

Recherche : nancy

Résultats 10721 à 10760 sur 134368 [lancer la requête](#)

Resultat n°10721

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Thomas, A. (musique), Chouquet, G. (texte), Le Tyrol : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses). Thomas, A. (musique), Chouquet, G. (texte), Les traîneaux (chœur pour 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). Thomas, A. (musique), Duchemin, F. (texte), La vapeur (chœur) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). Thomas, A., Ouverture de Raymond ou Le secret de la Reine : 15 partitions (1er violon, 2e violon, hautbois, clarinettes si b, 1er et 2e trombones, 3e trombone, alto, violoncelle et contrebasse, bassons, 1er et 2e cors si b bas, 3e et 4e cors ré, tambour, grosse caisse et cymbales, triangle et timbales si b-la, pistons si b). • [1700-1937]

13 Z 371

Resultat n°10722

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Thomé, F., Andante Religioso (op. 70) : 4 partitions (1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelles et contrebasses). • [1700-1937]

13 Z 372

Resultat n°10723

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Thony, C., La fête du printemps (marche fleurie) : 18 partitions (1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er piston si b, 2nd piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, tambour-triangle et timbales, grosse caisse et cymbales, rossignol). • [1700-1937]

13 Z 373

Resultat n°10724

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Tiersot, J. (recueillement, harmonisation), La Marion et le bossu, chanson savoyarde (pour chœur à voix mixte) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 374

Resultat n°10725

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Tilly, C., Valse des libellules : 1 partition (basson). • [1700-1937]

13 Z 375

Resultat n°10726

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Tilman, A. (musique), Lagye, G. (texte), Hymne du pain (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). • [1700-1937]

13 Z 376

Resultat n°10727

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Tilsco (de), E. et Maquet, H., Scènes Hongroises (suite pour orchestre) : 20 partitions (1er violon, 2nd violon, harpe, hautbois, flûtes, 1e clarinette la, 2e clarinette la, alto, violoncelle, 1er et 2e trombones, 3e trombone, trompettes ut, cors fa, 1er piston la, 2e piston la, basson, grosse caisse, tambour et triangle, batterie-timbales la-ré, contrebasse). • [1700-1937]

13 Z 377

Resultat n°10728

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Tourey, C. (musique), Grandmougin, C. (texte), Hymne aux Vosges (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur «dédicacé»). Tourey, C. (musique), Schumann, G. (texte), La France : 1 partition (conducteur «dédicacé»). Tourey, C. (musique), Thévenot, A. (texte), Le chant de l'abeille (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 378

Resultat n°10729

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Tournai, M. (musique), Bertin, P. (texte), Litanies de Douaumont, (mélodie bretonne à St-Anne) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 379

Resultat n°10730

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Tourneur, L., Champagne (polka avec chant) : 2 partitions (conducteur si b, partie vocale, 15e). • [1700-1937]

13 Z 380

Resultat n°10731

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Tourte, F. (musique), Bertin, P. (texte), Chant religieux et patriotique (en mémoire des soldats français, tombés pour la défense de Verdun) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 381

Resultat n°10732

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Trave, D., L'entraînement (allegro) : 14 partitions (1er violon-conducteur, 2nd violon, altos, violoncelle et contrebasse, flûtes, hautbois, 2e clarinette si b, bassons, 1er piston si b, 2e piston si b, cors mi b, 1er et 2e trombones, 3e trombone et ophicléide, batterie). • [1700-1937]

13 Z 382

Resultat n°10733

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Trespailé, B. (Zerco), La gloire passe (chœur à 4 voix) : 1 partition (conducteur). Trespailé, B., Chants de joie (grande valse) : 17 partitions (piano, 1er violon, 2e violon, alto, violoncello, contrebasse, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, bassons, 2e cornet à pistons si b, 1er et 2e cors fa, 3e et 4e cors fa, 1er et 2e trombone, 3e trombone et tuba, grande caisse et cymbales, timbales mi b-si b et tambour). • [1700-1937]

13 Z 383

Resultat n°10734

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Ux (d'), J., Touchant secret (valse boston) : 13 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte et hautbois, clarinette si b et saxo soprano si b, saxo alto mi b, saxo ténor si b et tuba si b, trompettes si b, trombone, basson). • [1700-1937]

13 Z 384

Resultat n°10735

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Varney, A. (musique), Dumas, A., Maquet, A. (texte), Chœur des Girondins (drame en 5 actes) : 1 partition (conducteur). Varney, A., Chœur des Girondins (chant national) : 1 partition (1er couplet). • [1700-1937]

13 Z 385

Resultat n°10736

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Verne, G., Chantons, valsons (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 386

Resultat n°10737

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Vérrimst, V. F. (musique), Durand, L. (texte), Notre Dame des flots (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 387

Resultat n°10738

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Versepuy, M., Bourrée (chœur pour 4 voix mixtes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 388

Resultat n°10739

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Vervoitte, C. (musique), Notre Dame de Paris (répertoire), Tantum Ergo (motet à 4 voix d'hommes) (op. 100) : 1 partition (conducteur). Vervoitte, C. (musique), Bouilly, E. (texte), La valse interrompue ou «Valseurs et mendiants» (grande scène chorale à 4 voix) (op. 102) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Vervoitte, C. (musique), Mulot, M. (texte), Madeleine ou «l'Esprit de la Fontaine» (ballade artésienne) : 1 partition (conducteur). Vervoitte, C. (musique), Saint-Roch (répertoire), O Salutaris «Motet au St. Sacrement» (chœur à 4 voix d'hommes) (op. 75) : 2 partitions (2 conducteurs, différents). • [1700-1937]

13 Z 389

Resultat n°10740

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Vialon, A. , Ange et démon. Rillé (de), L. , Les bergers. Vialon, A. , Aux enfants de la France. Gallyot, T. , Le bonsoir des chasseurs. Thomas, A. , Chant des amis. Rillé (de), L. , Les chasseurs de Vincennes. Otto, J. , Chant d'amour. Kücken (musique), Knœbel, E. (texte), Le conscrit français. Vialon, A. , Les couronnes triomphales (apothéose). Vialon, A. , Les couronnes triomphales (fanfare). Jonas, E. (musique), Trefeu, E. (texte), Le départ des conscrits. Rillé (de), L. , Les enfants de Lutèce. Vialon, A. , La fournaise. Gounod, C. , Faust (chœur des soldats), opéra en 5 actes. Thomas, A. (musique), Vaudin, J. F. (texte), France ! France ! Liebé, L. (musique), Linden, A. (texte), L'harmonie (chœur général). Kung, A. (musique), M. (texte), Hymne à l'éternel. Camauër, G. (musique), Lamartine (texte), L'hymne de la nuit. Mozart, La concorde. Rillé (de), L. , La noce de village. Rillé (de), L. , La retraite. Rillé (de), L. Tantum ergo (nouveau chœur). Schneider, E. (musique), Soullier, C. (texte), Chœur. Kreutzer, C. (musique), Bouéry, A. (texte), Le jour du seigneur : registre (24 morceaux). • [1700-1937]

13 Z 47

Resultat n°10741

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Vidal, P. (musique), Grandmougin, C. (texte), Salut aux Vosges (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 390

Resultat n°10742

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Villebichot (de), A. (musique), Baumaine et Blondelet (texte), Arnaud, J. (chant), Ma position ! (gaudriole) : 2 partitions (piano, autre). Villebichot (de), A. (musique), Tréfeu, E. (texte), Guillot (chant), Le chantre d'Ecorcheville (scène opérette) : 1 partition (piano). • [1700-1937]

13 Z 391

Resultat n°10743

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Villent-Bordogni, E., Ave Maria : 1 partition (conducteur) (voir aussi 13 Z 405). • [1700-1937]

13 Z 392

Resultat n°10744

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Vollstedt, R., Im Walde (fantaisie) (op. 177) : 24 partitions (directionsstimme, violino I, violino II, viola, violoncello, basso, oboi, flauto I, flauto II-piccolo, flauto III, harfe, clarinetto I C, clarinetto II A, trombone I-II, trombone III, tromba I B, tromba II B, corno I F, corno II F, corni III-IV F, fagotto I, fagotto II, timpani-tambour petit, grosse trommel). • [1700-1937]

13 Z 393

Resultat n°10745

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Volpatti, F. (junior), Premiers rayons (valse) : 16 partitions (1rs violons, 2nd violon, hautbois, grande et petite flûtes, 1e clarinette si b, 1er et 2e trombones, 3e trombone, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, timbales si b-fa, bassons, alto, violoncelle, grosse caisse et cymbales, contrebasse). • [1700-1937]

13 Z 394

Resultat n°10746

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Vygen, L. (musique), Lamartine (texte), Hymne au soleil : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, 1es basses, 2es basses). Vygen, L., En chasse (pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 395

Resultat n°10747

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

W. L. (traduction française), God save the King «Dieu garde le Roi» (chant national anglais) : 1 partition (chant et piano). • [1700-1937]

13 Z 396

Resultat n°10748

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Waelput, H. (musique), Coopman, T. (texte), Lagye, G. (traduction française), Le chêne : 4 partitions (1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). • [1700-1937]

13 Z 397

Resultat n°10749

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Wagner, R. (musique), Nutter, C. (texte), Tannhäuser (opéra) (2e chœur des pèlerins) : 1 partition (ténors et basses). Wagner, R. (opéra), Rienzi (chœur des messagers de paix) : 5 partitions (conducteur, soprano, ténors, alto, basses). • [1700-1937]

13 Z 398

Resultat n°10750

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Waldteufel, E., Très jolie (suite de valse) : 9 partitions (1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelles et contrebasses, flûte et petite flûte, 1e clarinette la, 2e clarinette la, 1er piston la, 3e trombone). • [1700-1937]

13 Z 399

Resultat n°10751

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Weber, E. (musique), Gérard, A. (texte), Châteaux d'Alsace (chœur à 4 voix d'hommes) (op. 24) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2des basses). Weber, E. (musique), Hugo, V. (texte), Aubade (quatuor pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Weber, E. (musique), Labitte, A. (texte), Connais-tu l'amour ? (quatuor vocal) : 1 partition (conducteur). Weber, E. (musique), Lonchamp, E. (texte), Le matin (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Weber, E. (musique), Schuré, E. (texte), En forêt (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Weber, E., Salut printemps : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 400

Resultat n°10752

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Weber (von), C. M. (musique), Salabert, F. (arrangements), Le Freischütz, (célèbre ouverture) : 16 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelles, contrebasses, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, cornets si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, timbales la-do) (s.d.). Weber (von), C. M., Chœur des chasseurs dans Robin des Bois : 8 partitions (2-1er ténor, 2-2e ténor, 2-1e basse, 2-2e basse) (1853-1854). Weber, (von), C. M. (musique), Blaze, C. (texte), Robin des Bois (chœurs des chasseurs) : 1 partition (conducteur) (s.d.). Weber (von), C. M., Concerto (op. 79) : 18 partitions (violino I, violino II, viola, violoncello basso, oboë I, oboë II, flauto I, flauto II, clarinetto I B, clarinetto II B, fagotto I, fagotto II, tromba I, tromba II, corno I, corno II, trombone basso, timpani) (s.d.). Weber, (von), C. M., Le Freischütz (chœur des chasseurs) (opéra en 3 actes) : 4 partitions (1rs ténors, 2es ténors, barytons, basses) (s.d.). • 1853-1854

13 Z 401

Resultat n°10753

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Wekerlin, J. B. (orchestration et traduction française), Chanson du papillon, opéra de Campra (extrait des fêtes vénitiennes) : 8 partitions (conducteur, 1rs violons, 2ds violons, flûtes, hautbois, bassons, altos, violoncelle et contrebasse) (1710). Wekerlin, J. B., Landler (valse alsaciennes) : 13 partitions (1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse,

flûte, clarinette si b, pistons si b, 1er et 2e trombones, 3e trombone, tuba ou basson, timbales ut-sol, tambour et grosse caisse) (s.d.). • 1710

13 Z 402

Resultat n°10754

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Wesly, E., Tormento de amor (tourment d'amour) : 8 partitions (1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelles, contrebasses, 1e et 2e grandes flûtes, 1e clarinette si b, timbales ré-sol). • [1700-1937]

13 Z 403

Resultat n°10755

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Weyts, H. (musique), Attenelle, L. (texte), Sit Tibi Terra Levis (chœur funèbre pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Weyts, H. (musique), Bernard, F. (texte), Aurore (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Weyts, H. (musique), Bernard, F. (texte), Soir d'été (chœur pour voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Weyts, H. (musique), Capon, A. (texte), Chanson de printemps (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Weyts, H. (musique), Demaegt et Der Brugghen (van), J. (texte), Sérénade-Gavotte (chœur pour voix d'hommes) : 1 partition (1er -2e ténors, 1er -2e basses). Weyts, H. (musique), Hugo, V. (texte), Vanden Bossche (van), B. (traduction), Aubade (à 4 voix d'hommes) : 1 partition (baryton). Weyts, H. (musique), Musset (de), A. (texte), Pâle étoile du soir : 1 partition (conducteur «dédicacé»). Weyts, H. , Œuvres chorales (pour voix d'hommes et mixtes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 404

Resultat n°10756

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Willent-Bordogni, E. (musique), Alfonsi, T. (texte), Toast à la Patrie (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur) (voir aussi 13 Z 392). Willent-Bordogni, E. (musique), Bourgeois, H (texte), En pleine mer (scène lyrique pour 4 voix d'hommes) : 4

partitions (1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses) (voir aussi 13 Z 392). Willent-Bordogni, E. (musique), Simon, H. A. (texte), Cri de guerre Indien (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses) (voir aussi 13 Z 392). • [1700-1937]

13 Z 405

Resultat n°10757

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Wilmers's (musique), Rivière, J. (arrangements), A summer day in Norway (pastoral fantasia) : 17 partitions (1st violin-conductor, 2nd violin, viola, basses, flutes, oboës, 1st clarinette A, 2de clarinette A, bassoons, 1st cornet A, 2nd cornet A, horns E, 1st & 2nd trombones, bass trombone, euphonium, side drum, bass drum). • [1700-1937]

13 Z 406

Resultat n°10758

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Wormser, A. (musique), Hirsch, P. R. (texte), Chant du siècle nouveau (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Wormser, A. (musique), Hugo, V. (texte), Le pas d'armes du Roi Jean : 1 partition (conducteur). Wormser, A. (musique), Musset (de), A. (texte), Les fils du Tyrol (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Wormser, A. (musique), Prud'homme, S. (texte), L'enchantement du ciel de France (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Wormser, A. (musique), Rousseau, J. B. (texte), L'automne (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 407

Resultat n°10759

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Wouters, A. F. (musique), Bernard, F. (texte), Le serment des Apôtres (chœur à 4 voix d'hommes) (op. 85) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 408

Resultat n°10760

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Wroblewski, E. (musique), Jones, W. (traduction), Ode d'Hafiz (tirée du Nader-Chah) : 1
partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 409
