

Recherche : *.*

Résultats 80421 à 80460 sur 134514 [lancer la requête](#)

Resultat n°80421

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« **Disguised vision** », Japon (1995) ; « **Louis Valtat** », Musée des beaux-arts, Bordeaux (1995) ; « **Les châteaux de la Malgrange** », Collège de la Malgrange, Jarville (1995) ; « **Le Front populaire et l'art moderne. Hommage à Jean Zay** », Musée des beaux-arts, Orléans (1995) ; « **De la Carthage phénicienne à la Carthage chrétienne** », Musée du Petit Palais, Paris (1995) ; « **La Seine sous les ponts, de Paris à Honfleur** », Musée Eugène Bourdin (1995) ; « **Fiamminghi a Roma** », Palais des expositions, Rome (1995) ; « **Les Breughel et leur temps : la collection Coppée** », Tobu museum, Tokyo (1995) ; « **Raoul Dufy, peintre et témoin de son temps** », Villa Médicis, Rome (1995-1996). • 1995-1996

530 W 25

Resultat n°80422

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« **Georges d'Espagnat** », Musée de Melun (2000). « **Félix Vallotton** », Musée des Beaux-arts de Lyon, Musée Cantini à Marseille (1999). « **Raoul Dufy** », Japon (2000). « **Albert Gleizes, le cubisme en majesté** », Musée Picasso à Barcelone, Musée des Beaux-arts de Lyon (2000-2001). « **La conquête de la lumière, le paysage dans la peinture française de 1830 à 1886** », Saarland Museum à Sarrebruck (2000-2001). « **François Lemoyne à Versailles** », Musée national de Versailles et de Trianon (2000-2001). « **Marie Madeleine, extase et repent** », Institut national des Beaux-arts de Mexico (2000-2001). « **Maillol peintre** », musée Maillol à Paris (2001). « **Paul Signac, maître du pointillisme** », Musée Van Gogh à Amsterdam (2001). « **Eaux en couleur : Camoin, Manguin, Marquet, Matisse** », Hôtel Donadei de Campredon à L'Isle-sur-la-Sorgue (2000-2001). « **Ecole de Nancy, conversation avec la nature** », Musée d'art Bunkamura à Tokyo, Musée préfectoral d'art Ishikawa à Kanazawa, Musée d'art Suntory d'Osaka, Musée municipal d'art de Shimonoseki (2000-2002). « **Edouard Manet, le Paris moderne et le Japon** », Musée d'art de Fuchu, Musée préfectoral d'art de Nara (2000-2001). « **Pieter Boel, peintre des animaux de Louis XIV** », Musée du Louvre à Paris (2001-2002). « **Le monde du travail, banlieue en mutation 1880-1980** », Musée de l'Ile-de-France à Sceaux (2001). « **Des plaines à l'usine, images du travail dans la peinture française de 1870 à 1914** », Musée des Beaux-arts de Dunkerque, Musée municipal d'Evreux (2000-2001). « **Figures de la passion** »,

Musée de la musique à Paris (2000-2001). « Pierre Brebiette », Musée des Beaux-arts d'Orléans (2001-2002). « Etienne Falconet à Sèvres, ou l'art de plaire », Musée de la Céramique à Sèvres (2000-2003). « Inauguration », Bibliothèque-médiathèque Goncourt à Bar-sur-Seine (2001). • 1999-2003

732 W 2

Resultat n°80423

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« La musique et la peinture, 1600-1900 », Musée des beaux-arts, Nice (1991) ; « Chefs d'œuvre de la verrerie en France du XIXe siècle à nos jours », Musée des arts décoratifs, Prague (1991) ; « Hilaire », Musées de Metz (1991) ; « Francis Gruber et ses amis », Musée de Melun (1991) ; « Henri de Toulouse-Lautrec », Galeries nationales du Grand Palais, Paris ; Hayward Gallery, Londres (1991-1992) ; « Rembrandt et Lievens à Leyde », Musée de Lakenhal, Leyde (1991-1992) ; « I Bamboccianti, Pieter van Laer und sein Kreis », Wallraf Richartz Museum, Cologne (1991-1992) ; « Théodore Van Thulden », Noordbrabants Museum ; Musée des beaux-arts, Strasbourg (1991-1992) ; « Les amours des Dieux, la peinture mythologique de Watteau à David », Philadelphia Museum of Art, Galeries nationales du Grand Palais, Paris (1991-1992). • 1991-1992

530 W 18

Resultat n°80424

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« Modigliani », Fondation Pierre Gianadda, Martigny (1990) ; « Van Dick », Japon (1990) ; « Les arts du feu en Lorraine du XVIIIe au XXe siècle », Galeries nationales du Grand Palais, Paris (1990) ; « Human shape and flower », Musée de la fondation Matsushita, Osaka (1990) ; « La peinture en Bourgogne au XVIe siècle », Musée des beaux-arts, Dijon (1990) ; « On classic ground. Picasso, Léger, de Chirico and the new classicism, 1910-1930 », Tate Gallery, Londres (1990) ; « Les juifs lorrains, du ghetto à la nation, 1721-1871 », Musées de Metz (1990) ; « Joseph Hornecker », Musée d'Orsay, Paris (1990) ; « Simon Vouet », Galeries nationales du Grand Palais, Paris (1990-1991) ; « Les vanités. Méditations sur la richesse, le dénuement et la rédemption dans la peinture au XVIIe siècle », Musée des beaux-arts, Caen ; Musée des beaux-arts, Gand (1990-1991) ; « The faune landscape », Los Angeles County Museum of Art ; Metropolitan Museum of Art, New-York ; Royal Academy, Londres (1990-1991). • 1990-1991

530 W 17

Resultat n°80425

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« Montanier », Musée de Dieppe (1994) ; « Jean Frelaut », Musée de la Cohue, Vannes (1994) ; « La peinture française dans la société bourgeoise », Japon (1994) ; « Visions et rêves, le symbolisme français, 1886-1908 », National Museum, Stockholm ; The Finnish National Gallery, Helsinki ; Galerie nationale, Oslo (1994) ; « Autour de Poussin », Musée du Louvre, Paris (1994) ; « Comme on connaît ses saints, on les honore. Images de saints vénérés en Lorraine », Musée de l'histoire du fer, Jarville ; Musée de Saint-Dié, Musée de la Princerie, Verdun ; Musée de Sarrebourg ; Musée lorrain (1994) ; « Florence et son image du X^{IV}e au X^{IX}e siècle », Fort du Belvédère, Florence (1994) ; « La realtà interiore », Palais des expositions, Rome (1994-1995). • 1994-1995

530 W 24

Resultat n°80426

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« Paul Nicolas », Musée de l'Ecole de Nancy (2006-2007). « Emile-Othon Friesz, un fauve baroque « La Piscine à Roubaix, Musée d'art moderne de Céret, Musée Malraux à Le Havre (2006-2008). « Paris du monde entier », Centre national d'art de Tokyo (2005-2006). « Femme, femme, femme : images de la femme dans la société française au X^{IX}e siècle, de Daumier à Picasso », Musée des Beaux-arts de la Nouvelle-Orléans (2006-2007). « Jules Bastien-Lepage », Musée d'Orsay à Paris, Centre Mondial de la Paix à Verdun (2006-2007). « Merveilleux ! « su 21 mars au 5 août 2007 au Château de Malbrouk à Manderen (2006-2007). « La bataille de Saint-Quentin, 10 août 1557 : un destin européen », Musée de la Renaissance à Ecoenen, Musée Antoine Lécuyer à Saint-Quentin (2006-2007). « Claude Monet », Centre national d'art de Tokyo (2006-2007). « La collection de Louis La Caze », Musée du Louvre à Paris, Musée des Beaux-arts de Pau (2006-2007). « Le néo-impressionnisme, l'éclosion de la modernité », Fondation MAPFRE à Madrid (2007). « Elégante, expressive : la sculpture française du X^{IX}e siècle de Houdon à Rodin », Galerie municipale de Karlsruhe (2006-2007). « Jean Lurçat et les cahiers d'art », Musée Zervos à Vézelay (2007). « Charles Sellier », Musée départemental Georges de la Tour à Vic-sur-Seille (2006-2007). « Charles Peccatte et Michel Colle », Galerie de l'Hôtel de Ville de Baccarat (2007). « L'art de la reliure », Bibliothèque municipale de Nancy (2007). • 2005-2007

732 W 8

Resultat n°80427

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« **Peinture française du XVIIe siècle dans les collections publiques françaises** », Musée des beaux-arts, Montréal ; Musée des beaux-arts, Rennes ; Musée Fabre, Montpellier (1993) ; « **Dessins français du XVIIe siècle** », Musée du Louvre (1993) ; « **Le triomphe du trompe-l'œil** », Galeries nationales du Grand Palais, Paris (1993) ; « **Invitation au musée, invitation à l'insolite** », Musée de la Prinerie, Verdun (1993) ; « **Livres d'heures royaux. La peinture de manuscrits à la cour de France au temps d'Henri II** », Château d'Ecouen (1993) ; « **Le sentiment de la nature dans l'art occidental** », Japon (1993) ; « **De Bruegel à Rubens** », Kunsthistorisches Museum, Vienne (1993) ; « **Les figures d'Elstir. Proust et le peintre** », Musée des beaux-arts, Caen (1993) ; « **L'âme au corps : arts et science, 1793-1993** », Galeries nationales du Grand Palais, Paris (1993-1994). • 1993-1994

530 W 20

Resultat n°80428

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« **Raoul Dufy** », Musée Maillol à Paris, Musée des Beaux-arts de Nice (2002-2003). « **Raoul Dufy, du motif à la couleur** », Musée Malraux à Le-Havre, Musée d'art moderne de Céret, Musée d'art et d'industrie La Piscine à Roubaix (2002-2003). « **Carolus-Duran et la société nationale des Beaux-arts de 1890 à 1905, des amitiés modernes de Rodin à Matisse** », Musée d'art et d'industrie La Piscine à Roubaix (2002-2003). « **Vénus et Caïn, figures de la préhistoire 1830-1930** », Musée d'Aquitaine à Bordeaux (2001-2003). « **L'enfant chéri, portraits d'enfants à l'époque des Lumières** », Musée-promenade de Marly-le-Roi à Louveciennes, Musée d'art et d'histoire de Cholet (2001-2003). « **Frantisek Kupka** », Musée d'art de Vaduz, Fondation de l'Hermitage à Lausanne, Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg Musée Fabre à Montpellier Musée d'art de Münster (2002-2003). « **Jules-Louis Machard** », Musée des Beaux-arts de Dole (2002-2003). « **Le Paris russe 1910-1950** » du 15 avril au 15 février 2004 Musée national russe de Saint-Petersbourg, Musée Von der Heydt à Wuppertal, Musée des Beaux-arts de Bordeaux (2002-2003). « **L'art du Japon et l'Ecole de Nancy, échanges et influences** », Musée de l'Ecole de Nancy (2003). « **De l'homme et des insectes, Jean-Henri Fabre 1823-1915** », Espace EDF Electra à Paris (2003). « **L'apothéose du geste, l'esquisse peinte au siècle de Boucher et Fragonard** », Musée des Beaux-arts de Strasbourg, Musée des Beaux-arts de

Tours (2002-2003). « Grand Portrait de Madame de Saint-Balmont », Musée lorrain à Nancy (2003). « Des nus et des nues... Ou les aventures de la percheronne », Musée Gustave Courbet à Ornans (2003). « Henri Manguin », Galerie d'art du Conseil général des Bouches-du-Rhône à Aix en Provence (2003). « Monet, la Seine et la mer » du 2 août au 26 octobre 2003 à Académie royale écossaise à Edinbourg (1999-2003). « La peinture française au XIXe siècle », Musée de la préfecture de Yamagata, Musée municipal de Utsunomiya, Musée de la préfecture de Shimonoseki (2002-2004). « Manet au Prado », Musée national du Prado à Madrid (2003). « Henri de Toulouse-Lautrec, un regard sur la vie », Complesso Vittoriano à Rome (2003). « L'or et l'azur, oes couleurs du Sud de Cézanne au Bonnard », Casa di Carraresi à Trévis (2003). « Le grand théâtre du monde, l'âme et le visage du XVIIIe siècle », Palais royal de Milan (2003-2004). « Cours du Baroque, du Bernin et Vélasquez à Luca Giordano » Palais royal de Madrid, Palais royal d'Aranjuez (2002-2003). « François Boucher », Musée du Louvre à Paris (2003). « Marie de Medicis, un gouvernement par les arts », Château de Blois (2003-2004). « Rembrandt et les peintres graveurs italiens, de Castiglione à Tiepolo », Musée départemental d'art ancien et contemporain d'Epinal (2003-2004). • 1999-2004

732 W 4

Resultat n°80429

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« Ribera », Metropolitan Museum of Art, New-York (1992) ; « Jean Lurçat, le combat et la victoire, 1917-1936 », Musée départemental de la tapisserie, Aubusson (1992) ; « Claude Michel dit Claudion », Musée du Louvre, Paris (1992) ; « Nymphéas, avant et après », Musée de l'Orangerie, Paris (1992-1993) ; « Henri Gervex », Musée des beaux-arts, Nice ; Musée des beaux-arts, Bordeaux ; Musée Carnavalet, Paris (1992-1993) ; « Jean Lurçat », Musée municipal, Saint-Dié (1992-1993). • 1992-1993

530 W 19

Resultat n°80430

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« Toulouse-Lautrec et Jules Chéret », Japon (1985-1986) ; « Anciens et nouveaux, choix d'œuvres acquises par l'Etat ou avec sa participation, de 1981 à 1985 », Galeries nationales du Grand Palais, Paris (1986) ; « L'allégorie dans la peinture. Représentation de la charité au XVIIe siècle », Musée des Beaux-arts, Caen (1986) ; « Daum », Musée Bellerive, Zurich (1986) ; « Florence au XVIIe siècle », Palais Strozzi, Florence (1986) ; « Grands

prix de Rome de peinture de 1797 à 1863 », Ecole nationale des beaux-arts, Paris (1986) ; « François Boucher », Metropolitan Museum of Art, New-York (1986) ; « La France et la Russie au siècle des Lumières », Galeries nationales du Grand Palais, Paris (1986-1987) ; « René-Xavier Prinet », Musée d'art et d'histoire de Belfort ; Musée des beaux-arts de Vesoul ; Musée Bourdelle, Paris (1986-1987) ; « La tradition et l'innovation dans l'art français par les peintres des salons », Japon (1987) ; « Seicento, le siècle du Caravage dans les collections françaises », Galeries nationales du Grand Palais, Paris (1989). • 1985-1989

530 W 16

Resultat n°80431

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« Variation sur les Tentations de Saint Antoine de Jacques Callot », Musée lorrain à Nancy (2001-2002). « Arrêt sur images, l'historicisme dans les collections de deux amateurs du XIXe siècle », Musées d'histoire de la ville de Luxembourg (2001-2004). « La naissance de l'art moderne, de Puvis de Chavannes à Matisse et Picasso », Palais Grassi à Venise (2000-2002). « Lubin Baugin », Musée des beaux-arts d'Orléans, Musée des Augustins à Toulouse (2001-2002). « Incubi Succubi, les sorcières fureur collective », Musée historique allemand à Berlin (2001). « Anne Vallayer-Coster, peintre à la cour de Marie-Antoinette », National Gallery of Art à Washington, Musée d'art de Dallas, The Frick Collection à New-York, Musée des Beaux-arts de Marseille (2001-2003). « Fleurs... mignonne allons voir », Musée du Château des Ducs à Montbéliard (2001-2002). « L'eau, les nuages, la lumière et les pierres, la découverte du paysage dans la peinture européenne autour de 1800 », Musée Mittelrhein à Coblenze (2001-2002). « Contre le moderne, Dagnan-Bouveret et la transformation de la tradition universitaire », Musée d'art Danesh à New-York (2000-2002). « Richelieu, l'art et le pouvoir », Musée des Beaux-arts de Montréal (2000-2003). « Henri Lebasque », Ville de Lagny-sur-Marne (2002-2003). « Manet et les impressionnistes », Staatsgalerie de Stuttgart (2001-2002). « Jean-Baptiste Eugène Corbin », Musée de l'Ecole de Nancy (2001-2002). « Modigliani et les artistes de Montparnasse », Galerie d'art Albright-Knox à Buffalo, Musée d'art Kimbell à Fort Worth (2001-2003). « La Légion d'honneur 1802-2002 », Musée départemental d'art ancien et contemporain d'Epinal (2002-2003). « Courbet, un peintre comme un chasseur », Musée d'art Murauchi à Tokyo, Musée municipal d'art d'Osaka (2001-2002). « Albert Gleizes, le cubisme en majesté », Centre culturel de Belém à Lisbonne (2002-2003). « Henri Matisse, l'émotion du trait, le don de l'espace », Musée national d'histoire de Taïwan à Taïpei (2001-2003). • 2000-2004

732 W 3

Resultat n°80432

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« **Watteau et les fêtes galantes** », Musée des Beaux-arts de Valenciennes (2003-2004). « **Rubens contre Poussin, la querelle du coloris dans la peinture française du XVIIe siècle** », Musée des Beaux-arts d'Arras, Musée départemental d'art ancien et contemporain d'Epinal (2003-2004). « **Autour de... La Petite Musicienne d'Henri Laurens** », Musée d'art et d'histoire de Belfort (2003-2004). « **Images de la bourgeoisie 1860-1920** », Palais Cavour à Turin (2003-2004). « **Yayoi Kusama** « du 6 avril au 16 mai 2004 à la Galerie nationale d'art Zacheta à Varsovie (2004). « **L'homme-animal** », Palais Rohan à Strasbourg (2003). « **Fauvisme et cubisme** », Musée de Beaux-arts de Fukui, Musée municipal d'art de Chiba, Musée préfectoral d'art d'Ishikawa, Musée d'art d'Obihiro, Musée municipal d'art de Onomichi (2003-2004). « **Art Nouveau en projet** », Villa Majorelle à Nancy (2003). « **De la Lorraine** », Musée de Metz (2003-2004). « **Petites gens, grande misère** », Musée départemental de l'abbaye de Saint-Riquier (2003-2004). « **Caprices japonais 1867-1912** « Musée Rolin à Autun (2004). « **Rencontre entre l'Est et l'Ouest, renaissance de l'art aux expositions universelles de 1855 à 1900** », Musée national de Tokyo, Musée municipal d'art de Osaka, Musée municipal de Nogaya (2003-2004). « **Impérial Saint-Petersbourg, de Pierre le Grand à Catherine II** », Grimaldi Forum à Monaco (2003-2004). « **Marquet, vues de Paris et de l'Ile-de-France** », Musée Carnavalet à Paris (2002-2004). « **Caravaggio, les dernières années** », musée de Capodimonte à Naples, National Gallery à Londres (2002-2005). « **Champs de visions** », Musée des Beaux-arts de Rouen (2004). « **Joseph Boze** », Musée Ziem à Martigues (2003-2005). « **Papes en pose, de la Renaissance à Jean-Paul II** », Palais Braschi à Rome (2004-2005). « **Le beau et les bêtes** », Musée d'art moderne et contemporaine de Trente et Rovereto (2004). « **Stanislas, un roi de Pologne en Lorraine** », Musée lorrain à Nancy, Château royal à Varsovie (2004-2005). • 2002-2005

732 W 5

Resultat n°80433

Musée des Beaux-Arts

» Expositions temporaires » Participation » Dossiers de prêt d'œuvres

« **Daum** » (New York). • 1990-1991

642 W 5

Resultat n°80434

Musée des Beaux-Arts

Relations avec les publics • 1984-2001

66 W 6, 183 W 1, 9, 530 W 26-27, 533 W 9, 642 W 2

Resultat n°80435

Musée des Beaux-Arts
» Relations avec les publics

Accueil du public • 1988-2001

530 W 27, 533 W 9, 642 W 2

Resultat n°80436

Musée des Beaux-Arts
» Relations avec les publics » Accueil du public

Livre d'or (1er juillet 1990-12 juin 1992). • 1990-1992

530 W 27

Resultat n°80437

Musée des Beaux-Arts
» Relations avec les publics » Accueil du public

Livres d'or (1995-1998, 2000-2001). Revues de presse (1988-1995). • 1988-2001

642 W 2

Resultat n°80438

Musée des Beaux-Arts
» Relations avec les publics » Accueil du public

Développement des publics. – Pass-musées, mise en place : notes, correspondance. • 1999-2000

533 W 9

Resultat n°80439

Musée des Beaux-Arts
» Relations avec les publics

Manifestations • 1984-1995

66 W 6, 183 W 1, 9, 530 W 26

Resultat n°80440

Musée des Beaux-Arts
» Relations avec les publics » Manifestations

Année Jacques Callot : programmes, dossier de presse. • [1992]

183 W 1

Resultat n°80441

Musée des Beaux-Arts
» Relations avec les publics » Manifestations

Journée internationale des musées. – Bilan de fréquentation : correspondance. • 1984-1985

66 W 6

Resultat n°80442

Musée des Beaux-Arts
» Relations avec les publics » Manifestations

Journées européennes du patrimoine (21-23 septembre 1993). – Conférence : programme. • 1993

183 W 9

Resultat n°80443

Musée des Beaux-Arts
» Relations avec les publics » Manifestations

« L'invitation au musée », organisation : programme, formulaire de participation, note, documentation, carton d'invitation, dossier de presse, coupures de presse, 1 affiche cotée 4 Fi 885, photographies (2), correspondance. • 1994-1995

530 W 26

Resultat n°80444

Musée des Beaux-Arts

» Relations avec les publics » Manifestations

Mois des musées et arts plastiques : programme, coupure de presse, documentation, correspondance. • 1987

120 W 19

Resultat n°80445

Musée des Beaux-Arts

» Relations avec les publics » Manifestations

Création pour le Ballet Théâtre Contemporain. • 2003-2004

632 W 15

Resultat n°80446

Musée des Beaux-Arts

» Relations avec les publics » Manifestations

Promenade édifiante et curieuse au pavillon des images (dans le cadre de l'année de la Chine). • 2004

632 W 16

Resultat n°80447

Musée de l'École de Nancy

Musée de l'École de Nancy • 1988-2006

572 W 1-41

Resultat n°80448

Musée de l'École de Nancy

Administration générale • 1988-2005

572 W 2, 4, 27, 33, 37, 40-41

Resultat n°80449

Musée de l'École de Nancy
» Administration générale

Direction • 1996-2004

572 W 2

Resultat n°80450

Musée de l'École de Nancy
» Administration générale » Direction

Correspondance. • 1996-2004

572 W 2

Resultat n°80451

Musée de l'École de Nancy
» Administration générale

Ressources humaines • 1988-1994

572 W 40

Resultat n°80452

Musée de l'École de Nancy
» Administration générale » Ressources humaines

Dossier Guy Collignon : rapports, notes, correspondance, coupures de presse. • 1988-1994

572 W 40

Resultat n°80453

Musée de l'École de Nancy
» Administration générale

Finances • 1997-2004

572 W 4, 41

Resultat n°80454

Musée de l'École de Nancy
» Administration générale » Finances

Budget. • 1997-2002

572 W 41

Resultat n°80455

Musée de l'École de Nancy
» Administration générale » Finances

Recettes. – Régie de recettes dépôt-vente : états (1997). Régie de recettes villa Majorelle : arrêté de nomination du régisseur, notes, correspondance (1999). Tarification : délibérations, liste des catégories de tarifs, bilan (2003-2004). Billetterie : cahier des charges, comptes rendus de réunion, statistiques (2003-2004). Location d'espace : délibération, compte rendu de réunion, note (2004). Droits photographiques : notices individuelles de photographes, correspondance (s.d.). • 1997-2004

572 W 4

Resultat n°80456

Musée de l'École de Nancy
» Administration générale

Communication • 1998-2005

572 W 27, 33, 37

Resultat n°80457

Musée de l'École de Nancy
» Administration générale » Communication

Revue de presse française et étrangère. • 1998

572 W 27

Resultat n°80458

Musée de l'École de Nancy
» Administration générale » Communication

Villa Majorelle, journées du patrimoine 2003 : dossier de presse. • 2003

572 W 33

Resultat n°80459

Musée de l'École de Nancy
» Administration générale » Communication

Communication hors exposition. - 2004, service éducatif : livrets ; insertion : correspondance ; tarifs préférentiels : convention de partenariat ; vol des vases Gallé le 27 octobre 2004 au musée de la fondation Neumann à Gingins : communiqués, coupures de presse. - 2005 : service culturel (nocturnes étudiantes, nuit des musées, visites thématiques) : dépliants ; acquisitions : correspondance, coupures de presse ; exposition sur Émile Gallé à Karlsruhe : catalogue, correspondance, revue de presse ; autres manifestations : communiqués. • 2004-2005

572 W 37

Resultat n°80460

Musée de l'École de Nancy

Collections • 1991-1999

572 W 1, 11
