

Recherche : saint-nicolas

Résultats 4561 à 4600 sur 9647 [lancer la requête](#)

Resultat n°4561

Cartes postales de Nancy

» Urbanisme » Places » Stanislas » Vue vers la rue Sainte-Catherine

Place Stanislas. Théâtre et Grand Hôtel. – Vers 1904-1921. – 1921 (oblitération). – 1921 (correspondance). – Noir et blanc. – Phototypie A. Humblot et Cie. – Même cliché que 106 Fi 2688, 2689. • 1904-1921

106 Fi 2690

Resultat n°4562

Cartes postales de Nancy

» Urbanisme » Places » Stanislas » Vue vers la rue Sainte-Catherine

Place Stanislas. Théâtre et Grand Hôtel. – Vers 1904-1924. – 1924 (oblitération). – 1924 (correspondance). – Sépia. – Phototypie A. Humblot et Cie. – Même cliché que 106 Fi 2688, 2690. • 1904-1924

106 Fi 2689

Resultat n°4563

Cartes postales de Nancy

» Urbanisme » Places » Stanislas » Vue vers la rue Sainte-Catherine

Place Stanislas. Théâtre et Grand Hôtel. – Vers 1904-1923. – 1923 (correspondance). – Sépia. – Phototypie A. Humblot et Cie. – Même cliché que 106 Fi 2689, 2690. • 1904-1923

106 Fi 2688

Resultat n°4564

Cartes postales de Nancy

» Urbanisme » Places » Stanislas » Vue vers la rue Sainte-Catherine

Place Stanislas. – Vers 1904-1938. – Noir et blanc. – Imprimeries Réunies, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 2683. • 1904-1938

106 Fi 2682

Resultat n°4565

Cartes postales de Nancy

» Urbanisme » Places » Stanislas » Vue vers la rue Sainte-Catherine

Un coin de la place Stanislas. Le Grand Hôtel et l'Evêché. – Vers 1904-1907. – 1907 (oblitération). – Noir et blanc. – Royer, Nancy. • 1904-1907

106 Fi 2686

Resultat n°4566

Cartes postales de Nancy

» Urbanisme » Places » Stanislas » Vue vers la rue Sainte-Catherine

Place Stanislas. Théâtre et Grand Hôtel. – Vers 1904-1938. – 1938 (correspondance). – Sépia. – Imprimeries Réunies, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 2682. • 1904-1938

106 Fi 2683

Resultat n°4567

Cartes postales de Nancy

» Urbanisme » Places » Stanislas » Vue vers la rue Sainte-Catherine

Place Stanislas, théâtre et Grand Hôtel. – Vers 1922-1926. – 1926 (oblitération). – Rouge. – Phototypie J. Combier, 4 rue Agut. Macon. • 1922-1926

106 Fi 2697

Resultat n°4568

Cartes postales de Nancy

» Urbanisme » Places » Stanislas » Vue vers la rue Sainte-Catherine

Nancy la nuit. Place Stanislas. Théâtre et Grand Hôtel. – Vers 1925-1941. – 1941 (correspondance). – Bleu. • 1925-1941

106 Fi 2699

Resultat n°4569

Cartes postales de Nancy

» Urbanisme » Places » Stanislas » Vue vers la rue Sainte-Catherine

Nancy la nuit. Place Stanislas. Théâtre et Grand Hôtel. – Vers 1925-1945. – Bleu. – Edition E. Mathiot. Nancy. • 1925-1945

106 Fi 2696

Resultat n°4570

Cartes postales de Nancy

» Urbanisme » Places » Stanislas » Vue vers la rue Sainte-Catherine

Nancy la nuit. Place Stanislas. Théâtre et Grand Hôtel. – Vers 1925-1945. – Bleu. – Edition E. Mathiot. Nancy. • 1925-1945

106 Fi 2695

Resultat n°4571

Cartes postales de Nancy

» Urbanisme » Places » Stanislas » Vue vers la rue Sainte-Catherine

Place Stanislas et Grand Hôtel. – Vers 1950-1961. – 1961 (oblitération). – 1961 (correspondance). – Noir et blanc. – Editions Henry, 19 rue Stanislas. Nancy. • 1950-1961

106 Fi 2701

Resultat n°4572

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte Sainte-Catherine (porte des Volontaires)

New Gate, Nancy = [Nouvelle porte, Nancy]. London published for the Revd T. F. Dibdin 1821 • 1821

103 Fi 109

Resultat n°4573

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte Sainte-Catherine (porte des Volontaires)

Vue extérieure de la porte Sainte-Catherine / Thorelle. (Metz Dupuy et Cie). début XIXe siècle • début XIXe siècle

3 Fi 104

Resultat n°4574

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte Sainte-Catherine (porte des Volontaires)

Vue intérieure de la porte Sainte-Catherine / Thorelle. (Metz Dupuy et Cie). début XIXe siècle • début XIXe siècle

3 Fi 105

Resultat n°4575

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte Sainte-Catherine (porte des Volontaires)

Porte Sainte-Catherine : Extérieure / E. Deroy ; Chapuy ; Chatelain. Nancy Paullet frères (Paris Benard et Frey). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle

3 Fi 106

Resultat n°4576

Estampes, dessins et peintures

» Architecture » Monument historique » Porte » Porte Stanislas (porte Saint-Stanislas)

Vue extérieure de la porte Saint-Stanislas / Georges. (Metz Tavernier et Dupuy). début XIXe siècle • début XIXe siècle

3 Fi 103

Resultat n°4577

Estampes, dessins et peintures

» Hors de Nancy » Lorraine » Vosges » Saint-Dié-des-Vosges

Cathédrale de Saint-Dié-des-Vosges : Peinture sur un des piliers / [P. Morey]. • 1876

103 Fi 6

Resultat n°4578

Estampes, dessins et peintures

» Hors de Nancy » Lorraine » Vosges » Saint-Dié-des-Vosges

Cathédrale de Saint-Dié-des-Vosges : Personnage peint sur un pilier / [P. Morey]. • 1876

103 Fi 7

Resultat n°4579

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Association des amis des jeunes du quartier Saint-Epvre (Nancy, Meurthe-et-Moselle)

Brochure « Saint-Epvre Omnibus » : mise au net du dessin de couverture, tirage, couverture tirée à part, exemplaires définitifs. « Bateau Epvre » célébration de l'acquisition d'une péniche : mise au net d'une illustration, menu, invitation. • 1968-1972

431 Z 48

Resultat n°4580

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Chambre syndicale des maîtres-imprimeurs de Nancy et de la région de l'Est (Nancy, Meurthe-et-Moselle)

Menu : mise au net du dessin de couverture, exemplaires définitifs, correspondance. • 1968

431 Z 129

Resultat n°4581

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Chauffage central Amédée-Pagnoux (Saint-Dié-des-Vosges, Vosges)

Papier à en-tête : exemplaires définitifs. • [vers 1955]

431 Z 135

Resultat n°4582

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients

Comité du 5e centenaire de la réhabilitation de Jeanne d'Arc • 1956

431 Z 161

Resultat n°4583

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Comité du 5e centenaire de la réhabilitation de Jeanne d'Arc

Dépliant : maquette peinte, exemplaires définitifs. Programme : exemplaires définitifs. Programme de la pièce La Grande Pitié, mystère de Maurice Clavel (illustration et maquette de Jean Varcollier) : couverture tirée à part, épreuve corrigée, exemplaires définitifs. Documentation : coupures de presse. • 1956

431 Z 161

Resultat n°4584

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Église catholique. Paroisse Saint-Pierre (Nancy, Meurthe-et-Moselle)

Revue bimestrielle : mise au net de l'illustration de couverture, exemplaires définitifs. Carte de vœux : photographies de crèches réalisées par Jean Varcollier, exemplaires définitifs. Brochure de présentation illustrée de la paroisse : exemplaires définitifs. Programmes, invitations : mises au net, exemplaires définitifs. • 1964-1983

431 Z 236

Resultat n°4585

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Laiterie Saint-Hubert (Nancy, Meurthe-et-Moselle) » Publicité

Dessins de presse au feutre (signés « Vlan ! ») : mises au net. Les bons fromages Saint-Hubert : mises au net. Sacs publicitaires « Les bons fromages Saint-Hubert » : exemplaires définitifs. Encart publicitaire « Laiterie Saint-Hubert » : mise au net. Encarts publicitaires pour la « crème fraîche Saint-Hubert » : maquettes, coupures de presse, une diapositive. Publicité « Bien meilleur car plus frais » : étude préparatoire, cliché pour vitrophanie. Publicité « Le Révérend » : coupures de presse, un tirage photographique, lettres découpées. Études préparatoires non identifiées. • [1950-1970]

431 Z 392

Resultat n°4586

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Laiterie Saint-Hubert (Nancy, Meurthe-et-Moselle) » Publicité

Décor des véhicules : maquettes peintes, correspondance (1953), coupure de presse (27 mars 1957, La grande parade Saint-Hubert), 1 photographie (tirage argentique, noir et blanc, [1957]). • [1953-1957]

431 Z 394

Resultat n°4587

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Laiterie Saint-Hubert (Nancy, Meurthe-et-Moselle) » Publicité

Réalisations d'autres graphistes : buvards, brochures (« Le bon lait frais ! », « Voulez-vous vivre 100 ans... mangez du yaourt Kyra »), coupure de presse (« Hubertine : À chacun sa barquette ! »). • [1920-1970]

431 Z 396

Resultat n°4588

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients

Maison d'enfants de Chancelée (Saint-Jean-d'Angely, Charente-Maritime) • 1966-1967

431 Z 431

Resultat n°4589

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Maison d'enfants de Chancelée (Saint-Jean-d'Angely, Charente-Maritime)

Dépliant : texte à mettre en page, photographies, correspondance, exemplaires définitifs. • 1966-1967

431 Z 431

Resultat n°4590

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Manécanterie des petits chanteurs de Sainte-Jeanne-d'Arc de Nancy (Meurthe-et-Moselle)

Concert spirituel avec le concours de Guy Jeaugey organiste titulaire et de la manécanterie des petits chanteurs de Sainte-Jeanne-d'Arc de Nancy à l'occasion de la

**restauration des grandes orgues de la basilique du Sacré-Cœur / Jean Varcollier. Nancy
Impr. du Centre [ca 1964] • [ca 1964]**

431 Z 439

Resultat n°4591

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)
» Vie professionnelle » Dossiers de clients

Pensionnat Saint-Pierre (Dreux, Eure-et-Loir) • 1951

431 Z 498

Resultat n°4592

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)
» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Pensionnat Saint-Pierre (Dreux, Eure-et-Loir)

Dépliant : exemplaire définitif. • 1951

431 Z 498

Resultat n°4593

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)
» Vie professionnelle » Dossiers de clients » Syndicat d'initiative de Vaucouleurs (Meuse)

**Dépliants touristiques « La cité qui arma Jeanne d'Arc » et « Vaucouleurs, mille ans
d'histoire » : exemplaires définitifs. • 1952-1958**

431 Z 638

Resultat n°4594

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)
» Fonds photographique » Photographies de Nancy » Tirages format inférieur à 14 × 11,5 cm.

**[Nancy. – Carrefour rue Saint-Jean - rue Raugraff : vue depuis un point haut / Jean
Varcollier]. • [ca 1970]**

431 Z 824/6/6/6

Resultat n°4595

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Fonds photographique » Photographies de Nancy » Tirages format inférieur à 14 × 11,5 cm.

[Nancy. – Statue de Jeanne d'Arc : vue depuis rue d'Amerval / Jean Varcollier]. • [ca 1970]

431 Z 824/106

Resultat n°4596

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Fonds photographique » Photographies de Nancy » Tirages format inférieur à 14,5 × 23,5 cm.

[Nancy. – Institution Saint-Joseph : vue sur la fresque réalisée par Jean Varcollier dans la réfectoire / Jean Varcollier]. • [ca 1970]

431 Z 825/81/81

Resultat n°4597

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Fonds photographique » Photographies de Nancy » Tirages format inférieur à 14,5 × 23,5 cm.

[Nancy. – Institution Saint-Joseph : vue sur la fresque réalisée par Jean Varcollier dans la réfectoire / Jean Varcollier]. • [ca 1970]

431 Z 825/82/82

Resultat n°4598

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Fonds photographique » Photographies hors Nancy » Tirages format inférieur à 14 × 11,5 cm.

[Amance. – Église Saint-Jean-Baptiste : vue de l'intérieur / Jean Varcollier]. • [ca 1970]

431 Z 828/1

Resultat n°4599

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Fonds photographique » Photographies hors Nancy » Tirages format inférieur à 14 × 11,5 cm.

[Amance. – Église Saint-Jean-Baptiste : vue de l'intérieur / Jean Varcollier]. • [ca 1970]

431 Z 828/2

Resultat n°4600

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Fonds photographique » Photographies hors Nancy » Tirages format inférieur à 14,5 × 23,5 cm.

[Blénod-lès-Toul. – Église Saint-Médard : vue sur le tombeau de Hugues Des Hazards / Jean Varcollier]. • [ca 1970]

431 Z 829/1/1/1/1
