ des compagnons (n° 19), (conducteur). Rillé (de), L., Les vigneron (n° 20), (conducteur). Rillé (de), L., L'arrivée des conjurés (une révolte à Memphis) (n° 21), (conducteur). Rillé (de), L., Le serment (une révolte à Memphis) (n° 22), (conducteur). Rillé (de), L., Chant de guerre (une révolte à Memphis) (n° 24), (conducteur). Rillé (de), L., Prière à Isis (une révolte à Memphis) (n° 23), (conducteur). Auber, F. E., La Muette de Portici (chœur de), (opéra), (conducteur). Adam, A. (musique), Clémenceau St-Julien (de), A. (texte), (2e basse). Rossini, G. (musique), Richert, J. (arrangements), Robert Bruce (chœur bachique avec solo), (conducteur). Anonyme, Les pêcheurs Napolitains, (basses). Anonyme, La fournaise (chœur), (basses). Anonyme, Strophes à la bannière (chœur), (conducteur). Anonyme, Le chant des amis (chœur), (basses). Anonyme, Mazurka, (basses). Anonyme, La Tyrolienne, (basses). Anonyme, Les lauriers, (basses). Anonyme, Les lauriers (chœur), (basses). Anonyme, La cloche des ouvriers, (basses). Anonyme, La cloche des ouvriers, (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 49

Resultat n°10686

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Ritter, T., La Zamacueca (souvenir de Valparaiso) : 15 partitions (conducteur, 1er violon, 2nd violon, altos, violoncelle et contrebasse, grande flûte et piccolo, hautbois, clarinettes la, bassons, cors mi, cors si-bas, 1er et 2e trombones, 3e trombone, timbales, piano). • [1700-1937]

13 Z 336

Resultat n°10687

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Ritz, J. (musique), Borel, S. (texte), Les pigeons voyageurs (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur «dédicacé»). Ritz, J. (musique), Brunier, H. (texte), Avril (chœur à 4 voix) : 1 partition (conducteur). Ritz, J. (musique), Favre, C. (texte), La terre (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Ritz, J. (musique), Favre, C. (texte), Le dernier

jour de Pompéï (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (2 conducteurs, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses). Ritz, J. (musique), Favre, C. (texte), Le renouveau : 4 partitions (1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses). Ritz, J. (musique), Gex, A. (texte), Chant d'avril (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Ritz, J. (musique), Gex, A. (texte), Vers les étoiles (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Ritz, J. (musique), Hugo, V. (texte), Hymne aux morts pour la Patrie (chœur à 2 voix égales) : 1 partition (orgue et piano «dédicacée»). Ritz, J. (musique), Lacroix, O. (texte), La chanson des Basques (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur «dédicacé»). Ritz, J. (musique), Roy C. (texte), L'étoile de la France (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur «dédicacé»). • [1700-1937]

13 Z 337

Resultat n°10688

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Robert, C. (musique), Bousquet, L. (texte), Bach (répertoire), Polin (création), Quand Madelon (chanson-marche) : 1 partition. Robert, C. (musique), Halet, L. (orchestration), Quand Madelon (marche) : 17 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones ut, 3e trombone ut, tambour, grosse caisse). Robert, C., Les bonnets à poil (marche style 1er empire) : 14 partitions (1rs violons, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, petites flûtes, hautbois, 1e et 2e clarinettes si b, basson, cornets si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, batterie). • [1700-1937]

13 Z 338

Resultat n°10689

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Rochas, C. (musique), Brody, H. (texte), L'adagio de la consolation (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Rochas, C. (musique), Chapuis, M. (texte), Epousailles champêtres (chœur à 4 voix) : 1 partition (conducteur). Rochas, C. (musique), Girard, L. (texte), Les gloires de la France (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Rochas, C. (musique), Girard, L. (texte), Les soldats de la France (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Rochas, C. (musique), Girard, L. (texte), Les vins de France (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur «dédicacé»). Rochas, C. (musique), Guinand, E. (texte), Après la moisson (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Rochas, C. (musique), Guinand, E. (texte), La brume (chœur à 4

voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Rochas, C. (musique), Guinand, E. (texte), La chanson du vent (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Rochas, C. (musique), Guinand, E. (texte), Les pêcheurs (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Rochas, C. (musique), Héraud, P. (texte), Les croisés de France (chœur à 4 voix) : 1 partition (conducteur). Rochas, C. (musique), Mourgand, A. (texte), Nuit de Venise (chœur à 4 voix égales) : 1 partition (conducteur). Rochas, C. (musique), Pierson, J. (texte), Les paysans d'Alsace (scène chorale pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur «dédicacé»). • [1700-1937]

13 Z 339

Resultat n°10690

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Rongé, J. B. (musique), Hasselt (van), A. (texte), Le départ de l'hirondelle (n° 1) : 1 partition (piano). • [1700-1937]

13 Z 340

Resultat n°10691

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Ropartz, J. G. (musique), Avril (d'), R. (texte), Le navire (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 341

Resultat n°10692

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Rossini, G. (ouverture), Roche, G. (transcription), Guillaume Tell : 12 partitions (1er violon-conducteur, 2e violon, hautbois, clarinette la, cors mi, 1er piston la, 2e piston la, trombone, triangle et grosse caisse, timbales mi-si, tambour à défaut de timbales, piano). Rossini, G. (ouverture), Semiramide (n° 796) : 24 partitions (violino primo, violino secondo, flauto, piccolo, clarino primo A, clarino secondo A, viola, clarinetto primo A, clarinetto secondo A, corno primo D, corno secondo D, corno terzo D, corno quarto D, trombone basso I, trombone basso II, trombone basso III, fagotto primo, fagotto secondo, basso violoncello, bassi, oboë primo, oboë secondo, tympani D-A, gran cassa). Rossini, G.,

Trio de Guillaume Tell : 3 partitions (ténors, barytons, basses) (s.d.). Rossini, Guillaume Tell (andante) : 1 partition (andante). Rossini, Guillaume Tell (chœur d'archers) : 1 partition (allegro). Rossini, Le comte Ory : 20 partitions (1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, cello, contrebasse, flûte, 1er hautbois, 2e hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er basson, 2e basson, 1er piston si b, 2e piston si b, trompette mi b, 1er cor mi b, 1er et 2e trombones, 3e et 4e trombones, timbales mi b-si b). Rossini, Le comte Ory : 1 partition. • [1700-1937]

13 Z 342

Resultat n°10693

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Rouget de L'Isle, C. J., La Marseillaise, chant national (pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Rouget de Lisle, C. J. (musique et texte), Pessard, E. (harmonisation), La Marseillaise (hymne national) : 1 partition (1e strophe). • [1700-1937]

13 Z 343

Resultat n°10694

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Rougier, C. (musique), Dutemple, L. (texte), Vers la frontière (marche du 69e régiment d'infanterie) : 1 partition (refrain et couplets). • [1700-1937]

13 Z 344

Resultat n°10695

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Rousseau, L. J. (musique), Rillé (de), L. (texte), Le beau Danube bleu, célèbre valse de Johanne Strauss (pour 4 voix mixtes) : 4 partitions (ténors, soprani, mezzo, basses). • [1700-1937]

13 Z 345

Resultat n°10696

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Rousset, J., En sautillant : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone et tuba, batterie).
Rousset, J., Envolée d'amour (valse) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, batterie).
Rousset, J., La Milanaise (marche) : 12 partitions (1er violon, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er et 2e trombones, 3e trombone et tuba, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, basson, batterie).
Rousset, J., Marche des vieux Poilus : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, basson, 1er piston la, 2e piston la, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone et tuba, batterie). • [1700-1937]

13 Z 346

Resultat n°10697

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Sacchini, Chœur des Druides (opéra Evelina) : 4 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, basse). • 1788

13 Z 347

Resultat n°10698

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Saint-André, A., Voyage aérien (chœur à 4 voix d'hommes) (op. 30) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 348

Resultat n°10699

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Saint-Julien (de), A., Le combat naval : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). • [1700-1937]

13 Z 350

Resultat n°10700

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Saint-Saëns, C. (musique), Hugo, V. (texte), Chanson d'ancêtre (op. 53, n° 2) : 18 partitions (conducteur, ténors-basses, baryton-solo, 1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelles, cors, trompettes, bassons, clarinettes, hautbois, flûtes, 1er et 2e trombones, 3e trombone, cymbales, timbales, contrebasses). Saint-Saëns, C. (musique), Hugo, V. (texte), La fiancée du Timbalier (ballade) (op. 82) : 32 partitions (conducteur, 1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelles, contrebasses, petite flûte, 1e grande flûte, 2e grande flûte, 1er hautbois, 2e hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er basson, 2e basson, 1er cor (ordinaire), 2e cor (ordinaire), 3e cor (chromatique), 4e cor (chromatique), trompette ut, 1e trompette, 2e trompette, 1er cornet à pistons, 2e cornet à pistons, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, tuba, timbales mi b-si b, grosse caisse et cymbales, triangle, harpe). Saint-Saëns, C. (musique), Mouton, H. (transcription), Marche militaire Française (final suite Algérienne) : 6 partitions (1rs violons, 2ds violons, flûte, altos, violoncelles, contrebasses). Saint-Saëns, C. (musique), Saint-Félix, T. (texte), Les marins de Kermor : 6 partitions (2 conducteurs, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Saint-Saëns, C. (musique), Saint-Félix, T. (texte), Les titans : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Saint-Saëns, C., Le rouet d'Omphale (poème symphonique) (op. 31) : 18 partitions (1er violon, 2nd violon, petite flûte, flûtes, harpe, hautbois, clarinettes la, trompettes, 1er et 2e trombones, 3e trombone, violoncelle et contrebasse, altos, 1er et 2e bassons, 3e et 4e bassons, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, timbales, triangle-cymbales et grosse caisse). • [1700-1937]

13 Z 351

Resultat n°10701

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Saintis, A., Sérénade des Trouvères (quadrille) : 1 partition (conducteur). Saintis, A. (musique), Koch, A. (texte), Beau jour d'été (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Saintis, A. (musique), Lange, P. P. (texte), La revanche (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Saintis, A. (musique), Lange, P. P. (texte), Les rêîtres (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2ds ténors,

barytons, basses). Saintis, A. (musique), Monter (de), M. (texte), Les amoureux (chœur à 4 voix) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, baryton, basse). Saintis, A. (musique), S., E. (texte), Les pèlerins : 1 partition (conducteur). Saintis, A. (musique), S., E. (texte), Les proscrits : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). Saintis, A. (musique), Simon, H. A. (texte), Légende Bretonne : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Saintis, A. (musique), Simon, H. A. (texte), Les Grecs aux Thermopylèse : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Saintis, A., La veillée (album choral, n° 3) : 1 partition (conducteur). Saintis, A., Messe mélodique (à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Saintis, A., Sur les remparts (chœur à 4 voix) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 349

Resultat n°10702

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Salabert, F. (arrangements), La Flûte enchantée (célèbre ouverture de Mozart, W. A.) : 11 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2ds violons, altos, contrebasse, flûte, hautbois, clarinette si b, cornets si b, trombone, timbales mi b-si b). Salabert, F. (arrangements), Ouverture héroïque (ouverture de Haendel) : 13 partitions (piano-conducteur, 1er violini-conducteur, 2e violini, viole (alti), violoncelli, contrabassi, flauto, oboë, 1e clarinette B b-si b, 1^a tromba B b ou cornet ou trompette-si b, 2^a tromba B b ou cornet ou trompette-si b, 3e trombone, timbale G. D. sol-ré-batterie (drums) et cymbales). • [1700-1937]

13 Z 352

Resultat n°10703

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Sandoz, C. , «Vin Lorrain» de Doria : 32 partitions (1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, basse si b, 1er alto mi b, 2e alto mi b, 3e alto mi b, 1e trompette mi b, 2e trompette mi b, 1er piston, 2e piston si b, 1er bugle si b, 2e bugle, petit bugle mi b, clairon si b, saxophone-baryton mi b, 1er cor mi b, 2e cor mi b, 1er baryton si b, 2e baryton si b, petite clarinette mi b, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, hautbois ut, petite flûte ré b, saxophone ténor si b, saxophone alto mi b, saxophone soprano si b, tambour, contrebasse si b, contrebasse mi b, grosse caisse). Sandoz, C., «Vin Lorrain» de Doria : 1 partition (conducteur si b). • [1700-1937]

13 Z 353

Resultat n°10704

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Schidenhelm, J. (musique), Thiriart, G. (texte), Espérance (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur «dédicacé»). • [1700-1937]

13 Z 354

Resultat n°10705

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Schiff, F. (musique), Despa, L. (instrumentation), Le cadet amoureux (marche militaire, style Louis XV) : 10 partitions (1er violon, 2e violon, violon-alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette, 2e clarinette, 1er piston). • [1700-1937]

13 Z 355

Resultat n°10706

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Schütz, H., O pieux amour, tu soutiens nos faibles cœurs (la schola paroissiale) (à 3 voix) (n° 6) : 2 partitions (1er et 2e sopranos-alto ou basse, 1er et 2e sopranos-basse et orgue). Schütz, H., Quando se claudunt lumina (la schola paroissiale) (à 2 voix) (n° 4) : 1 partition (soprano-basse-orgue). Schütz, H., Ton sang, Seigneur Jésus (la schola paroissiale) (à 3 voix) (n° 5) : 1 partition (1er et 2e sopranos-basse-orgue). • [1700-1937]

13 Z 356

Resultat n°10707

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Scotto, V. (musique), Hornez, A., Vendresse, H. (texte), Rossi, T. (création), Dyck, V. (transcription, arrangements), Tant qu'il y aura des étoiles (chœur pour voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Scotto, V. (musique), Pujol, R., Audiffred, E., Koger, G. (texte), Dyck, V. (transcription, arrangements), Rossi, T. (création), Marinella : 1 partition

(conducteur). • [1700-1937]

13 Z 357

Resultat n°10708

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Sellenick, A. (arrangements), Wittmann, G. (transcription), Les cadets de Russie (marche militaire) : 18 partitions (1er violon, 2e violon, alto, flûtes, hautbois, petite clarinette fa, 1e clarinette la, 2e clarinette la, bassons, 1er et 2e corps fa, 3e et 4e cors fa, 1er piston la, 2e piston la, 1e et 2e trombones, 3e trombone, ophicléide, timbales fa-sol-do, batterie). Sellenick, A. (musique), Chatrian, E. (texte), Dis moi ! Quel est ton Pays (chant alsacien) : 12 partitions (piano, 1er violon, 2e violon, alto, violoncelles, contrebasse, grande flûte, hautbois, clarinette si b, pistons si b, trombone, batterie). Sellenick, A. (musique), Chatrian, E. (texte), Dis-Moi ! Quel est ton Pays ? (chant alsacien) (solo et chœur) : 2 partitions (ténors, basses). • [1700-1937]

13 Z 358

Resultat n°10709

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Sokolow, N., Le sapin et le palmier (pour voix d'hommes) (op. 15) versions russe (originale), française et allemande : 1 partition (conducteur). Sokolow, N., Printemps (pour voix d'hommes) (op. 15) versions russe (originale), française et allemande : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 359

Resultat n°10710

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Sourilas, T. (musique), Borel, S. et F. (texte), Le roman d'une rose : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Sourilas, T. (musique), Harry, M. (texte), Salut au soleil (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Sourilas, T. (musique), Hugny, E. (texte), Halte de dragons (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Sourilas, T., Au clair de la lune (chœur à 4 voix d'hommes) : 4 partitions (1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). • [1700-1937]

13 Z 360

Resultat n°10711

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Spencer, E. (musique), Marchal (texte), Gilbert (création), Reschal et Polin (chant), Papa Robino ou Maman Robinette : 1 partition (1er couplet). • [1700-1937]

13 Z 361

Resultat n°10712

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Speranza-Camusat (n° 429), Marche salonicienne : 13 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelles, contrebasses, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 1er piston si b, 3e trombone et tuba, timbales, tambour-grosse caisse-cymbales). • [1700-1937]

13 Z 362

Resultat n°10713

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Spontini, G., (musique), Gebauer, E. (arrangements), Airs de la Vestale (grand opéra) : 8 partitions (1e clarinette, 2e clarinette, 1e flûte, 2e flûte, 1er basson, 2e basson, 1er cor, 2e cor). • [1700-1937]

13 Z 363

Resultat n°10714

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Sporck, G., Marche solennelle : 19 partitions (grand orgue, 1er violon, 2e violon, petite flûte, 2 grandes flûtes, 2 hautbois, 2 clarinettes si b, violoncelle, alto, contrebasse, 2 bassons, 2 trompettes ut, 1er et 2e trombones, 3e trombone basse et tuba, 1er et 2e cors chrom. fa, 3e et 4e cors chrom. fa, 2 pistons si b, 3 timbales, grosse caisse et cymbales). • [1700-1937]

13 Z 364

Resultat n°10715

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Staz, H., Cloches joyeuses (carillon) : 1 partition (1er violon). Staz, H., Tzigane-Marche : 18 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûtes, hautbois, 1e clarinette la, 2de clarinette la, 1er piston la, 2e piston la, basson, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, tambour-triangle et tambour de basque, grosse caisse et cymbales-triangle et tambour de basque). • [1700-1937]

13 Z 365

Resultat n°10716

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Stolz, R. (musique), Nazelles, R. (texte), Salabert, F. (transcription), Adieu mon petit officier (chœur pour 4 voix d'hommes) (op. 559) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 366

Resultat n°10717

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Strauss, J. (musique), Rillé (de), L. (arrangements), Célèbres danses Viennoises «Le beau Danube bleu» (valse) (n° 1) : 2 partitions (ténors, basses). Strauss, J. (musique), Rillé (de), L. (arrangements), Célèbres danses Viennoises «Les mille et une nuits» (valse) (n° 4) : 1 partition (introduction). Strauss, J. , Les feuilles du matin (valse célèbre de Vienne) (op. 279) : 1 partition (1er violon). Strauss, Le beau Danube bleu (valse de Vienne) (op. 314) : 1 partition (piano-conducteur). • [1700-1937]

13 Z 367

Resultat n°10718

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

**Tac-Coen (musique), Auger-Beaulieu (texte) Keller, F. (création), Aubert, M. (harmonie),
La voix du tambour : 1 partition (1er couplet). • [1700-1937]**

13 Z 368

Resultat n°10719

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

**Tarelli, H., Patapoum (marche officielle du comité des fêtes de Nice) : 5 partitions (1er
trombone, 2e trombone, 1er piston la, 2e piston la, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 369

Resultat n°10720

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

**Terrier, A., Étoile d'or (valse) : 16 partitions (conducteur, 1er violon, 2e violon, alto,
violoncelle, contrebasse, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er piston si
b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 370
