

Recherche : \*.\*

Résultats 41661 à 41700 sur 134513 [lancer la requête](#)

---

## Resultat n°41661

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Sandoz, C. , «Vin Lorrain» de Doria : 32 partitions (1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, basse si b, 1er alto mi b, 2e alto mi b, 3e alto mi b, 1e trompette mi b, 2e trompette mi b, 1er piston, 2e piston si b, 1er bugle si b, 2e bugle, petit bugle mi b, clairon si b, saxophone-baryton mi b, 1er cor mi b, 2e cor mi b, 1er baryton si b, 2e baryton si b, petite clarinette mi b, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, hautbois ut, petite flûte ré b, saxophone ténor si b, saxophone alto mi b, saxophone soprano si b, tambour, contrebasse si b, contrebasse mi b, grosse caisse).** Sandoz, C., «Vin Lorrain» de Doria : 1 partition (conducteur si b). • [1700-1937]

13 Z 353

---

## Resultat n°41662

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Schidenhelm, J. (musique), Thiriart, G. (texte), Espérance (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur «dédiacé»).** • [1700-1937]

13 Z 354

---

## Resultat n°41663

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Schiff, F. (musique), Despa, L. (instrumentation), Le cadet amoureux (marche militaire, style Louis XV) : 10 partitions (1er violon, 2e violon, violon-alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette, 2e clarinette, 1er piston).** • [1700-1937]

13 Z 355

---

## Resultat n°41664

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Schütz, H., O pieux amour, tu soutiens nos faibles cœurs (la schola paroissiale) (à 3 voix) (n° 6) : 2 partitions (1er et 2e sopranos-alto ou basse, 1er et 2e sopranos-basse et orgue). Schütz, H., Quando se claudunt lumina (la schola paroissiale) (à 2 voix) (n° 4) : 1 partition (soprano-basse-orgue). Schütz, H., Ton sang, Seigneur Jésus (la schola paroissiale) (à 3 voix) (n° 5) : 1 partition (1er et 2e sopranos-basse-orgue). • [1700-1937]**

13 Z 356

---

## Resultat n°41665

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Scotto, V. (musique), Hornez, A., Vendresse, H. (texte), Rossi, T. (création), Dyck, V. (transcription, arrangements), Tant qu'il y aura des étoiles (chœur pour voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Scotto, V. (musique), Pujol, R., Audiffred, E., Koger, G. (texte), Dyck, V. (transcription, arrangements), Rossi, T. (création), Marinella : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 357

---

## Resultat n°41666

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Sellenick, A. (arrangements), Wittmann, G. (transcription), Les cadets de Russie (marche militaire) : 18 partitions (1er violon, 2e violon, alto, flûtes, hautbois, petite clarinette fa, 1e clarinette la, 2e clarinette la, bassons, 1er et 2e corps fa, 3e et 4e cors fa, 1er piston la, 2e piston la, 1e et 2e trombones, 3e trombone, ophicléide, timbales fa-sol-do, batterie). Sellenick, A. (musique), Chatrian, E. (texte), Dis moi ! Quel est ton Pays (chant alsacien) : 12 partitions (piano, 1er violon, 2e violon, alto, violoncelles, contrebasse, grande flûte, hautbois, clarinette si b, pistons si b, trombone, batterie). Sellenick, A. (musique), Chatrian, E. (texte), Dis-Moi ! Quel est ton Pays ? (chant alsacien) (solo et chœur) : 2 partitions (ténors, basses). • [1700-1937]**

13 Z 358

---

## Resultat n°41667

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Sokolow, N., Le sapin et le palmier (pour voix d'hommes) (op. 15) versions russe (originale), française et allemande : 1 partition (conducteur). Sokolow, N., Printemps (pour voix d'hommes) (op. 15) versions russe (originale), française et allemande : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 359

---

## **Resultat n°41668**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Sourilas, T. (musique), Borel, S. et F. (texte), Le roman d'une rose : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Sourilas, T. (musique), Harry, M. (texte), Salut au soleil (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Sourilas, T. (musique), Hugny, E. (texte), Halte de dragons (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Sourilas, T., Au clair de la lune (chœur à 4 voix d'hommes) : 4 partitions (1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). • [1700-1937]**

13 Z 360

---

## **Resultat n°41669**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Spencer, E. (musique), Marchal (texte), Gilbert (création), Reschal et Polin (chant), Papa Robino ou Maman Robinette : 1 partition (1er couplet). • [1700-1937]**

13 Z 361

---

## **Resultat n°41670**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Speranza-Camusat (n° 429), Marche salonicienne : 13 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelles, contrebasses, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 1er piston si b, 3e trombone et tuba, timbales, tambour-grosse caisse-cymbales). • [1700-1937]**

13 Z 362

---

## **Resultat n°41671**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Spontini, G., (musique), Gebauer, E. (arrangements), Airs de la Vestale (grand opéra) : 8 partitions (1e clarinette, 2e clarinette, 1e flûte, 2e flûte, 1er basson, 2e basson, 1er cor, 2e cor). • [1700-1937]**

13 Z 363

---

## Resultat n°41672

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Sporck, G., Marche solennelle : 19 partitions (grand orgue, 1er violon, 2e violon, petite flûte, 2 grandes flûtes, 2 hautbois, 2 clarinettes si b, violoncelle, alto, contrebasse, 2 bassons, 2 trompettes ut, 1er et 2e trombones, 3e trombone basse et tuba, 1er et 2e cors chrom. fa, 3e et 4e cors chrom. fa, 2 pistons si b, 3 timbales, grosse caisse et cymbales). • [1700-1937]**

13 Z 364

---

## Resultat n°41673

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Staz, H., Cloches joyeuses (carillon) : 1 partition (1er violon). Staz, H., Tzigane-Marche : 18 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûtes, hautbois, 1e clarinette la, 2de clarinette la, 1er piston la, 2e piston la, basson, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, tambour-triangle et tambour de basque, grosse caisse et cymbales-triangle et tambour de basque). • [1700-1937]**

13 Z 365

---

## Resultat n°41674

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Stolz, R. (musique), Nazelles, R. (texte), Salabert, F. (transcription), Adieu mon petit officier (chœur pour 4 voix d'hommes) (op. 559) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 366

---

## Resultat n°41675

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Strauss, J. (musique), Rillé (de), L. (arrangements), Célèbres danses Viennoises «Le beau Danube bleu» (valse) (n° 1) : 2 partitions (ténors, basses). Strauss, J. (musique), Rillé (de), L. (arrangements), Célèbres danses Viennoises «Les mille et une nuits» (valse) (n° 4) : 1 partition (introduction). Strauss, J. , Les feuilles du matin (valse célèbre de Vienne) (op. 279) : 1 partition (1er violon). Strauss, Le beau Danube bleu (valse de Vienne) (op. 314) : 1 partition (piano-conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 367

---

## Resultat n°41676

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Tac-Coen (musique), Auger-Beaulieu (texte) Keller, F. (création), Aubert, M. (harmonie), La voix du tambour : 1 partition (1er couplet). • [1700-1937]**

13 Z 368

---

## Resultat n°41677

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Tarelli, H., Patapoum (marche officielle du comité des fêtes de Nice) : 5 partitions (1er trombone, 2e trombone, 1er piston la, 2e piston la, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 369

---

## Resultat n°41678

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Terrier, A., Étoile d'or (valse) : 16 partitions (conducteur, 1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 370

---

## Resultat n°41679

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Thomas, A. (musique), Chouquet, G. (texte), Le Tyrol : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses). Thomas, A. (musique), Chouquet, G. (texte), Les traîneaux (chœur pour 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). Thomas, A. (musique), Duchemin, F. (texte), La vapeur (chœur) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). Thomas, A., Ouverture de Raymond ou Le secret de la Reine : 15 partitions (1er violon, 2e violon, hautbois, clarinettes si b, 1er et 2e trombones, 3e trombone, alto, violoncelle et contrebasse, bassons, 1er et 2e cors si b bas, 3e et 4e cors ré, tambour, grosse caisse et cymbales, triangle et timbales si b-la, pistons si b). • [1700-1937]**

13 Z 371

---

## Resultat n°41680

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Thomé, F., Andante Religioso (op. 70) : 4 partitions (1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelles et contrebasses). • [1700-1937]**

13 Z 372

---

## Resultat n°41681

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Thony, C., La fête du printemps (marche fleurie) : 18 partitions (1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er piston si b, 2nd piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, tambour-triangle et timbales, grosse caisse et cymbales, rossignol). • [1700-1937]**

13 Z 373

---

## Resultat n°41682

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Tiersot, J. (recueillement, harmonisation), La Marion et le bossu, chanson savoyarde (pour chœur à voix mixte) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 374

---

### **Resultat n°41683**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Tilly, C., Valse des libellules : 1 partition (basson). • [1700-1937]**

13 Z 375

---

### **Resultat n°41684**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Tilman, A. (musique), Lagye, G. (texte), Hymne du pain (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). • [1700-1937]**

13 Z 376

---

### **Resultat n°41685**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Tilsco (de), E. et Maquet, H., Scènes Hongroises (suite pour orchestre) : 20 partitions (1er violon, 2nd violon, harpe, hautbois, flûtes, 1e clarinette la, 2e clarinette la, alto, violoncelle, 1er et 2e trombones, 3e trombone, trompettes ut, cors fa, 1er piston la, 2e piston la, basson, grosse caisse, tambour et triangle, batterie-timbales la-ré, contrebasse). • [1700-1937]**

13 Z 377

---

### **Resultat n°41686**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Tourey, C. (musique), Grandmougin, C. (texte), Hymne aux Vosges (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur «dédicacé»). Tourey, C. (musique), Schumann, G.**

(texte), **La France : 1 partition (conducteur «dédicacé»). Tourey, C. (musique), Thévenot, A. (texte), Le chant de l'abeille (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 378

---

## Resultat n°41687

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Tournai, M. (musique), Bertin, P. (texte), Litanies de Douaumont, (mélodie bretonne à St-Anne) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 379

---

## Resultat n°41688

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Tourneur, L., Champagne (polka avec chant) : 2 partitions (conducteur si b, partie vocale, 15e). • [1700-1937]**

13 Z 380

---

## Resultat n°41689

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Tourte, F. (musique), Bertin, P. (texte), Chant religieux et patriotique (en mémoire des soldats français, tombés pour la défense de Verdun) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 381

---

## Resultat n°41690

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Trave, D., L'entraînement (allegro) : 14 partitions (1er violon-conducteur, 2nd violon, altos, violoncelle et contrebasse, flûtes, hautbois, 2e clarinette si b, bassons, 1er piston si b,**

**2e piston si b, cors mi b, 1er et 2e trombones, 3e trombone et ophicléide, batterie). • [1700-1937]**

13 Z 382

---

## **Resultat n°41691**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Trespailé, B. (Zerco), La gloire passe (chœur à 4 voix) : 1 partition (conducteur). Trespailé, B., Chants de joie (grande valse) : 17 partitions (piano, 1er violon, 2e violon, alto, violoncello, contrebasse, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, bassons, 2e cornet à pistons si b, 1er et 2e cors fa, 3e et 4e cors fa, 1er et 2e trombone, 3e trombone et tuba, grande caisse et cymbales, timbales mi b-si b et tambour). • [1700-1937]**

13 Z 383

---

## **Resultat n°41692**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Ux (d'), J., Touchant secret (valse boston) : 13 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte et hautbois, clarinette si b et saxo soprano si b, saxo alto mi b, saxo ténor si b et tuba si b, trompettes si b, trombone, basson). • [1700-1937]**

13 Z 384

---

## **Resultat n°41693**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine  
» Musique » Morceaux

**Varney, A. (musique), Dumas, A., Maquet, A. (texte), Chœur des Girondins (drame en 5 actes) : 1 partition (conducteur). Varney, A., Chœur des Girondins (chant national) : 1 partition (1er couplet). • [1700-1937]**

13 Z 385

---

## **Resultat n°41694**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Verne, G., Chantons, valsons (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 386

---

## **Resultat n°41695**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Vérrimst, V. F. (musique), Durand, L. (texte), Notre Dame des flots (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 387

---

## **Resultat n°41696**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Versepuy, M., Bourrée (chœur pour 4 voix mixtes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 388

---

## **Resultat n°41697**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Vervoitte, C. (musique), Notre Dame de Paris (répertoire), Tantum Ergo (motet à 4 voix d'hommes) (op. 100) : 1 partition (conducteur). Vervoitte, C. (musique), Bouilly, E. (texte), La valse interrompue ou «Valseurs et mendiants» (grande scène chorale à 4 voix) (op. 102) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Vervoitte, C. (musique), Mulot, M. (texte), Madeleine ou «l'Esprit de la Fontaine» (ballade artésienne) : 1 partition (conducteur). Vervoitte, C. (musique), Saint-Roch (répertoire), O Salutaris «Motet au St. Sacrement» (chœur à 4 voix d'hommes) (op. 75) : 2 partitions (2 conducteurs, différents). • [1700-1937]**

13 Z 389

---

## **Resultat n°41698**

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Vialon, A. , Ange et démon. Rillé (de), L. , Les bergers. Vialon, A. , Aux enfants de la France. Gallyot, T. , Le bonsoir des chasseurs. Thomas, A. , Chant des amis. Rillé (de), L. , Les chasseurs de Vincennes. Otto, J. , Chant d'amour. Kücken (musique), Knœbel, E. (texte), Le conscrit français. Vialon, A. , Les couronnes triomphales (apothéose). Vialon, A. , Les couronnes triomphales (fanfare). Jonas, E. (musique), Trefeu, E. (texte), Le départ des conscrits. Rillé (de), L. , Les enfants de Lutèce. Vialon, A. , La fournaise. Gounod, C. , Faust (chœur des soldats), opéra en 5 actes. Thomas, A. (musique), Vaudin, J. F. (texte), France ! France ! Liebé, L. (musique), Linden, A. (texte), L'harmonie (chœur général). Kung, A. (musique), M. (texte), Hymne à l'éternel. Camauër, G. (musique), Lamartine (texte), L'hymne de la nuit. Mozart, La concorde. Rillé (de), L. , La noce de village. Rillé (de), L. , La retraite. Rillé (de), L. Tantum ergo (nouveau chœur). Schneider, E. (musique), Soullier, C. (texte), Chœur. Kreutzer, C. (musique), Bouéry, A. (texte), Le jour du seigneur : registre (24 morceaux). • [1700-1937]**

13 Z 47

---

## Resultat n°41699

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Vidal, P. (musique), Grandmougin, C. (texte), Salut aux Vosges (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

13 Z 390

---

## Resultat n°41700

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

**Villebichot (de), A. (musique), Baumaine et Blondelet (texte), Arnaud, J. (chant), Ma position ! (gaudriole) : 2 partitions (piano, autre). Villebichot (de), A. (musique), Tréfeu, E. (texte), Guillot (chant), Le chantre d'Ecorcheville (scène opérette) : 1 partition (piano). • [1700-1937]**

13 Z 391

---