

Recherche : saint-nicolas

Résultats 9041 à 9080 sur 9646 [lancer la requête](#)

Resultat n°9041

Sciences, lettres et arts

» 2 R - Sciences, lettres et arts » Musées » Musée des Beaux-Arts » Expositions

1981, 15-21 janvier. ? Jean-Paul Riopelle. 1981, 8 mai-28 juin. ? Angès, saints prophètes. 1981, 19 octobre. ? Yorktown, bicentenaire d'une victoire franco-américaine. 1980-1981, 19 décembre au 15 février. ? La place Stanislas et les places royales françaises. 1982, février-avril. ? Friedensreich Hundertwasser. 1982, 28 mai. ? Claude Gellée et les peintres lorrains en Italie au XVIIIe siècle. 1982, 4-25 novembre. ? Goethe et la France. • 1981-1982

2 R 63

Resultat n°9042

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« Autour de Léonard Foujita », Musée de l'Image à Epinal (2004-2005). « Le néo-impersonnisme, de Seurat à Paul Klee », Musée d'Orsay à Paris (2004-2005). « Le cochon, portraits d'un séducteur « au 19 mars au 28 août 2005 au Musée départemental de l'abbaye de Saint Riquier, Musée des Beaux-arts de Carcassonne (2004-2005). « Marie de Medicis : une princesse florentine sur le trône de France », Musée de l'Argenterie à Florence (2004-2005). « Todeschini et les peintres de la réalité en Italie au XVIIIe siècle », Musée des Beaux-arts de Chambéry, Musée Malraux Le Havre, Musée des Beaux-arts de Reims (2004-2005). « Sous le soleil exactement : peindre en Provence du classicisme à la modernité 1750-1920 », Musée des Beaux-arts de Marseille, Musée des Beaux-arts de Montréal (2004-2005). « La lumière au siècle des Lumières et aujourd'hui », Galeries Poirel à Nancy (2005). « L'influence du XVIIIe siècle sur l'Ecole de Nancy », Musée de l'Ecole de Nancy (2004-2006). « Richard Wagner, visions d'artistes d'Auguste Renoir à Anselm Kiefer », Musée Rath à Genève. « L'aventure encyclopédique », Bibliothèque municipale de Nancy (2005). « Manet », Complesso del Vittoriano à Rome (2004-2006). « Réalismes modernes », Musée Thyssen-Bornemisza à Madrid (2005-2006). « Jean-Baptiste Isabey, portraitiste dans l'Europe », Musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau à Paris (2005). « Eclairage sur un chef-d'œuvre : Loth et ses filles par Simon Vouet », Musée des Beaux-arts de Strasbourg (2005). « Georges Braque - Henri Laurens, un dialogue », Musée des Beaux-arts de Lyon (2005). « Roger de la Fresnaye, cubisme et tradition », Musée de Tessé à Le Mans (2003-2006). « Le Chemineau de Gustave Courbet », Musée des Beaux-arts de Dole (2005). « Puvis de Chavanne, une voie singulière au siècle

de l'impressionnisme », Musée de Picardie à Amiens (2004-2005). « Saint Nicolas et les lorrains, entre histoire et légende », Musée lorrain à Nancy (2005-2006). « Venise au XVIème siècle », Musée des Beaux-arts de Bordeaux (2004-2005). • 2003-2006

732 W 6

Resultat n°9043

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« Paul Nicolas », Musée de l'Ecole de Nancy (2006-2007). « Emile-Othon Friesz, un fauve baroque » « La Piscine à Roubaix, Musée d'art moderne de Céret, Musée Malraux à Le Havre (2006-2008). « Paris du monde entier », Centre national d'art de Tokyo (2005-2006). « Femme, femme, femme : images de la femme dans la société française au XIXe siècle, de Daumier à Picasso », Musée des Beaux-arts de la Nouvelle-Orléans (2006-2007). « Jules Bastien-Lepage », Musée d'Orsay à Paris, Centre Mondial de la Paix à Verdun (2006-2007). « Merveilleux ! » su 21 mars au 5 août 2007 au Château de Malbrouk à Manderen (2006-2007). « La bataille de Saint-Quentin, 10 août 1557 : un destin européen », Musée de la Renaissance à Ecoen, Musée Antoine Lécuyer à Saint-Quentin (2006-2007). « Claude Monet », Centre national d'art de Tokyo (2006-2007). « La collection de Louis La Caze », Musée du Louvre à Paris, Musée des Beaux-arts de Pau (2006-2007). « Le néo-impressionnisme, l'éclosion de la modernité », Fondation MAPFRE à Madrid (2007). « Élégante, expressive : la sculpture française du XIXe siècle de Houdon à Rodin », Galerie municipale de Karlsruhe (2006-2007). « Jean Lurçat et les cahiers d'art », Musée Zervos à Vézelay (2007). « Charles Sellier », Musée départemental Georges de la Tour à Vic-sur-Seille (2006-2007). « Charles Peccatte et Michel Colle », Galerie de l'Hôtel de Ville de Baccarat (2007). « L'art de la reliure », Bibliothèque municipale de Nancy (2007). • 2005-2007

732 W 8

Resultat n°9044

Direction générale des services

» Instances de direction » Comité directeur » 1988

1988, 21 novembre. • 1988

546 W 354

Resultat n°9045

Direction générale des services

» Instances de direction » Comité directeur » 1999

1999, 18 octobre. • 1999

665 W 192

Resultat n°9046

Direction générale des services

» Instances de direction » Comité directeur » 2002

2002, 4 novembre. • 2002

665 W 271-1

Resultat n°9047

Édifices du culte et cimetières

» Cimetières » Autres cimetières

Cimetières divers : plans. • [XIXe-XXe siècles]

2 M 125

Resultat n°9048

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)

» Vie professionnelle » Dossiers de clients

Cinqualbre frères (Nancy, Meurthe-et-Moselle) • [1950-1969]

431 Z 146

Resultat n°9049

Assemblées

» Table des titres des délibérations du conseil municipal de la Ville de Nancy » 1934 » 20 mars 1934

35. – Dénominations de rues (attribution et modification) : place Henri-Mengin, place de la Division-de-Fer, place Henri-Loritz, impasse Saint-Antoine, passage de la Rame, rue du Chemin-Blanc, boulevard Joffre, avenue Foch, rue Hoche, rue et place Provençal, rue Jean-Baptiste-Thiéry-Solet, rue Edmond-About, rue du Général-Haxo, rue Pierre-de-Sivry, rue Aristide-Briand, place Gérard-d'Alsace, rue de Vaucouleurs, rue des Trois-Christophe, rue Palissot, rue du Chanoine-Blaise, rue du Maréchal-Exelmans, rue Pierre-

de-Blarru, rue Saint-Jean, sentier Ambroise-Thomas, sentier Berlet, sentier de Courbesseaux, rue Augustin-Hacquard, rue Lacordaire, rue des Frères-Henry, rue Alix-Le-Clerc, rue Joseph-Florentin, rue Jennesson, sentier des Mensiaux, impasse Théodore-Deville, impasse Jules-Larcher, rue Louis-Majorelle, rue Notre-Dame-de-Lourdes, rue Turinaz, rue Victor-Lemoine, impasse Henri-Lévy, rue Eugène-vallin, rue du Docteur-Bernheim, allée Victor-Huel, ruelle des Frères-Simonin, ruelle des Meix Outon, rue Ernest-Bussière, rue des Nicklés, rue Émile-Moselly, rue des Frères-Daum. • 1934

1 D 504

Resultat n°9050

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Millot, M. (musique), Bataille, F. (texte), Salut à toi Patrie ! (chœur à 4 voix égales) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, baryton, basse). Millot, M. (musique), Chanoine Poupert (?), Ode à Sainte-Cécile : 1 partition (conducteur). Millot, M. (musique), Jacquet, R. (texte), Le beau Régiment (chanson de route) : 2 partitions (piano, autre). Millot, M. , Martha (ouverture) : 3 partitions (conducteur, tambourin, triangle et grosse caisse). Millot, M. , Nancy-Luxembourg : 18 partitions (piano-conducteur «dédicacé», 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, cello, contrebasse, flûte, clarinette la, pistons la, 2e piston la, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, cors fa, tuba, caisse claire, grosse caisse). Millot, M. , Ode à Sainte-Cécile : 1 partition (1er violon). Millot, M. , René II (marche) : 7 partitions (1er violon, 2e violon, grande flûte, 2e clarinette la, 1er piston la, violoncelle, tuba). • [1700-1937]

13 Z 273

Resultat n°9051

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Généralités

Prêts annulés (correspondance) : - Trésors de Meurthe-et-Moselle, Nancy (1996). - Les Ailes de la Gloire, Prague, Galerie Rudolfinum (Henri Lévy, La Jeune fille et la mort ; Camille Martin, Après l'enterrement ; Henri Gervex, Portrait de Madame Gervex ; Jules Bastien Lepage, Ophélie) (1999-2001). - Maurice Utrillo, itinérante au Japon (Maurice Utrillo, La Rue Lepic) (2001-2002). - Nicolas Antoine Taunay, Dijon, Musée des Beaux-Arts, Sao Paulo, Rio de Janeiro (Nicolas Antoine Taunay, La Bénédiction des troupeaux à Rome ; Messe célébrée dans une chapelle) (2001-2002). - Micco Spadaro, Naples, Castel Sant'Elmo (Gargiulo, La Rencontre d'Eliezer et Rébecca) (2001-2002). - Picasso, Delhi et Bombay (Pablo Picasso, Homme et femme) (2000-2001). - La Sculpture en France de

Rodin à Picasso, 1880-1945, Tokyo, Contemporary Sculpture Center (Jacques Lipchitz, Le Joueur de guitare à la chaise) (2002). - Evariste Luminais, Charleville-Maizières, Musée de l'Ardenne (E. V. Luminais, Gaulois en vue de Rome) (2000-2003). - Gainsborough's beautiful Mrs Graham, Edimbourg, National Gallery of Scotland (Marie-Anne Collot-Falconet, Miss Cathcart) (2002-2003). - Pierre Paul Rubens, Lille, Palais des Beaux-Arts (Rubens, Jonas jeté à la mer ; Le Christ marchant sur les eaux) (2001-2003). - Camille Claudel et Auguste Rodin, la rencontre de deux destins, Québec, Musée national des Beaux-Arts (2003). • 1996-2003

604 W 28

Resultat n°9052

Direction générale des services

» Instances de direction » Comité directeur » 1998

1998, 9 novembre. • 1998

665 W 157

Resultat n°9053

Cabinet du maire et des élus

» Activité des élus » Conseil de municipalité » 1993

1993, 5 avril. • 1993

1016 W 85

Resultat n°9054

Cabinet du maire et des élus

» Activité des élus » Conseil de municipalité » 2019

2019, 11 février. • 2019

1011 W 133

Resultat n°9055

Cabinet du maire et des élus

» Activité des élus » Conseil de municipalité » 2019

2019, 4 mars. • 2019

1011 W 135

Resultat n°9056

Direction générale des services

» Instances de direction » Comité directeur » 1995

1995, 27 février. • 1995

546 W 265

Resultat n°9057

Direction générale des services

» Instances de direction » Comité d'orientation stratégique » 2012

2012, 31 janvier. • 2012

846 W 42

Resultat n°9058

Grande Collecte Guerre 1914-1918

» Frickel, Henri

Cartes postales (452). • 1914-1918

100 Num 146/1

Resultat n°9059

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« 1900 », Grand Palais à Paris (1998-2000). « Les peintres du roi », Musée des Beaux-arts de Tours (2000). « Les trésors des réserves », Musée de l'Hospice Saint-Roch à Issoudun (1999). « Jean Moulin », Galerie d'art du Conseil général des Bouches-du-Rhône à Aix en Provence (1999-2000). « Art nouveau, 1890-1914 », Victoria and Albert Museum à Londres, National Gallery of Art à Washington (1997-1999). « Utrillo et les peintres de Montmartre », Musée de Payerne (2000). « Incubi Succubi, les sorcières et leurs bourreaux hier et aujourd'hui », Musée d'histoire de la ville de Luxembourg (1999-2000). « L'art des collections », Musée des Beaux-arts de Dijon (2000). « Edouard Vuillard », Musée de l'Annonciade à Saint-Tropez, Musée cantonal des Beaux-arts de Lausanne (1999-2000). « Matisse et ses modèles », Musée d'art de Tobu, Musée municipal d'art de

Kitakyushu, Musée d'art de Yamagata, Musée municipal de Takamatsu (2000). « Méditerranée, de Courbet à Matisse », Grand Palais à Paris (1998-1999). « Dieux grecs et héros au temps de Rubens et Rembrandt », National Gallery Alexandros Soutzos Museum d'Athènes, Musée de Dordrech (1999-2000). « Le symbolisme danois et européen », Statens Museum for Kunst à Copenhague (2000). « Settecento, le siècle de Tiépolo », Musée des Beaux-arts de Lyon, Musée des Beaux-arts de Lille (1999). « Le Dieu caché », Villa Médicis à Rome (1999-2000). « Les Van Loo, fils d'Abraham », Musée des Beaux-arts de Nice (2000). « Portraits de femmes, la femme dans la peinture au XIXe siècle », Musée des Beaux-arts de Carcassonne, Musée des Beaux-arts et d'archéologie J. Déchelette de Roanne, Musée départemental de l'abbaye de Saint-Riquier (2000-2001). « Picasso », Musée d'art moderne et d'art contemporain de Liège (1999). • 1997-2001

732 W 1

Resultat n°9060

Cohésion et insertion sociale

» Insertion professionnelle et sociale » Partenaires » Mission locale (Nancy)

Insertion sociale et interprofessionnelle des jeunes de 16 à 25 ans : rapports d'activité (1991, 1993, 1994). Études et bilans : - Fr. Narring, J. Pierrel, « L'action sanitaire et sociale à la CPAM de Nancy. Quelles priorités ? », 1989, 108 p. - Saint Vincent-Centre social Jolibois, « Le quartier Haussonville-La Chiennerie. Bilan d'une coopération alimentaire, novembre 1985-juin 1986 ». - Caisse d'allocations familiales de Meurthe-et-Moselle, « Deux ans de RMI, situation en décembre 1990 ». - Caisse d'allocations familiales de Meurthe-et-Moselle, « Six ans de RMI, situation en décembre 1994 ». • 1989-1994

185 W 2

Resultat n°9061

Police locale

» Cérémonies et fêtes publiques

Fête de la Toussaint : compte-rendu de réunion (1902-1903). Fête du 14 juillet : instructions, demandes d'autorisations, demandes de subventions, liste des invités, devis, assurance, programme, biographie, liste des attractions, notes, télégramme, publicité, coupures de presse, correspondance, plan (1), 2 photographies, 1 estampe (cotée en 3 Fi) (1903). Cavalcade de bienfaisance : instructions, demandes d'autorisations, demandes de subventions, envoi des invitations, procès-verbal, état des dépenses et des recettes, extrait des registres des arrêtés du maire, arrêté du maire, dons, correspondance (1903). [Fêtes et cérémonies] : publicité, correspondance (1903-1905). Fête de la Sainte-Catherine : notes,

autorisations (1906). • 1902-1906

1 I 273

Resultat n°9062

Police locale

» Cérémonies et fêtes publiques

Tour de France cyclotouriste : invitation, botes de service, subvention, coupures de presse, plans (3), correspondance. Fête de la confrérie de Saint-Fiacre : programme des chants, invitations, fascicule. Fête de la libération de Nancy : note, notes de service, programme, invitations, instructions, itinéraire du Grand Prix. Journée Metz-Nancy : programme, remerciements. Commémoration de l'armistice bulgare : programme des réceptions, note, correspondance. Fête de la Toussaint : notes de service, invitations, remerciements, programme, correspondance. Fête du 11 novembre : notes de service, instructions des huissiers, instructions pour la prise d'arme, invitations, remerciements, programmes, communiqué, correspondance. Journées Leclerc : remerciements, correspondance. [Fêtes et cérémonies] : invitations, instructions, programme des fêtes de la mirabelle, correspondance. • 1950

1 I 390

Resultat n°9063

Protocole et distinctions honorifiques

» Réceptions » Inaugurations » Bâtiments

« Ville de Nancy Palais de l'Académie des facultés commencé en 1859 inauguré le 25 mai 1862 par S. Ex. M. Roulland, ministre de l'instruction publique et des cultes - Napoléon III empereur des Français, G. de Saint-Paul, préfet de la Meurthe, Ch. Dunoyer recteur de l'académie de Nancy, B[ar]on Buquet, député, maire de Nancy, Welche, Mathieu-Permet, Romer, adjoints, P. Morey architecte ». Au revers figure le Palais de l'Académie, les armes de Nancy et la devise « non inultus premor » / F. Dantzell. – 1 médaille, cuivre dans une boîte en bois ; diam. 6 cm (médaille), 8 cm (boîte). • 1862

3 K 239

Resultat n°9064

Hygiène et santé publique

» Hygiène » Contrôle sanitaire des habitations » Dossier d'enquête de salubrité (par adresse) » Série 1

Rue Saint-Dizier : 77-79, (80-82), (81-83), 84-85, (86-88), 87, 89-101, 103, (102-104),

105-114, (115-121), 116-118, 120, (119-121), 122-130, 132-133, (134-134bis), 135-136 bis, (137-137 bis), 138, (139-141), 140, 142-151, (152-154), (153-155), (156-158), 157, 159-159 bis, (160-162), 161, 163, 169, 2 photographies cotées 5 Fi 9844-9845. • 1880-1988

287 W 19

Resultat n°9065

Cartes et plans

» Plans de la collection Prosper Morey » Relevés et copies de plans

Eglise Saint Jacques de Lunéville : [coupe longitudinale] / [Morey]. - 1:115. - 1 plan (relevé) sur calque collé sur papier cartonné : encre, aquarelle, col. ; 35 × 60,5 cm (im.), 48,5 × 66 cm (sup.). Document présentant des marques de pliure. [Autel] / [Morey] ; d'après Joseph Richier. - 1 dess. sur papier collé sur papier cartonné : encre, en noir ; 46 × 27,5 cm (im.), 66 × 48,5 cm (sup.). Document déchiré au coin inférieur droit. - Dessin extrait du recueil de dessins de Joseph Richier.

1 Fi 1030

Resultat n°9066

Finances

» Gestion comptable » Pièces justificatives comptables » Contentieux » Contentieux administratif

Affaire Aeschlimann (1984-1985) ; Affaire association Lorraine vacances animations (ALVA) (1996) ; Affaire association d'information et de défense des sinistrés de l'immeuble Joffre, Saint-Thiébaud (1983-1986) ; Affaire Alchaar Manar (1992-1995) ; Affaire Bagard (1981-1984) ; Affaire Bardelli (1990-1993) ; Affaire Bardin (1993-1994) ; Affaire Baudinet (1986) ; Affaire Begin (1986-1987) ; Affaire Bernard (1989-1991) ; Affaire Berthet (1989) ; Affaire Blosse (1988-1989) ; Affaire Bonnabel (1986-1995) ; Affaire Bourgatte (1989) ; Affaire Bourge Jean-Marie (1988) ; Affaire Briois (1981) ; Affaire Burgan (1980-1991). • 1981-1996

416 W 157

Resultat n°9067

Finances

» Gestion comptable » Pièces justificatives comptables » Contentieux » Contentieux administratif

Affaire Borne (1985-1994) ; Affaire Cabaret (1994-1995) ; Affaire Cadario (1988-1990) ; Affaire caisse générale d'assurances mutuelles (CGAM) (1988-1991) ; Affaire Callais (1990) ; Affaire Campagna (1994) ; Affaire Cayotte (19883-1985) ; Affaire Chahd

(1990-1993) ; Affaire Chevreux (1988-1994) ; Affaire Chinot (1989-1992) ; Affaire Chiquet (1990-1995) ; Affaire Crestin (1990-1991) ; Affaire Curie (1992) ; Affaire Cuif (1989-1992) ; Affaire Collignon (1992-1995) ; Affaire copropriétaires de l'immeuble Joffre, Saint-Thiébaud (1983-1987) ; Affaire Cotin (1989-1992) ; Affaire district de l'agglomération nancéenne (DAN) (1984-1985). • 1984-1995

416 W 158

Resultat n°9068

Assemblées

» Table des titres des délibérations du conseil municipal de la Ville de Nancy » 2000 » 10 juillet 2000

IV-6. – École élémentaire Tiercelins 74 rue des Fabriques – réhabilitation de l'école, réfection du préau et de la cour, tranche de travaux à réaliser immédiate – avenants 1 aux marchés travaux relatifs aux lots 2.01-3-4-5-6-8-9-10-11-12-14 et 15 - Gymnase Didion rue Sainte- Anne, rue Didion rue Jeannot – réhabilitation – tranche de travaux à réalisation immédiate – avenants 1 aux marchés relatifs aux lots 1-2-4-5-6-8-10-11 et 12. • 2000

656 W 28

Resultat n°9069

Culture, événementiel, vie associative

» Évènementiel » Grandes évènements en régie directe » Le Livre sur la Place (1981-....) » 24e édition (19-22 septembre 2002)

Communication : programme, carton d'invitation, marque page, revue de presse, supplément de l'Est Républicain. Organisation générale (dont Inauguration d'une plaque en hommage à Victor Hugo porte Saint-Georges) : notes, bilans financiers et pédagogiques, liste des auteurs, discours, demande de subvention, dépliant, tracts, coupures de presse. Chapiteau, préparation logistique : plans, comptes rendus de réunion, notes, arrêtés, correspondance. Réunions : notes, liste des invités, correspondance. Demandes techniques : notes. Correspondance. Comités directeurs : rapport, délibération. Conventions : décisions, correspondance. Animations : notes, brochure, coupures de presse, compte rendu de réunion, correspondance. • 2002

602 W 157

Resultat n°9070

Direction générale des services

» Instances de direction » Comité directeur » 1995

1995, 21 août. • 1995

546 W 273

Resultat n°9071

Direction générale des services

» Instances de direction » Comité directeur » 2005

2005, 21 novembre. • 2005

750 W 32

Resultat n°9072

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« **Rétrospective Pierre de Cortone** », Rome, Palazzo di Venezia (Pierre de Cortone, La Sibylle de Tibur) (1996-1997). - Art et mode. De Boldini à Man Ray », itinérante au Japon (Henri Gervex, Portrait de femme) (1995-1998). « De Anker a Zund. L'Art du jeune état fédéral », Zurich, Kunsthaus (Emile Friant, La Douleur) (1997-1998). « Rupture et tradition en Provence, 1850-1950 », Mexico, Palais des Beaux-Arts (Emile Othon Friesz, Le Port de Toulon) (1997). « Jacques Blanchard », Rennes, Musée des Beaux-Arts (Jacques Blanchard, Bacchanale) (1997-1998). « Mostra Arthur Rimbaud », Gênes (Henri Lévy, La Fin des religions) (1997-1998). « L'Arte in Italia e in Francia, 1917-1937 », Rome, Palais des Expositions (Henri Laurens, Grande femme au miroir) (1998). « Eugène Delacroix et le romantisme français », Rouen, Musée des Beaux-Arts (Eugène Delacroix, La Bataille de Nancy) (1997-1998). « Les Origines de l'art moderne en France », Singapour, Art Museum (Jacques Lipchitz, Le Joueur de guitare à la chaise) (1998). « Musica.. La peinture, la musique, le dessin », Gray, Musée Baron Martin (Nicolas-Henri Jeaurat de Bertry, Memento Mori) (1997-1998). « Le Temps des jeux. Gagner ou perdre en société », Saint-Riquier, Musée départemental de l'Abbaye (Jacques Callot, Le Breton ; Théodore Helmbrecker, Muletiers jouant à la mora) (1997-1998). « L'Appel du large des peintres lorrains en Bretagne », Nancy, Médiathèque (Victor Prouvé, Carnac ; Henri Royer, Bretonnes assistant au départ des barques) (1998). « Bassano et ses fils dans les musées français », Paris, Chapelle du Louvre (Gerolamo Bassano, Le Déluge ; Jacopo Bassano, Portrait de Soranzo) (1997-1998). « De l'objectif à la palette : André Derain, Granville », Musée Richard Anacréon (André Derain, Paysage du midi) (1998). « La Toison d'or », Manderen, Château (Jacques Callot, L'Entrée de Monsieur le Comte de Brionne) (1997-1998). « Centenaire de la mort de Mallarmé », Paris, Musée d'Orsay (Edouard Manet, L'Automne) (1997-1998). « Cross et le pointillisme », Douai, Musée de la Chartreuse (Henri-Edmond Cross, La Ferme, matin) (1998-1999). « La Guerre de Trente

ans », Belfort, Musée d'Art et d'Histoire (Jacques Callot, Les Grandes misères de la guerre) (1997-1998). « 1648. Guerre et paix », Munster, Westfälisches Landesmuseum (Claude Deruet, Madame de Saint Baslemont) (1998-1999). • 1995-1999

604 W 30

Resultat n°9073

Comité des fêtes de la ville de Nancy

Comité des fêtes de la ville de Nancy • 1935-1993

392 Z 1-174

Resultat n°9074

Cabinet du maire et des élus
» Activité des élus » Conseil de municipalité » 1995

1995, 27 mars. • 1995

1016 W 104

Resultat n°9075

Cabinet du maire et des élus
» Activité des élus » Conseil de municipalité » 2016

2016, 11 avril. • 2016

1011 W 57

Resultat n°9076

Direction générale des services
» Instances de direction » Comité directeur » 1993

1993, 22 février. • 1993

546 W 214

Resultat n°9077

Direction générale des services

» Instances de direction » Comité directeur » 1993

1993, 5 avril. • 1993

546 W 217

Resultat n°9078

Direction générale des services

» Instances de direction » Comité directeur » 1993

1993, 8 novembre. • 1993

546 W 232

Resultat n°9079

Direction générale des services

» Instances de direction » Comité directeur » 1995

1995 20 février. • 1995

546 W 264

Resultat n°9080

Direction générale des services

» Instances de direction » Comité directeur » 1995

1995, 10 juillet. • 1995

546 W 271
