Recherche : saint-nicolas
Résultats 7901 à 7940 sur 8522 lancer la requête

Resultat n°7901

Voirie, circulation, stationnement
» Circulation » Réseau routier

Liaison Essey-lès-Nancy - Saint-Max. – Projet : étude, notices, plan d'action, comptes-rendus de réunion, présentation des variantes, correspondance (1986-1991). Plans de présentation : 2 plans (1990). Plans de l'axe Nord-Sud : 3 plans (s.d., vers 1990). Plans des mesures de circulation : 8 plans (1987). Plans des variations : 6 plans (1986). • 1986-1991

341 W 12

Resultat n°7902

Propriétés et droits divers
» Notice de fonds

Titres de propriété de biens et terrains (immeubles, abattoirs, asiles de nuit, dispensaire, casernes, cimetières, colonie Joseph-Antoine, dépôts municipaux, écoles, lycée, églises, hôtels particuliers, murs de la ville, octroi, portes de ville, domaine de Brabois, parkings, chenil, stades, quartier Saint-Sébastien, carrières, Remicourt, musées (1691-1972). Concessions aux cimetières (1838-1972). • 1691-1972

4 N

Resultat n°7903

Police locale
» Cérémonies et fêtes publiques

Fête de la Toussaint : compte-rendu de réunion (1904). Fête de la Saint-Pierre : compte-rendu de réunion, correspondance (1904). Mardi Gras : extraits des registres des arrêtés du maire (1904). Fête du 14 juillet : instructions, procès-verbal, extraits des registres des arrêtés du maire, programme, assurance, devis, dons, publicité, correspondance, 1 estampe (cotée en 3 Fi) (1905). • 1904-1905

1 I 275

Resultat n°7904

Police locale
» Cérémonies et fêtes publiques

Epreuve cycliste et de marche : programmes, invitation, note, plans (2), coupures de presse, correspondance. Fête de la Saint-Valentin : programme, correspondance. Cérémonie à la mémoire du colonel Driant : instructions, correspondance. Fête de la Mi-Carême : arrêté municipal, notes de service, invitations, liste des candidates, itinéraire, correspondance. Semaine de l'université : périodique, invitation, programme, note, correspondance. Journée de l'alimentation et du bœuf gras : liste des participants, programme, notes de service, itinéraire, composition du cortège, correspondance, 1 diplôme (coté en 18 Fi). • 1953

1 I 403

Resultat n°7905

Police locale
» Cérémonies et fêtes publiques

Tour de France cycliste : programme officiel, invitations, liste des invités, notes de service, comptes-rendus de réunions, instruction officielle, factures, bilans financiers, listing, correspondance, plans (2), 2 photographies (cotée en 5 Fi), 1 banderole. Fête de la Saint-Valentin : coupures de presse, correspondance. Fête de la Mi-Carême : notes de service, arrêtés municipaux, documentation, invitations, procès-verbal, liste de costumes, liste des candidates pour l'élection, listes des participants au cortège et au cortège publicitaire, itinéraires du cortège et du cortège publicitaire, macaron, correspondance. • 1954

1 I 406

Resultat n°7906

Eaux
» 3 N - Eaux » Eaux de la Moselle » 2e aqueduc d'amenée des eaux

Exécution des travaux. – Généralités : marché public, arrêtés, rapports, notes (1907-1911). Premier lot, partie comprise entre l'usine de Messein et le regard du deuxième siphon sous le canal : marché public, plans (1907-1910). Deuxième lot, partie comprise entre le regard du deuxième siphon et le réservoir de Saint-Charles : marché public, plans (1907-1909). Troisième lot, souterrains de Ludres, de Fraucourt et de Vandœuvre : décomptes définitif, plans (1907). • 1907-1911

3 N 55

Resultat n°7907

Sciences, lettres et arts
» 2 R - Sciences, lettres et arts » Musées » Musée des Beaux-Arts » Expositions

1981, 15-21 janvier. ? Jean-Paul Riopelle. 1981, 8 mai-28 juin. ? Anges, saints prophètes. 1981, 19 octobre. ? Yorktown, bicentenaire d'une victoire franco-américaine. 1980-1981, 19 décembre au 15 février. ? La place Stanislas et les places royales françaises. 1982, février-avril. ? Friedensreich Hundertwasser. 1982, 28 mai. ? Claude Gellée et les peintres lorrains en Italie au XVIIe siècle. 1982, 4-25 novembre. ? Goethe et la France. • 1981-1982

2 R 63

Resultat n°7908

Musée des Beaux-Arts
» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« Ribera », Metropolitan Museum of Art, New-York (1992) ; « Jean Lurçat, le combat et la victoire, 1917-1936 », Musée départemental de la tapisserie, Aubusson (1992) ; « Claude Michel dit Claudion », Musée du Louvre, Paris (1992) ; « Nymphéas, avant et après », Musée de l'Orangerie, Paris (1992-1993) ; « Henri Gervex », Musée des beaux-arts, Nice ; Musée des beaux-arts, Bordeaux ; Musée Carnavalet, Paris (1992-1993) ; « Jean Lurçat », Musée municipal, Saint-Dié (1992-1993). • 1992-1993

530 W 19

Resultat n°7909

Secrétariat des assemblées
» Table des titres des délibérations du conseil municipal » 1960 » 26 septembre 1960

8. – Office Public d'H.L.M. de la Ville de Nancy : convention avec la Ville de Nancy et garantie d'un emprunt de 2 558 000 nouveaux francs destiné à la construction de 130 logements à normes simplifiés (en deux tranches respectives de 60 et 70 logements) à Haussonville en vue de relogement des familles du quartier Saint-Sébastien. • 1960

1 D 532

Resultat n°7910

Secrétariat des assemblées
» Table des titres des délibérations du conseil municipal » 1994 » 28/03/1994

IV-1. – Requête en appel n° 94 NC 000 46 du 14 janvier 1994 : Mme Mulot, Mr. Calmes, Mme Breme, Mr Bolle, Mr Jacquin contre jugement n° 93-68 du 9 novembre 1993 rejetant le recours à fin d'annulation des permis de construire délivrés à la société civile immobilière Sainte-Colette. • 1994

379 W 42

Resultat n°7911

Culture, événementiel, vie associative
» Établissements et institutions culturels » Établissements culturels municipaux » Musées » Musée lorrain » Expositions temporaires

L'élégance et la nécessité, costumes de Lorraine (avril-août 2001). Jacques Callot, multiplié. La tentation de Saint-Antoine. (septembre 2002-mars 2003). Victor Prouvé et l'effort de guerre (octobre 2002-février 2003). Le Haut-Moyen âge en Lorraine, regard sur le site de Prény (septembre 2003-février 2004). La duchesse est de retour : portrait d'Elisabeth-Charlotte d'Orléans, duchesse de Lorraine et son fils François (avril 2004). Ligier Richier, l'âme et le corps (juin-septembre 2004). • 2001-2004

727 W 60

Resultat n°7912

Hygiène et santé publique
» Hygiène » Contrôle sanitaire des habitations » Dossier d'enquête de salubrité (par adresse) » Série 3

Rue Saint-Dizier : 59-60, (61, 63-71), 62-65, (66-68), 67, 70-71, (72-74), 73, 75-80, (81-83), 84-85, (86-88), 87-101, (102-104), 103, 105-114, (115-117), (115-121), 116-118, (119-121), 120, 122-130, 132-133, (134-134 bis), 135-136 bis, (137-137 bis), 138 (1910, 1974, 1985-1989, 1992-2001, 2003-2012) • 1984-2012

837 W 119

Resultat n°7913

Mesures d'exception et faits de guerre
» Guerre franco-allemande (1870-1871) » Occupation allemande de Nancy (12 août 1870-1er août 1873) » Logements militaires » Casernes

Affaires générales : états du nombre d'officiers, de soldat et de chevaux des 39e et 74e régiments d'infanterie allemands en garnison à Nancy (1871). Statistiques (superficie, capacité...) relative aux casernes de Nancy (1870). Dispositions générales et capacités de la caserne Sainte-Catherine et du bâtiment des Prémontrés (s.d., vers 1870-1871). Capacités

des casernements des troupes allemandes : état (s.d., vers 1870). État du mobilier de caserne dans l'armée prussienne (extrait des règlements officiels) (1871). Correspondance relative aux casernes (1870-1871). • -vers 1871

4 H 136

Resultat n°7914

Urbanisme
» Urbanisme opérationnel » Opérations programmées d'amélioration de l'habitat (OPAH) » Opérations par zone géographique

Secteur Charles-III, rue Saint-Dizier, rue des Quatre-Églises. – Mise en place : plan d'étude, comptes-rendus de commission, convention d'opération. Subvention : comptes-rendus de réunion, notes, correspondance, extraits des registres des délibérations du conseil municipal, convention. Projet de quartier : enquête, note, compte-rendu de réunion, documentation annexe (plan, état des plaintes, listes de monuments historiques), projet de délibération du conseil municipal, convention de mandat, compte-rendu de commission. • 1998-1999

685 W 10

Resultat n°7915

Cartes et plans
» Plans de la collection Prosper Morey » Relevés et copies de plans

Eglise Saint-Jacques de Lunéville / [Morey]. - 1 plan (relevé) sur papier collé sur papier cartonné : encre, aquarelle, col. ; 79,5 × 46 cm (im.), 88 × 52 cm (sup.). Document présentant des marques de pliure. [Monument] / [Morey]. - 1: 110. - 1 plan sur papier collé sur papier cartonné : encre, aquarelle, col. ; 46,5 × 28 cm (im.), 52 × 88 cm (sup.). Document déchiré au coin inférieur droit.

1 Fi 1028

Resultat n°7916

Musée des Beaux-Arts
» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« Autour de Léonard Foujita », Musée de l'Image à Epinal (2004-2005). « Le néo-impressionnisme, de Seurat à Paul Klee », Musée d'Orsay à Paris (2004-2005). « Le cochon, portraits d'un séducteur « au 19 mars au 28 août 2005 au Musée départemental de l'abbaye de Saint Riquier, Musée des Beaux-arts de Carcassonne (2004-2005). « Marie

de Medicis : une princesse florentine sur le trône de France », Musée de l'Argenterie à Florence (2004-2005). « Todeschini et les peintres de la réalité en Italie au XVIIIe siècle », Musée des Beaux-arts de Chambéry, Musée Malraux Le Havre, Musée des Beaux-arts de Reims (2004-2005). « Sous le soleil exactement : peindre en Provence du classicisme à la modernité 1750-1920 », Musée des Beaux-arts de Marseille, Musée des Beaux-arts de Montréal (2004-2005). « La lumière au siècle des Lumières et aujourd'hui », Galeries Poirel à Nancy (2005). « L'influence du XVIIIe siècle sur l'Ecole de Nancy », Musée de l'Ecole de Nancy (2004-2006). « Richard Wagner, visions d'artistes d'Auguste Renoir à Anselm Kiefer «. Musée Rath à Genève. « L'aventure encyclopédique », Bibliothèque municipale de Nancy (2005). « Manet », Complesso del Vittoriano à Rome (2004-2006). « Réalismes modernes », Musée Thyssen-Bornemisza à Madrid (2005-2006). « Jean-Baptiste Isabey, portraitiste dans l'Europe », Musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau à Paris (2005). « Eclairage sur un chef-d'œuvre : Loth et ses filles par Simon Vouet », Musée des Beaux-arts de Strasbourg (2005). « Georges Braque - Henri Laurens, un dialogue », Musée des Beaux-arts de Lyon (2005). « Roger de la Fresnaye, cubisme et tradition », Musée de Tessé à Le Mans (2003-2006). « Le Chemineau de Gustave Courbet », Musée des Beaux-arts de Dole (2005). « Puvis de Chavanne, une voie singulière au siècle de l'impressionnisme », Musée de Picardie à Amiens (2004-2005). « Saint Nicolas et les lorrains, entre histoire et légende », Musée lorrain à Nancy (2005-2006). « Venise au XVIème siècle », Musée des Beaux-arts de Bordeaux (2004-2005). • 2003-2006

732 W 6

Resultat n°7917

Musée des Beaux-Arts
» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« Paul Nicolas », Musée de l'Ecole de Nancy (2006-2007). « Emile-Othon Friesz, un fauve baroque « La Piscine à Roubaix, Musée d'art moderne de Céret, Musée Malraux à Le Havre (2006-2008). « Paris du monde entier », Centre national d'art de Tokyo (2005-2006). « Femme, femme, femme : images de la femme dans la société française au XIXe siècle, de Daumier à Picasso », Musée des Beaux-arts de la Nouvelle-Orléans (2006-2007). « Jules Bastien-Lepage », Musée d'Orsay à Paris, Centre Mondial de la Paix à Verdun (2006-2007). « Merveilleux ! « su 21 mars au 5 août 2007 au Château de Malbrouk à Manderen (2006-2007). « La bataille de Saint-Quentin, 10 août 1557 : un destin européen », Musée de la Renaissance à Ecouen, Musée Antoine Lécuyer à Saint-Quentin (2006-2007). « Claude Monet », Centre national d'art de Tokyo (2006-2007). « La collection de Louis La Caze », Musée du Louvre à Paris, Musée des Beaux-arts de Pau (2006-2007). « Le néo-impressionnisme, l'éclosion de la modernité », Fondation MAPFRE à Madrid (2007). « Elégante, expressive : la sculpture française du XIXe siècle de Houdon à Rodin », Galerie municipale de Karlsruhe (2006-2007). « Jean Lurçat et les cahiers d'art

», Musée Zervos à Vézelay (2007). « Charles Sellier », Musée départemental Georges de la Tour à Vic-sur-Seille (2006-2007). « Charles Peccatte et Michel Colle », Galerie de l'Hôtel de Ville de Baccarat (2007). « L'art de la reliure », Bibliothèque municipale de Nancy (2007). • 2005-2007

732 W 8

Resultat n°7918

Eaux
» 3 N - Eaux » Eaux de la Moselle » 2e aqueduc d'amenée des eaux » Exécution des travaux. – Généralités : marché public, arrêtés, rapports, notes (1907-1911). Premier lot, partie comprise entre l'usine de Messein et le regard du deuxième siphon sous le canal : marché public, plans (1907-1910). Deuxième lot, partie comprise entre le regard du deuxième siphon et le réservoir de Saint-Charles : marché public, plans (1907-1909). Troisième lot, souterrains de Ludres, de Fraucourt et de Vandœuvre : décomptes définitif, plans (1907).

Nancy [feuille] n° 5-6 / ministère des Travaux publics et des Transports, Institut géographique national. Paris Institut géographique national 1907-1911 • 1907-1911

1

Resultat n°7919

Direction générale des services
» Instances de direction » Comité directeur » 1988

1988, 21 novembre. • 1988

546 W 354

Resultat n°7920

Direction générale des services
» Instances de direction » Comité directeur » 1999

1999, 18 octobre. • 1999

665 W 192

Resultat n°7921

Direction générale des services
» Instances de direction » Comité directeur » 2002

2002, 4 novembre. • 2002

665 W 271-1

Resultat n°7922

Édifices du culte et cimetières
» Cimetières » Autres cimetières

Cimetières divers : plans. • [XIXe-XXe siècles]

2 M 125

Resultat n°7923

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Millot, M. (musique), Bataille, F. (texte), Salut à toi Patrie ! (chœur à 4 voix égales) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, baryton, basse). Millot, M. (musique), Chanoine Poupart (?), Ode à Sainte-Cécile : 1 partition (conducteur). Millot, M. (musique), Jacquet, R. (texte), Le beau Régiment (chanson de route) : 2 partitions (piano, autre). Millot, M. , Martha (ouverture) : 3 partitions (conducteur, tambourin, triangle et grosse caisse). Millot, M. , Nancy-Luxembourg : 18 partitions (piano-conducteur «dédicacé», 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, cello, contrebasse, flûte, clarinette la, pistons la, 2e piston la, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, cors fa, tuba, caisse claire, grosse caisse). Millot, M. , Ode à Sainte-Cécile : 1 partition (1er violon). Millot, M. , René II (marche) : 7 partitions (1er violon, 2e violon, grande flûte, 2e clarinette la, 1er piston la, violoncelle, tuba). • [1700-1937]

13 Z 273

Resultat n°7924

Secrétariat des assemblées
» Table des titres des délibérations du conseil municipal » 1934 » 20 mars 1934

35. – Dénominations de rues (attribution et modification) : place Henri-Mengin, place de la Division-de-Fer, place Henri-Loritz, impasse Saint-Antoine, passage de la Rame, rue du Chemin-Blanc, boulevard Joffre, avenue Foch, rue Hoche, rue et place Provençal, rue Jean-Baptiste-Thiéry-Solet, rue Edmond-About, rue du Général-Haxo, rue Pierre-de-Sivry, rue Aristide-Briand, place Gérard-d'Alsace, rue de Vaucouleurs, rue des Trois-Christophe, rue Palissot, rue du Chanoine-Blaise, rue du Maréchal-Exelmans, rue Pierre-de-Blarru, rue Saint-Jean, sentier Ambroise-Thomas, sentier Berlet, sentier de

Courbesseaux, rue Augustin-Hacquard, rue Lacordaire, rue des Frères-Henry, rue Alix-Le-Clerc, rue Joseph-Florentin, rue Jennesson, sentier des Mensiaux, impasse Théodore-Devilly, impasse Jules-Larcher, rue Louis-Majorelle, rue Notre-Dame-de-Lourdes, rue Turinaz, rue Victor-Lemoine, impasse Henri-Lévy, rue Eugène-vallin, rue du Docteur-Bernheim, allée Victor-Huel, ruelle des Frères-Simonin, ruelle des Meix Outon, rue Ernest-Bussière, rue des Nicklés, rue Émile-Moselly, rue des Frères-Daum. • 1934

1 D 504

Resultat n°7925

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)
» Vie professionnelle » Dossiers de clients

Cinqualbre frères (Nancy, Meurthe-et-Moselle) • [1950-1969]

431 Z 146

Resultat n°7926

Musée des Beaux-Arts
» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« 1900 », Grand Palais à Paris (1998-2000). « Les peintres du roi », Musée des Beaux-arts de Tours (2000). « Les trésors des réserves », Musée de l'Hospice Saint-Roch à Issoudun (1999). « Jean Moulin », Galerie d'art du Conseil général des Bouches-du-Rhône à Aix en Provence (1999-2000). « Art nouveau, 1890-1914 », Victoria and Albert Museum à Londres, National Gallery of Art à Washington (1997-1999). « Utrillo et les peintres de Montmartre », Musée de Payerne (2000). « Incubi Succubi, les sorcières et leurs bourreaux hier et aujourd'hui », Musée d'histoire de la ville de Luxembourg (1999-2000). « L'art des collections », Musée des Beaux-arts de Dijon (2000). « Edouard Vuillard », Musée de l'Annonciade à Saint-Tropez, Musée cantonal des Beaux-arts de Lausanne (1999-2000). « Matisse et ses modèles », Musée d'art de Tobu, Musée municipal d'art de Kitakyushu, Musée d'art de Yamagata, Musée municipal de Takamatsu (2000). « Méditerranée, de Courbet à Matisse », Grand Palais à Paris (1998-1999). « Dieux grecs et héros au temps de Rubens et Rembrandt », National Gallery Alexandros Soutzos Museum d'Athènes, Musée de Dordrech (1999-2000). « Le symbolisme danois et européen », Statens Museum for Kunst à Copenhague (2000). « Settecento, le siècle de Tiépolo », Musée des Beaux-arts de Lyon, Musée des Beaux-arts de Lille (1999). « Le Dieu caché », Villa Médicis à Rome (1999-2000). « Les Van Loo, fils d'Abraham », Musée des Beaux-arts de Nice (2000). « Portraits de femmes, la femme dans la peinture au XIXe siècle », Musée des Beaux-arts de Carcassonne, Musée des Beaux-arts et d'archéologie J. Déchelette de Roanne, Musée départemental de l'abbaye de Saint-Riquier (2000-2001). «

Picasso », Musée d'art moderne et d'art contemporain de Liège (1999). • 1997-2001

732 W 1

Resultat n°7927

Musée des Beaux-Arts
» Expositions temporaires » Participation » Généralités

Prêts annulés (correspondance) : - Trésors de Meurthe-et-Moselle, Nancy (1996). - Les Ailes de la Gloire, Prague, Galerie Rudolfinum (Henri Lévy, La Jeune fille et la mort ; Camille Martin, Après l'enterrement ; Henri Gervex, Portrait de Madame Gervex ; Jules Bastien Lepage, Ophélie) (1999-2001). - Maurice Utrillo, itinérante au Japon (Maurice Utrillo, La Rue Lepic) (2001-2002). - Nicolas Antoine Taunay, Dijon, Musée des Beaux-Arts, Sao Paulo, Rio de Janeiro (Nicolas Antoine Taunay, La Bénédiction des troupeaux à Rome ; Messe célébrée dans une chapelle) (2001-2002). - Micco Spadaro, Naples, Castel Sant'Elmo (Gargiulo, La Rencontre d'Eliezer et Rébecca) (2001-2002). - Picasso, Delhi et Bombay (Pablo Picasso, Homme et femme) (2000-2001). - La Sculpture en France de Rodin à Picasso, 1880-1945, Tokyo, Contemporary Sculpture Center (Jacques Lipchitz, Le Joueur de guitare à la chaise) (2002). - Evariste Luminais, Charleville-Maizières, Musée de l'Ardenne (E. V. Luminais, Gaulois en vue de Rome) (2000-2003). - Gainsborough's beautiful Mrs Graham, Edimbourg, National Gallery of Scotland (Marie-Anne Collot-Falconet, Miss Cathcart) (2002-2003). - Pierre Paul Rubens, Lille, Palais des Beaux-Arts (Rubens, Jonas jeté à la mer ; Le Christ marchant sur les eaux) (2001-2003). - Camille Claudel et Auguste Rodin, la rencontre de deux destins, Québec, Musée national des Beaux-Arts (2003). • 1996-2003

604 W 28

Resultat n°7928

Police locale
» Cérémonies et fêtes publiques

Fête de la Toussaint : compte-rendu de réunion (1902-1903). Fête du 14 juillet : instructions, demandes d'autorisations, demandes de subventions, liste des invités, devis, assurance, programme, biographie, liste des attractions, notes, télégramme, publicité, coupures de presse, correspondance, plan (1), 2 photographies, 1 estampe (cotée en 3 Fi) (1903). Cavalcade de bienfaisance : instructions, demandes d'autorisations, demandes de subventions, envoi des invitations, procès-verbal, état des dépenses et des recettes, extrait des registres des arrêtés du maire, arrêté du maire, dons, correspondance (1903). [Fêtes et cérémonies] : publicité, correspondance (1903-1905). Fête de la Sainte-Catherine : notes, autorisations (1906). • 1902-1906

1 I 273

Resultat n°7929

Police locale
» Cérémonies et fêtes publiques

Tour de France cyclotouriste : invitation, botes de service, subvention, coupures de presse, plans (3), correspondance. Fête de la confrérie de Saint-Fiacre : programme des chants, invitations, fascicule. Fête de la libération de Nancy : note, notes de service, programme, invitations, instructions, itinéraire du Grand Prix. Journée Metz-Nancy : programme, remerciements. Commémoration de l'armistice bulgare : programme des réceptions, note, correspondance. Fête de la Toussaint : notes de service, invitations, remerciements, programme, correspondance. Fête du 11 novembre : notes de service, instructions des huissiers, instructions pour la prise d'arme, invitations, remerciements, programmes, communiqué, correspondance. Journées Leclerc : remerciements, correspondance. [Fêtes et cérémonies] : invitations, instructions, programme des fêtes de la mirabelle, correspondance. • 1950

1 I 390

Resultat n°7930

Protocole et distinctions honorifiques
» Réceptions » Inaugurations » Bâtiments

« Ville de Nancy Palais de l'Académie des facultés commencé en 1859 inauguré le 25 mai 1862 par S. Ex. M. Roulland, ministre de l'instruction publique et des cultes - Napoléon III empereur des Français, G. de Saint-Paul, préfet de la Meurthe, Ch. Dunoyer recteur de l'académie de Nancy, B[ar]on Buquet, député, maire de Nancy, Welche, Mathieu-Permet, Romer, adjoints, P. Morey architecte ». Au revers figure le Palais de l'Académie, les armes de Nancy et la devise « non inultus premor » / F. Dantzell. – 1 médaille, cuivre dans une boite en bois ; diam. 6 cm (médaille), 8 cm (boite). • 1862

3 K 239

Resultat n°7931

Cohésion et insertion sociale
» Insertion professionnelle et sociale » Partenaires » Mission locale (Nancy)

Insertion sociale et interprofessionnelle des jeunes de 16 à 25 ans : rapports d'activité (1991, 1993, 1994). Études et bilans : - Fr. Narring, J. Pierrel, « L'action sanitaire et

sociale à la CPAM de Nancy. Quelles priorités ? », 1989, 108 p. - Saint Vincent-Centre social Jolibois, « Le quartier Haussonville-La Chiennerie. Bilan d'une coopération alimentaire, novembre 1985-juin 1986 ». - Caisse d'allocations familiales de Meurthe-et-Moselle, « Deux ans de RMI, situation en décembre 1990 ». - Caisse d'allocations familiales de Meurthe-et-Moselle, « Six ans de RMI, situation en décembre 1994 ». • 1989-1994

185 W 2

Resultat n°7932

Finances
» Gestion comptable » Pièces justificatives comptables » Contentieux » Contentieux administratif

Affaire Aecschlimann (1984-1985) ; Affaire association Lorraine vacances animations (ALVA) (1996) ; Affaire association d'information et de défense des sinistrés de l'immeuble Joffre, Saint-Thiébaut (1983-1986) ; Affaire Alchaar Manar (1992-1995) ; Affaire Bagard (1981-1984) ; Affaire Bardelli (1990-1993) ; Affaire Bardin (1993-1994) ; Affaire Baudinet (1986) ; Affaire Begin (1986-1987) ; Affaire Bernard (1989-1991) ; Affaire Berthet (1989) ; Affaire Blosse (1988-1989) ; Affaire Bonnabel (1986-1995) ; Affaire Bourgatte (1989) ; Affaire Bourge Jean-Marie (1988) ; Affaire Briois (1981) ; Affaire Burgan (1980-1991). • 1981-1996

416 W 157

Resultat n°7933

Finances
» Gestion comptable » Pièces justificatives comptables » Contentieux » Contentieux administratif

Affaire Borne (1985-1994) ; Affaire Cabaret (1994-1995) ; Affaire Cadario (1988-1990) ; Affaire caisse générale d'assurances mutuelles (CGAM) (1988-1991) ; Affaire Callais (1990) ; Affaire Campagna (1994) ; Affaire Cayotte (19883-1985) ; Affaire Chahd (1990-1993) ; Affaire Chevreux (1988-1994) ; Affaire Chinot (1989-1992) ; Affaire Chiquet (1990-1995) ; Affaire Crestin (1990-1991) ; Affaire Curie (1992) ; Affaire Cuif (1989-1992) ; Affaire Collignon (1992-1995) ; Affaire copropriétaires de l'immeuble Joffre, Saint-Thiébaut (1983-1987) ; Affaire Cotin (1989-1992) ; Affaire district de l'agglomération nancéienne (DAN) (1984-1985). • 1984-1995

416 W 158

Resultat n°7934

Secrétariat des assemblées
» Table des titres des délibérations du conseil municipal » 2000 » 10/07/2000

IV-6. – École élémentaire Tiercelins 74 rue des Fabriques – réhabilitation de l'école, réfection du préau et de la cour, tranche de travaux à réaliser immédiate – avenants 1 aux marchés travaux relatifs aux lots 2.01-3-4-5-6-8-9-10-11-12-14 et 15 - Gymnase Didion rue Sainte- Anne, rue Didion rue Jeannot – réhabilitation – tranche de travaux à réalisation immédiate – avenants 1 aux marchés relatifs aux lots 1-2-4-5-6-8-10-11 et 12. • 2000

656 W 28

Resultat n°7935

Culture, événementiel, vie associative
» Évènementiel » Grandes évènements en régie directe » Le Livre sur la Place (1981-....) » 24e édition (19-22 septembre 2002)

Communication : programme, carton d'invitation, marque page, revue de presse, supplément de l'Est Républicain. Organisation générale (dont Inauguration d'une plaque en hommage à Victor Hugo porte Saint-Georges) : notes, bilans financiers et pédagogiques, liste des auteurs, discours, demande de subvention, dépliant, tracts, coupures de presse. Chapiteau, préparation logistique : plans, comptes rendus de réunion, notes, arrêtés, correspondance. Réunions : notes, liste des invités, correspondance. Demandes techniques : notes. Correspondance. Comités directeurs : rapport, délibération. Conventions : décisions, correspondance. Animations : notes, brochure, coupures de presse, compte rendu de réunion, correspondance. • 2002

602 W 157

Resultat n°7936

Hygiène et santé publique
» Hygiène » Contrôle sanitaire des habitations » Dossier d'enquête de salubrité (par adresse) » Série 1

Rue Saint-Dizier : 77-79, (80-82), (81-83), 84-85, (86-88), 87, 89-101, 103, (102-104), 105-114, (115-121), 116-118, 120, (119-121), 122-130, 132-133, (134-134bis), 135-136 bis, (137-137 bis), 138, (139-141), 140, 142-151, (152-154), (153-155), (156-158), 157, 159-159 bis, (160-162), 161, 163, 169, 2 photographies cotées 5 Fi 9844-9845. • 1880-1988

287 W 19

Resultat n°7937

Cartes et plans

» Plans de la collection Prosper Morey » Relevés et copies de plans

Eglise Saint Jacques de Lunéville : [coupe longitudinale] / [Morey]. - 1:115. - 1 plan (relevé) sur calque collé sur papier cartonné : encre, aquarelle, col. ; 35 × 60,5 cm (im.), 48,5 × 66 cm (sup.). Document présentant des marques de pliure. [Autel] / [Morey] ; d'après Joseph Richier. - 1 dess. sur papier collé sur papier cartonné : encre, en noir ; 46 × 27,5 cm (im.), 66 × 48,5 cm (sup.). Document déchiré au coin inférieur droit. - Dessin extrait du recueil de dessins de Joseph Richier.

1 Fi 1030

Resultat n°7938

Musée des Beaux-Arts
» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« Rétrospective Pierre de Cortone », Rome, Palazzo di Venezia (Pierre de Cortone, La Sibylle de Tibur) (1996-1997). - Art et mode. De Boldini à Man Ray », itinérante au Japon (Henri Gervex, Portrait de femme) (1995-1998). « De Anker a Zund. L'Art du jeune état fédéral », Zurich, Kunsthaus (Emile Friant, La Douleur) (1997-1998). « Rupture et tradition en Provence, 1850-1950 », Mexico, Palais des Beaux-Arts (Emile Othon Friesz, Le Port de Toulon) (1997). « Jacques Blanchard », Rennes, Musée des Beaux-Arts (Jacques Blanchard, Bacchanale) (1997-1998). « Mostra Arthur Rimbaud », Gênes (Henri Lévy, La Fin des religions) (1997-1998). « L'Arte in Italia e in Francia, 1917-1937 », Rome, Palais des Expositions (Henri Laurens, Grande femme au miroir) (1998). « Eugène Delacroix et le romantisme français », Rouen, Musée des Beaux-Arts (Eugène Delacroix, La Bataille de Nancy) (1997-1998). « Les Origines de l'art moderne en France », Singapour, Art Museum (Jacques Lipchitz, Le Joueur de guitare à la chaise) (1998). « Musica.. La peinture, la musique, le dessin », Gray, Musée Baron Martin (Nicolas-Henri Jeaurat de Bertry, Memento Mori) (1997-1998). « Le Temps des jeux. Gagner ou perdre en société », Saint-Riquier, Musée départemental de l'Abbaye (Jacques Callot, Le Brelan ; Théodore Helmbrecker, Muletiers jouant à la mora) (1997-1998). « L'Appel du large des peintres lorrains en Bretagne », Nancy, Médiathèque (Victor Prouvé, Carnac ; Henri Royer, Bretonnes assistant au départ des barques) (1998). « Bassano et ses fils dans les musées français », Paris, Chapelle du Louvre (Gerolamo Bassano, Le Déluge ; Jacopo Bassano, Portrait de Soranzo) (1997-1998). « De l'objectif à la palette : André Derain, Granville », Musée Richard Anacréon (André Derain, Paysage du midi) (1998). « La Toison d'or », Manderen, Château (Jacques Callot, L'Entrée de Monsieur le Comte de Brionne) (1997-1998). « Centenaire de la mort de Mallarmé », Paris, Musée d'Orsay (Edouard Manet, L'Automne) (1997-1998). « Cross et le pointillisme », Douai, Musée de la Chartreuse (Henri-Edmond Cross, La Ferme, matin) (1998-1999). « La Guerre de Trente ans », Belfort, Musée d'Art et d'Histoire (Jacques Callot, Les Grandes misères de la

guerre) (1997-1998). « 1648. Guerre et paix », Munster, Westfalisches Landesmuseum (Claude Deruet, Madame de Saint Baslemont) (1998-1999). • 1995-1999

604 W 30

Resultat n°7939

Direction générale des services
» Instances de direction » Comité directeur » 1998

1998, 9 novembre. • 1998

665 W 157

Resultat n°7940

Cabinet du maire et des élus
» Activité des élus » Conseil de municipalité » 1993

1993, 5 avril. • 1993

1016 W 85